

**မာတိကာ**

**■ စာတမ်း**

၁။ ကဗျာဆရာ ဒဂုန်တာရာ	မောင်သာစိုး	၁
၂။ အမှတ်တရ ဒဂုန်တာရာ	အံ့မောင်	၁၈
၃။ ဒဂုန်တာရာနှင့် ရုပ်ပုံလွှာ	ကြည်နိုင်	၅၂
၄။ ပန်းကြာဝတ်မှုန် ဒဂုန်တာရာ	ကိုခါး(ကွမ်းကြီးကုန်း)	၆၆
၅။ ဒဂုန်တာရာ၏ “မေ” ဝတ္ထုကို လေ့လာခြင်း	မောင်သာမည	၇၉
၆။ ဒဂုန်တာရာရဲ့ ဝတ္ထုထဲက အရောင်များ	သားကြီးမောင်စေယျ	၁၁၁
၇။ ဒဂုန်တာရာ တာရာမဂ္ဂဇင်းနဲ့ စာပေသစ်လှုပ်ရှားမှု	မော်လင်း	၁၂၇
၈။ သမိုင်းမှာမသေတော့သော ဆရာအတွက် အလွမ်းပြေ	နောင်ကျော်	၁၄၅
၉။ ဒဂုန်တာရာ၏ အလှပေအကို လေ့လာခြင်း	ထွန်းဇော်ဌေး	၁၅၁
၁၀။ မိမိကိုယ်ကို သာမိုင်းခမ်းသို့ ပို့သူ	မြင့်ဆန်း	၂၀၄
၁၁။ ငြိမ်းချမ်းရေးအနုပညာရှင် ဒဂုန်တာရာ	ဦးတင်ဦး(ကျူရှင်)	၂၁၃

**■ ကဗျာ**

၁၂။ လိမ္မော်သီးနီနီရယ် တောင်ပြာတန်းကြီးရယ် ဦးလေး ဒဂုန်တာရာရယ်	ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)	၂၂၅
၁၃။ သံလွင်ခက် ချိုးဖြူငှက်နှင့် ဝိပုတ္တိစည်မောင်းသံများ	မောင်စိမ်းနီ	၂၂၇
၁၄။ ဘုံကဗျာ	အောင်ဝေး	၂၂၈
၁၅။ ၉၁ ပန်းစုနှင်းသီ ဒဂုန်တာရာ ဒါမှမဟုတ် သစ်ခွတ်ဆရာတော်ကနေတဲ့ ခြုံကလေးရဲ့ရုပ်ပုံလွှာ	မောင်ခွေထက်	၂၂၉
၁၆။ ဒဂုန်တာရာ၊ သို့မဟုတ် ရန်သူကို မိတ်ဆွေလုပ်ခဲ့သူ	ခရမ်းပြာထက်လှ	၂၃၃
၁၇။ ၈၈ တာရာ	နိုင်မွန်အောင်သွင်	၂၃၅
၁၈။ ဒဂုန်တာရာ	မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)	၂၃၇
၁၉။ မစိမ်းလန်း မမွှေးမြိုင်ဘဲ ကမ္ဘာမြေထဲက ထွက်ခွာသွားသူ၊ သို့မဟုတ် ဒဂုန်တာရာ	ရွှေညာခိုင်စိုး	၂၃၉

၂၀။ မဟာကဗျာဆရာ ဆရာဒဂုန်တာရာ	လင်းခါး	၂၄၁
၂၁။ ဒဂုန်တာရာ	မင်းဆွေနှစ် (ပုံရွာ)	၂၄၂
၂၂။ လေနှင့် အလွမ်းဖက်	မောင်ခင်သာ	၂၄၃
၂၃။ ပန်းစုရောင်ညနေ- လေ့နုပါတ် (၄၈)	မောင်ခိုင်မာ	၂၄၅
၂၄။ ... ငြိုးနောက် ... အမှတ်ရချက်များ	မောင်ခိုင်လတ် (မော်ကျွန်း)	၂၄၉
၂၅။ တာရာစိန်ပွင့် အပိုင်းအပျားကို သီကုံးဆင်ယင်ခြင်း	စိုးမြင့်သိန်း	၂၅၉
၂၆။ သူ့နှလုံး	စမ်းစမ်းတင်	၂၆၂
၂၇။ ဖိးနှစ်ငှက်	မောင်ညိုညွတ်	၂၆၄
၂၈။ တာရာလမ်း	နိုင်ဇော်	၂၆၆
၂၉။ နှလုံးသား၏ လျှို့ဝှက်အစီရင်ခံစာ	စွယ် (စစ်တွေ)	၂၆၈
၃၀။ သို့၊ သို့မဟုတ် သို့	ဟင်္သာတမောင်စွယ်ထွဋ်	၂၇၂
၃၁။ ကော်စောနီ	ကေတုဘုန်းမော်	၂၇၄
၃၂။ အပ်နှင်းခြင်း	မြမြင့်စိုရ်	၂၇၆
၃၃။ နှစ်ချို့များရည်စိမ် မညူသကနတ်ပန်းဖွဲ့	မောင်အောင်ပွင့်	၂၇၈
၃၄။ တမ်းတခြင်း - တမ်းချင်း	အောင်ဝေး	၂၈၂

**■ ဆောင်းပါး**

၃၅။ ဒဂုန်တာရာ၏ “မေ” ဝတ္ထုအမှာ	သခင်ဗဟိုနိုး	၂၈၅
၃၆။ ရုပ်ပုံလွှာ၏ စာမျက်နှာများ	ပါရဂူ	၂၈၈
၃၇။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကဗျာအတွေ့အကြုံ	မောင်စွမ်းရည်	၃၂၁
၃၈။ ၉၅	လေးကိုတင်	၃၂၆
၃၉။ ဒဂုန်တာရာ မျှော်လင့်ရာ၊ သို့မဟုတ် ညီညွတ်ရေး၊ တန်းတူအခွင့်အရေးနှင့် လွတ်လပ်ရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေး	အောင်ဇင်မင်း	၃၃၁
၄၀။ အနီထဲက ကြယ်ဖြူပွင့်	သစ္စာနီ	၃၄၀
၄၁။ ငယ်စဉ်ကတည်းက စွဲခဲ့ရသော ဒဂုန်တာရာ	တင်တင်ဦး	၃၄၃

\*\*\*