

မာတိကာ

| | | | | | |
|-----|---------------------------|-----|-----|------------------------------|-----|
| ၀၀။ | ဘာသာပြန်သူ၏ အမှာစာ | ၀၀၇ | ၁၁။ | နောက်တစ်ခါ မပြောတော့ဘူး | ၀၇၉ |
| ၀၁။ | တေးဆိုလို့ နှိုးပါ့မယ် | ၀၀၉ | ၁၂။ | အသည်းချင်း ဖလှယ် | ၀၈၅ |
| ၀၂။ | လိပ်ပြာ စန်း | ၀၁၇ | ၁၃။ | ဘဝအားမာန်ကို ရရှိခြင်း | ၀၉၁ |
| ၀၃။ | မေမေ ပွေလီ | ၀၂၃ | ၁၄။ | ကောလိပ်ကျောင်းသား မေမေ | ၁၀၁ |
| ၀၄။ | ချိန်းတဲ့ ည | ၀၂၇ | ၁၅။ | သန်းခေါင်၏ ဟိုမှာဘက် | ၁၀၇ |
| ၀၅။ | အသန့်စင်ဆုံး လွတ်လပ်မှု | ၀၃၃ | ၁၆။ | အတွေးသစ် အမြင်သစ် | ၁၁၅ |
| ၀၆။ | ပြီးပြည့်စုံသူဆိုတာ မရှိ | ၀၄၁ | ၁၇။ | အမနာပ ပြောကျင့် | ၁၂၁ |
| ၀၇။ | မိမိသာ အခရာ | ၀၄၅ | ၁၈။ | မြမြသောခြေလှမ်းများ၏ ဦးတည်ရာ | ၁၂၉ |
| ၀၈။ | နောက်မြီးဆွဲ ခရီးသည် | ၀၅၇ | ၁၉။ | ဖြစ်သမျှအကြောင်း အကောင်းပေါ့ | ၁၃၇ |
| ၀၉။ | ရင့်ကျက်လာခြင်း | ၀၆၅ | ၂၀။ | ပန်းအဝင် ပီတိ | ၁၄၃ |
| ၁၀။ | စိမ်းရောင် ပြယ်လွင့်ခြင်း | ၀၇၁ | ၂၁။ | လိပ်ပြာနိုး အက | ၁၅၃ |