

စာအုပ်အပေါ်သုံးသပ်ချက်များ

လွမ်းမောစရာကောင်းသည်။ မင်ဒဲလားသည် လင်ကွန်းနှင့် ဝန်ကွဲသို့ ကြီးကျယ်သော နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင် အချို့ကို တုပလိုက်ပါသည်။ သူတို့သည် သာမန်အတွေးအမြင်များကို ကျော်လွန်၍ အမြင်သစ်များ ရှာဖွေ နိုင်ကြသည်။



Donald Woods in the Sunday Times

(၂၀)ရာစုနှစ်၏ အခက်ခဲဆုံး၊ အရှုပ်ထွေးဆုံး၊ ပဋိပက္ခတစ်ခုတွင် နှစ်ပေါင်း (၅၀) နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားသူ တစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့သော ဤလူ့ဘဝသည် ကြီးကျယ်သော အောင်မြင်မှုတစ်ခုဖြစ်သည်။

Martin Meredith, The Observer

မှန်ကန်တိကျသော မင်ဒဲလား၏ စကားသံများက ဤစာအုပ်ထဲတွင် တောက်လျှောက်တောက် လက်ထွက်ပေါ်နေသည်။ သနားကရုဏာရှိသည်။ ဂုဏ်ကျက်သရေရှိသည်။ ထူးကဲလှစွာ ရန်လို ခါးသီးမှုများ မရှိစေချေ။

R.W Johnson, The Times

ဤအတ္ထုပ္ပတ္တိသည် အောင်မြင်သည်။ ဘဝတစ်လျှောက်တွင် မင်ဒဲလား တွေ့ကြုံဖြတ်သန်းလာ ခဲ့ရသော အခက်အခဲများနှင့် အပြောင်းအလဲများသည် ထူးခြားမှတ်သားဖွယ်ကောင်းလှသဖြင့် စာဖတ်သူ အနေဖြင့် ပုံပြင်တစ်ပုဒ်၊ သို့မဟုတ် ပညာပေးဇာတ်လမ်း တစ်ပုဒ်အား ဖတ်ရှုနေရသကဲ့သို့ ခံစားရသည်။ ထိုမျှ ဖြစ်နိုင်ခြေမရှိသော အောင်မြင်မှုကို ရရှိရန် ထိုကဲ့သို့ မမျှော်မှန်းနိုင်အောင် ရှည်လျားသော အတွေ့အကြုံများကို မည်သည့်အရာရှိသူရဲကောင်းမျှ တွေ့ ကြုံဖြတ်သန်းဖူးခြင်း မရှိကြချေ။

Dan Jacobson, Sunday Telegraph

မင်းနားဝေဆာသော စာအုပ်ဖြစ်သည်။ စာရာ၊ မျှတခြင်း၊ လွတ်လပ်ခြင်း၊ ကောင်းမြတ်ခြင်းနှင့် ရှစ်ခြင်း မေတ္တာတို့က တောင် အာဖရိကတွင် သဘောကျဖွယ်ကောင်းစွာ အောင်နိုင်သွားကြသည်။ လူတစ်ယောက်က ထိုရုန်းကန်တိုက်ခိုက်မှုနှင့် ၎င်း၏ အမှန်တရားကို ဖော်ပြခဲ့သည်။ ဤစာအုပ်သည် သူ၏ဇာတ်လမ်းနှင့် ထိုရုန်းကန်တိုက်ခိုက်မှုနှင့် ပြည်သူတို့၏ အောင်မြင်မှုဇာတ်လမ်း ဖြစ် သည်။ ဤစာအုပ်သည် အချိန်အခါနှင့် ဆီလျော်မှုရှိသည်။ အသားအရောင်ခွဲခြားခြင်း တစ်စွာဖြောက်လှန့်မှုကို ကျွန်ုပ်တို့အလှည့်၌ ထပ်မံ မပြုလုပ်မိစေရန်အတွက် ဤစာအုပ်က ကျွန်ုပ်တို့အား မည်သည့်အခါမျှ မမေ့ရန် သတိပေးနေလိမ့်မည်။

Desmond Tutu, The Tablet

မဖတ်မဖြစ် ဖတ်ရမည့်စာအုပ်။ အလွန်ဆိုးဝါးသောစနစ်ကို ထင်ရှားပြတ်သားစွာ ဖော်ပြထားပြီး ထိုစနစ်အား ကျော်လွန်ခဲ့ သူ၏ စိတ်ဓာတ်အင်အားကို သာဓကပြထားသည်။ (၂၀)ရာစုတွင် အထူးခြားဆုံး သက်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များထဲမှ တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

