

မာတိကာ

- ဂီတမှော်ရုံတော (ကဗျာ) ၅
- သိမ်းမောင် (စန္ဒယား) ၏ အမှာ ၇
- စာရေးသူ၏အမှာ ၁၁

ဣမန်

- ၁။ ဘားရော့ခေတ်၏ ဂီတအလင်းတန်းများ ၁၃
- ၂။ ဆင်ဖိုနို၊ ဘောထိုဖန်၊ လရောင်အောက်က လွမ်းတေး ၂၃
- ၃။ စကော့တလန်ရောက် မင်ဒယ်စွန် ၃၁

ပြင်သစ်

- ၄။ အင်ပရက်ရှင်းနစ်ဂီတ ၃၉
- ၅။ ပိုစ် အင်ပရက်ရှင်းနစ်ဂီတကို ဖန်တီးသူ မောရစ်ရာဗယ် ၄၉
- ၆။ Les six (သို့) ပြင်သစ်မော်ဒန်ဂီတ ကြယ်ပွင့်သစ် (၆) ဦး ၆၁

စပိန်

- ၇။ အယ်လ်ဘားနစ် (သို့) အန်ဒါလူဆီးယားရဲ့ အလှပေဒကို ဂီတဖွဲ့ဆိုသူ ၇၁
- ၈။ အန်ဒါလူဆီးယား၊ ဒယ်ဖားလျားနှင့် စပိန်ဥယျာဉ်တွေထဲက ညများ ၈၃
- ၉။ ဆီဂိုးဗီးယား (သို့) ကလပ်ဆီကယ် ဂစ်တာ မာစတာတစ်ဦး၏ ရုပ်ပုံလွှာ ၉၃
- ၁၀။ ကလပ်ဆီကယ် ဂစ်တာ မာစတာ ဆီဂိုးဗီးယားနှင့် အင်တာဗျူး ၁၀၇

သြစတြီးယား

- ၁၁။ ဥရောပ ဂီတ မှော်ရုံတောထဲက မိုးဇက် ၃၁၅
- ၁၂။ ဒင်ညာမြစ်ပြာ ၁၂၉
- ၁၃။ အိပ်ပရက်စ်ရှင်းနစ်ဂီတ ၁၃၉
- ၁၄။ ဂုဇတပ်မာလာ၊ ဂရိတ် ကွန်ဒက်တာ၊ ဂရိတ် ကွန်ပိုဆာ ၁၅၁

ရုရှား

- ၁။ ချိုက်ကော့ပ်စကီး ၁၆၅
- ၂။ The Five (သို့) ရုရှအမျိုးသားရေး ကွန်ပိုဆာ ငါးဦး ၁၇၇
- ၃။ လီနင်ဂရက် ဆင်ဖိုနို ၁၈၉

ပိုလန်

- ၁။ ရိုမန်တစ်နှင်းဆီ ၂၀၅
- ချက် ၁။ ကမ္ဘာ့သစ် ဆင်ဖိုနို ၂၁၃

ဟန်ဂေရီ

- ၁။ ဟန်ဂေရီ၊ ဘယ်လာဘားတောက်နဲ့ ခေတ်သစ်ဂီတ ၂၂၃

အမေရိကန်

- ၁။ မော်မှသည် မိုးဇက်သို့ တရုတ်ပြည်ရောက် အိုက်ဆက်စတန်း ၂၃၃

တရုတ်

- ၁။ ရှင်ရှင်းဟိုင် (သို့) တော်လှန်ဂီတ ကွန်ပိုဆာ ၂၄၉
- ၂။ ကမ္ဘာ့ဂီတစင်မြင့်ပေါ်က တရုတ်ကွန်ပိုဆာ တန်ဒန် နိုင်ငံတကာ ၂၅၉

နိုင်ငံတကာ

- ၁။ ဆင်ဖိုနို အော်ခတ်စကြာ ၂၆၇
- ၂။ ကမ္ဘာ့ဂီတ မှော်ရုံတော (၁) ၂၇၉
- ၃။ ကမ္ဘာ့ဂီတ မှော်ရုံတော (၂) ၂၈၅
- ခေတ်ပြိုင် အနုပညာရှင်များ၊ သမိုင်းအဖြစ်အပျက်များနှင့် သက္ကရာဇ်များ ၂၉၃
- ကျမ်းကိုး ၃၀၁

နယ်စပ်ခြေညှိ

- ၁။ နယ်စပ်ခြေညှိ ၃၀၀
- ၂။ နယ်စပ်ခြေညှိ ၃၀၀
- ၃။ နယ်စပ်ခြေညှိ ၃၀၀
- ၄။ နယ်စပ်ခြေညှိ ၃၀၀