

မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ	စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၁	စာရေးသူ၏ အမှာစာ	၇	၁၇	ဆရာရွှေပြည်အေးနှင့် ၁၉၆၃ ခုနှစ် ခေတ်ပေါ်တေးဂီတနွဲ့နှောဖလှယ်ပွဲ	၁၀၄
၂	ဆရာရွှေပြည်အေးအပေါ် ဆရာအလင်္ကာကျော်စွာ စောင်းဦးဘသန်း၏ အမြင်နှင့်သုံးသပ်ချက်မှတ်တမ်း	၁၁	၁၈	ဆရာရွှေပြည်အေးနှင့် စောင်းဦးဘသန်း	၁၁၄
၃	ဆရာဒဂုန်တာရာ၏ ဆရာရွှေပြည်အေးအပေါ် သုံးသပ်ချက်	၁၆	၁၉	အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေးနှင့် စစ်ကိုင်းလှရွှေ	၁၂၀
၄	ဆရာရွှေပြည်အေး အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း	၁၉	၂၀	ဆရာရွှေပြည်အေးသီချင်းများထဲမှ ကျေးလက်ရန်သင်းသော အဖွဲ့အနွဲ့များ	၁၂၈
၅	ဆရာရွှေပြည်အေး ငယ်စဉ်ဘဝ	၂၅	၂၁	၁၅-၉-၁၉၅၅ နေ့တွင် ကွယ်လွန်သွားရှာသော ဆရာမြို့မငြိမ်းအတွက် ဆရာရွှေပြည်အေး၏ ဝမ်းနည်းမှတ်တမ်းစာ	၁၃၅
၆	သံဆန်းပါရဂူ လှည်းတန်းဦးလူကလေးနှင့် ဆရာရွှေပြည်အေး	၃၁	၂၂	ဆရာမြို့မငြိမ်း၏ နတ်သျှင်နောင်နှင့် ဆရာရွှေပြည်အေး၏ ကျေးစေတမန်	၁၄၀
၇	စောင်းဆရာညိမ်း၊ ဘာဂျာနှင့်စန္ဒရားဆရာဦးဘလတ်နှင့် ရွှေပြည်အေး	၃၇	၂၃	ခေတ်ကာလအလိုက်ခေတ်စားခဲ့တဲ့ကာလပေါ်တေးများ	၁၄၄
၈	စွယ်စုံဂီတပညာရှင် ဆရာရွှေပြည်အေး	၄၁	၂၄	မြန်မာ့အသံနှင့် အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး	၁၄၈
၉	စန္ဒရားတူရိယာနှင့် ဆရာရွှေပြည်အေး	၄၆	၂၅	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် နှစ်(၁၀၀)ပြည့်နှင့် အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး	၁၅၅
၁၀	ဆရာရွှေပြည်အေးနှင့် ရုပ်ရှင်နောက်ခံတေးဂီတ	၅၄	၂၆	မြန်မာ့ရုပ်ရှင်နှင့် အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး	၁၆၂
၁၁	ခေတ်သစ်မြဝတီ (သို့မဟုတ်) အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး	၆၀	၂၇	ဂီတဥယျာဉ်ကမ္ဘာထဲမှ ဆရာအလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး ပျောက်ကွယ်သွားခြင်း	၁၆၇
၁၂	ပထမဆုံးအသံထွက်ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားနှင့် ဂီတမှူး ဆရာရွှေပြည်အေး	၆၇	၂၈	ကြံတော မှ ထိန်ပင်သို့	၁၇၇
၁၃	တီးဝိုင်းခေါင်းဆောင် လူမိုက်ကြီးများကြားမှ စန္ဒရားကိုအေး	၇၆	၂၉	ဆရာရွှေပြည်အေး အမည်ထည့်ရေးခဲ့သည့် တစ်ပုဒ်တည်းသောသီချင်း	၁၈၁
၁၄	ဆရာရွှေပြည်အေးနှင့် ဗမ္မူကျွန်းလုံးသီချင်းခန့်ကြီး	၇၈	၃၀	ဆရာရွှေပြည်အေး သီချင်းရေးစပ်ဖွဲ့ဆိုခြင်းထူးချွန်ပါရမီ	၁၈၉
၁၅	ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမော်ကွန်းတင်ဇာတ်ကားနှင့် ဆရာရွှေပြည်အေး	၈၁	၃၁	ဆရာရွှေပြည်အေးနှင့် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် စစ်ကိုင်းဆောင် ဖိုးသူတော်ယိမ်းသီချင်း	၁၉၄
၁၆	ဗမာ့သွေးခဲတေးဂီတပြဇာတ်(၁၉၆၃ ခုနှစ်၊ တော်လှန်ရေးနေ့)	၈၇	၃၂	ဆရာရွှေပြည်အေးရေးစပ်ခဲ့သော တေးသီချင်းများ	၂၀၃
			၃၃	ကိုးကားစာအုပ်များ	၂၂၃