Washington Post

စာပေလက်ရာတစ်ခုဖြစ်သလို အရေးကြီးသော မှတ်တမ်းလည်းဖြစ်သည်။

Angus Calder, Scotland on Sunday

ရော်ဘင်ကျွန်း၏ ကြမ်းတမ်းပုံနှင့် စာရေးဆရာ၏ မိသားစုဘဝတောင့်တပုံတို့အား သရုပ်ဖော်ပြရာ တွင် အပြောင်ပြောက်ဆုံးဖြစ်သည်။ လွတ်လပ်ခါစ အာဖရိကတိုက်သို့ မင်ဒဲလား လျှို့ဝှက်စွာ ခရီးသွားခဲ့ပုံ အပါအဝင် သူ၏ မြေအောက်ဘဝ ကာလများအား ဖော်ပြပုံမှာ စိတ်လှုပ်ရှားစရာအကောင်းဆုံး ဖြစ်သည်။

Barbara Trapido, The Spectator

စာဖတ်သူကို ပထမစာမျက်နှာမှ စတင်ဖမ်းစားထားသော လက်ရှိတောင်အာဖရိကသမိုင်း၏ စိတ်ဝင်စားစရာအကောင်းဆုံး ပန်းချီကားတစ်ချပ်ဖြစ်သည်။

San Francisco Chronicle

မင်ဒဲလားသည် ရှားပါးသော သနားစဖွယ်ကောင်းသော ဖြူစင်ရိုးသားမှုဖြင့် ရေးသားခဲ့သည်။

The Economist

Long Walk to Freedom သည် မမျှော်လင့်ဘဲ လူ့အဖွဲ့အစည်းတိုးတက်ပြောင်းလဲပုံကို ဖော်ပြသော အသုံးဝင်စာအုပ်တစ်အုပ် ဖြစ်လာသည်။ ဖော်ထုတ်ပြချက်မှာ မပြတ်တမ်းပါသည်။

Wole Soyinka, Times Higher Education Supplement

အံ့ဩဖွယ်ကောင်းသော မှတ်တမ်းတစ်ခုဖြစ်သည်။

Cape Times

အပြောင်ပြောက်ဆုံးလက်ရာများထဲမှ တစ်ခုဖြစ်သည်။ (၂၀)ရာစုကိုယ်တိုင်ရေး အတ္ထုပ္ပတ္တိစာပေ တွင် အကြီးအကျယ်ဆုံး ဖြစ်နိုင်သည်။

G.D Garendy, Carribbean Times

ရိုးရှင်းစွာ ပြောပြထားသော လွမ်းမောဖွယ်ပုံပြင်တစ်ပုဒ်ဖြစ်သည်။ လူတစ်ယောက်၏ အံ့ဩဖွယ် ကောင်းသောဘဝနှင့် နောက်ဆုံး၌ လွတ်လပ်သွားကြသော ပြည်သူများ၏ဘဝအကြောင်း ဇာတ်လမ်း ဖြစ်သည်။

Sunday Tribune

မစ္စတာမင်ဒဲလား၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိသည် ဖြူစင်ခြင်းနှင့် သိနားလည်တတ်ခြင်းကို ဖော်ပြနေသော ကြောင့် ထူးခြား၍ မှတ်သားဖွယ် ကောင်းသည်။

Geoffrey Howe, Country Life

Long Walk to Freedom သည် ထိတ်လန့်မှုနှင့် လွှဲဆော်မှုကို တစ်ပြိုင်တည်း ဖြစ်ပေါ်စေသော ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်သည်။ ထိတ်လန့်မှုက လူသားတစ်ယောက်၏ အစွမ်းအစများ အချည်းနှီးဖြစ်ရပုံကို ဖော်ပြထားချက်ကြောင့် ဖြစ်သည်။ လွှဲဆော်မှုက လူသား စိတ်ဓာတ်၏ အောင်မြင်မှုအစွမ်းကြောင့်ဖြစ်သည်။

Canberra Times

Long Walk to Freedom ကို ဆွဲဆောင်မှု ကောင်းစွာသရုပ်ဖော်ပြထားသည်။ ၎င်းသည် သည်းထိတ်ရင်ဖိုလည်း ဖြစ်သော နိုင်ငံရေး အတ္ထုပ္ပတ္တိစာအုပ်အနည်းငယ်ထဲမှ တစ်အုပ်ဖြစ်ရမည်။

Los Angeles Times

ဖော်ရှုရန်နှစ်သက်ဖွယ်၊ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသည်။ သူ့ကိုယ်သူ သာမန်လူတစ်ယောက်အဖြစ် ဖော်ပြနိုင်စွမ်းရှိသေးသော ကြီးကျယ်သည့် နိုင်ငံရေးသမားတစ်ယောက်၏ လက်ရာဖြစ်သည်။

Beverley Naidoo, The Times Educational Supplement

(၂၀)ရာစု၏ အထူးခြားဆုံးသော နိုင်ငံရေးဇာတ်လမ်းများထဲမှ တစ်ပုဒ်ဖြစ်သည်။ ကြီးကျယ်မြင့်မြတ် ခြင်း၏ မူလအစကို အမှန်တကယ် စိတ်ဝင်စားသူတို့ ဖတ်သင့်သည်။

Paffi Woldmeir in the Financial Times