

မာတိကာ

- အမှာစာ

- ၁။ စောကွဲမျှူးရဲ့ မှားတဲ့ဘက်မှာ
- ၂။ ဇာလျို့ရဲ့ လိုရင်အကုန်လုံးယူ
- ၃။ ကိုနေဝင်းရဲ့ မြတ်သောအကျင့်
- ၄။ ခင်ဝမ်းရဲ့ နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ်
- ၅။ ကိုနေဝင်းရဲ့ နောက်ဆုံးအိပ်မက်
- ၆။ ကိုရဲလွင်ရဲ့ ဝေးခဲ့ပြီ ပန်းခရမ်းပြာ
- ၇။ ထူးအိမ်သင်ရဲ့ ရာဇ်ဝင်များရဲ့သတိသမီး
- ၈။ မောင်သစ်မင်းရဲ့ အဝို့ပွာယ်ရှိသောလူ
- ၉။ ခင်ဝမ်းရဲ့ အိပ်မရတဲ့ညာ
- ၁၀။ အခွဲလီမောင်မောင်ရဲ့ ရိုးရိုးလေး
- ၁၁။ ဝင်းမင်းထွေးရဲ့ ဗင်းဆင့်ဗန်ရိုးတမ်းချင်း
- ၁၂။ သူခမိန်လှိုင်ရဲ့ ရွက်လွှိုင်းခြင်း
- ၁၃။ စိုင်းခမ်းလိုတဲ့ တစ်ယောက်ရှိတယ်
- ၁၄။ စိုင်းခမ်းသီရဲ့ လိုချင်တာမိဖုရား ဉားတော့ဘုရင်မ
- ၁၅။ ကိုမောင်မောင်ရဲ့ နွေဦးကဗျာ
- ၁၆။ ခင်ဝမ်းရဲ့ ဆယ်လမွန်ငါးတို့အပြန်
- ၁၇။ သန်းငြွေးရဲ့ တို့လာတယ်
- ၁၈။ ကိုမောင်မောင်ရဲ့ ကြိုးကြာသဲ

- | | |
|---|-----|
| ၁၉။ ကိုလေးလွင်ရဲ့ နွေဦးကုံးကော် | ၉၇ |
| ၂၀။ မောင်မောင်ကြော်လတ်ရဲ့ အဖေ | ၁၀၂ |
| ၂၁။ စိုင်းခမ်းလိုတဲ့ ကွဲနေသောမှန်စများ | ၁၀၉ |
| ၂၂။ စိုင်းခမ်းလိုတဲ့ သဘာဝရဲ့ရင်သွေးငယ် | ၁၁၃ |
| ၂၃။ ကိုလေးလွင်ရဲ့ ဘုရားဝတ်ပြု | ၁၁၈ |
| ၂၄။ ထူးအိမ်သင်ရဲ့ အမေ့အိမ် | ၁၂၂ |
| ၂၅။ မင်းချစ်သူရဲ့ နိုင်ငံတကာရင်သွေးငယ်များ | ၁၂၆ |
| ၂၆။ ဝင်းမင်းထွေးရဲ့ ဘာ အကောင်းဆုံးလဲ | ၁၃၃ |
| ၂၇။ ထူးအိမ်သင်ရဲ့ အမေ့ရဲ့ ခုက္ခဏိုးလေး | ၁၃၈ |
| ၂၈။ ကိုလေးလွင်ရဲ့ ဖြည့်ဖြည့်းလေးနဲ့ ပြို့ပြမ်းလေး | ၁၄၄ |
| ၂၉။ ဝင်းမင်းထွေးရဲ့ ဂျာ့ပစီမိုးတိမ် | ၁၄၉ |
| ၂၁။ ဇာလျို့ရဲ့ ဖိုးသာထူး | ၁၅၅ |
| ၂၂။ ကိုအောင် + L ဖြူတို့ရဲ့ ကြယ်တွေ့စုံတဲ့ညာ | ၁၆၀ |
| ၂၃။ ခင်ဝမ်းရဲ့ ဇရာဝတီ | ၁၆၅ |
| ၂၄။ စိုင်းခမ်းလိုတဲ့ ပျောက်ဆုံးနေသော နိုဗာန်ဘုံး | ၁၆၉ |
| ၂၅။ မြင့်မိုးအောင်ရဲ့ အမဲလိုက်အက | ၁၇၃ |
| ၂၆။ ခင်ဝမ်းရဲ့ နှုံးမက်လာ | ၁၇၇ |
| ၂၇။ ကိုနေဝင်းရဲ့ အားလုံးကို ကျော်ဖြတ်ရမယ် | ၁၈၁ |
| ၂၈။ မြင့်မိုးအောင် + ခွဲကျော်ကျော်တို့ရဲ့ ဂစ်တာကဖေး | ၁၈၆ |
| ၂၉။ လူငယ်ဂါတာမားတို့ရဲ့ Hip Hop တေး | ၁၉၁ |
| ၂၁။ စိုင်းခမ်းလိုတဲ့ ဆင်းရဲ့သားအတွေး | ၁၉၉ |
| ၂၁။ မောင်သစ်မင်းရဲ့ ခြေားဟောင်းဆပ်ခွင့်ပြုပါ အမေ့ | ၂၀၄ |
| ၂၃။ မြင့်မိုးအောင်ရဲ့ ဘုရို့နှိုင်းမဲ့ရတနာ | ၂၀၈ |