

မာတိကာ

- ၁။ ကုံကော်တော၌ စာအုပ်ဝယ်ကြခြင်း
- ၂။ ကောက်ညှင်းထုပ်ဝယ်ခြင်း အနုပညာ
- ၃။ တောင်ပိနွံပင်ကြီးအောက်မှာ ရုပ်ထားတဲ့ကား
- ၄။ ကြိုက်တဲ့အချိန် ကြိုက်တဲ့နေရာမှာ
- ၅။ ဖန္ဒမ်းပင်၌ စည်လမ်းညွှန်ခြင်း
- ၆။ ညက်သွယ်ပျောင်းတဲ့ လက်ဆယ်ချောင်း
- ၇။ နှလုံးသားအတွင်း၌ ကထိန်ခင်းကြခြင်း
- ၈။ ကောင်းတယ် မကောင်းဘူးမှ
ကြိုက်တယ် မကြိုက်ဘူးသို့
- ၉။ တစ်ထောင်တန် ခြေလှမ်းများ
- ၁၀။ ဝယ်တိုင်း မရောင်းဘူးဆိုတဲ့
မိုးကောင်းက လူတစ်ယောက်
- ၁၁။ အုတ်ခုံပေါ်မှာ တင်ထားတဲ့ မျက်စိများ၊ နားများ
- ၁၂။ လှလိုက်တဲ့ စောင့်စားပုံများ
- ၁၃။ သံပရာရည်ကြိုက်တဲ့သူ လက်ညှိုးထောင်
- ၁၄။ အလကားလူနှစ်ယောက်

- ၁၅။ ကိုအော်ပီကျယ်နဲ့ ကျော်သွားတဲ့
ပါးစပ်ပေါက်တချို့ ၆၁
- ၁၆။ မြစ်ဝကျွန်းပေါ်မှာ ယာဂုဒိုင်းတို့ ကွဲကွဲချိန် ၆၅
- ၁၇။ လူရှောင် လမ်းကလေးများ ၇၀
- ၁၈။ တစ်ခန်းပြီးတစ်ခန်း ၇၄
- ၁၉။ ကျက်သရေ မနက်ခင်းကလေး ၇၈
- ၂၀။ တက္ကစီကားကို တားနေတဲ့
အမျိုးသမီးနှစ်ယောက် ၈၂
- ၂၁။ လူကြီးလူကောင်းတွေ မှောင်ရိပ်ခိုကြတုန်းက ၈၆
- ၂၂။ မထင်ရှားသည့် အမှတ်အသားများ ၉၀
- ၂၃။ လန်းခြာမျှင်ရင် ပန်းရွာသွား
စိတ်မောတော့ ကိုဇ္ဈောဝင် ၉၄
- ၂၄။ မမစမ်း လမ်းလျှောက်ထွက်ခြင်း ၉၈
- ၂၅။ တစ်သောင်းတချို့နဲ့ သုံးထောင်များရဲ့ကြားမှာ ၁၀၂
- ၂၆။ စာခက်တာလား လူခက်တာလား ၁၀၆
- ၂၇။ ပန်းချီဆရာ ကြောင်စာကျွေးခြင်း ၁၁၀