

မာတိကာ

- ကာလယန္တရားဖြင့် အတိတ်ရာဇဝင်ဆီသို့
(မောင်ခင်မင် - ဓနုဖြူ၏ အမှာစာ)
- လွမ်းတော်မူ၍ စာစီလိုက်ပါသည်
(ဒေါက်တာအောင်ဇော်၏ အမှာစာ)
- ခံစားမှု၊ ဆင်ခြင်မှုများနှင့် ရာဇဝင်ထဲသို့
ခရီးသွားမိခြင်းအကြောင်း (စာရေးသူ၏ အမှာစာ)
- ထုတ်ဝေသူ၏အမှာစာ
- ၁။ အဘိုးရာဇာခရီးသွားနေသလော ၁၇
- ၂။ မရွယ်ဘဲနှင့်စော်ကဲမင်းဖြစ် ၂၇
- ၃။ မင်းဆရာနှင့် မင်းလောင်းတို့အကြောင်း ၃၃
- ၄။ ခေါင်းဆောင်ကောင်းတို့မည်သည် ၄၁
- ၅။ အမွေမခံထိုက်သူတစ်ယောက်အကြောင်း ၅၁
- ၆။ ရာဇဝင်ကို မွေနှောက်ချောက်ချားစေသူ ၆၁
- ၇။ ဆရာရသေ့ကြောင်ရဲ့တပည့် ပျူစောထီး ၆၅
- ၈။ ဦးပိန်တံတားခေတ် ပြန်၍လှစ်သော် ၇၃
- ၉။ ရာဇဝင်ထဲက ထာဘီတစ်ထည် ၇၉
- ၁၀။ အကုသိုလ်လား ကုသိုလ်လား ၈၉
- ၁၁။ သံဝရမင်းသားတော့မဖြစ်ခဲ့ရပါ ၉၅
- ၁၂။ ချစ်သောမျက်စိဖြင့်သာ ၁၀၁
- ၁၃။ သည်မင်း သည်ပြည်ထောင်ဖြင့် ၁၀၉
- ၁၄။ မထင်ရှားသောအချစ်များဖြင့် ဖြတ်သန်းခြင်း ၁၁၅
- ၁၅။ ဆုတောင်းမှားခဲ့လေသလား ၁၂၃

- ၁၆။ သာလွန်မင်းတရားနှင့် ဗညားကျန်းတော ၁၂၉
- ၁၇။ သောကပင်လယ်ထဲက မိုးကောင်းကင်ဘဝ သို့မဟုတ်
သီရိဘုန်းထွတ် ၁၃၅
- ၁၈။ ခေတ်ကိုဖြတ်သန်းရင်း ထားရစ်ခဲ့သည့်အလှတရားများ ၁၄၃
- ၁၉။ သမိုင်းကိုဖြတ်သန်းရင်း ပဟေဠိများနှင့်ထိတွေ့ခြင်း ၁၅၅
- ၂၀။ အချစ်လေလား စစ်လေလား ၁၆၁
- ၂၁။ ဒုက္ခာရီများနှင့် ရာဇဝင်ထဲကဒွတ္တပေါင် ၁၆၉
- ၂၂။ အကြောက်တရားများနှင့် မင်းတရား ၁၈၁
- ၂၃။ သမိုင်းကိုရေးခြယ်ရင်း နတ်ဖြစ်သွားကြသည် ၁၉၁
- ၂၄။ ဘိုးတော်ဘုရားလက်ထက်ကလွမ်းစရာ ၁၉၉
- ၂၅။ သူတို့မှတ်တမ်းတင်ခဲ့သော ဗိုလ်ချုပ် ၂၀၇
- စာရေးသူ၏အတ္ထုပ္ပတ္တိ