

မာတိကာ

* အမှာစာ

၁။ ဒဂုန်တာရာ သို့မဟုတ် ခိုင်ကျည်သော ရုပ်ပုံလွှာ	၇
၂။ ခေတ်ပြောင်စာရေးဆရာကြီး အိုးဝေဦးညိုမြ	၉
၃။ ကန္တာရ ဖန်မီးအိမ်	၁၅
၄။ ခေတ်ပြောင် ကဗျာဆရာ အချုပ်တန်း ဆရာဖေ	၂၁
၅။ ဂုဏ်သိက္ခာဖြင့် စီးဆင်းနေသော မြစ်တစ်စင်း	၂၇
၆။ လျှူရှောင်ဘို သို့မဟုတ် ရန်သူမရှိ၊ အမုန်းတရားမရှိ	၃၇
၇။ စပက်လာနာ - ခေတ်၏ သောကနှင့် သတ္တိကို မှတ်တမ်းတင်သူ	၄၃
၈။ ဖာနီဗယ်၊ ဆိုရန်တိုဗီလာနှင့် စာပေဗိမာန်	၄၆
၉။ ဖာနီဗယ်မှ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သို့	၅၂
၁၀။ ဒီမိုကရေစီ အကူးအပြောင်းနဲ့ ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့အစွဲ	၅၉
၁၁။ ဒဏ္ဍာရီထဲက သတင်းစာလွတ်လပ်ခွင့်	၆၅
၁၂။ ဒီမိုကရေစီမဏ္ဍိုင်များ တိုးတိုက်မိခြင်း	၇၁
၁၃။ ဂုဏ်သိက္ခာများနှင့် အိမ်ပြန်ချိန်	၇၆

၁၄။ လက်ဆောင်ပေးလျှင် ငြင်းဖို့သာ ပြင်ကြပေရော	၈၀
၁၅။ သံဃာနှင့် ပြည်သူ	၈၅
၁၆။ ဘာသာရေး၊ အမှန်တရားနှင့် အာဏာ	၉၀
၁၇။ ပဝါရုဏာပွဲ၊ ဝေဖန်ရေးဝါဒနှင့် အနာဂတ် ကတိကဝတ်များ	၁၀၀
၁၈။ မဟာတံတိုင်း တည်ဆောက်သူများ	၁၀၆
၁၉။ စိတ်ကူးရဲတဲ့ ယိုကိုအိုနို	၁၁၄
၂၀။ နွေဦးဂီတ၊ ပြောင်းလဲခြင်းအလှနှင့် နိုင်ငံရေးအနုပညာ	၁၁၈
၂၁။ နေရာပျောက်နေသော စာအုပ်များနှင့် ဂုဏ်ရည်မဲ့ စာကြည့်တိုက်များ	၁၃၁
၂၂။ ဆော့စရတ္တိကို ပြန်လည်တူးဆွခြင်း	၁၃၇
၂၃။ ရှင်ဥက္ကဋ္ဌ သို့မဟုတ် တော်လှန်သော ရဟန်းတော်	၁၄၃
၂၄။ စစ်သားတစ်ယောက်၏ဘဝ၊ တပ်မတော်တစ်ခု၏သမိုင်း	၁၄၉
၂၅။ ဘက်လိုက်သတင်းသမား၏ ရှစ်လေးလုံး ကိုယ်တွေ့သမိုင်း	၁၅၄
၂၆။ မဟာဗိုဝါဒကို စိန်ခေါ်တဲ့ အရောင်ဆွဲလိပ်ပြာ	၁၆၀
၂၇။ ဒဂုန်တာရာ၏ မေဝတ္ထုကို လေ့လာခြင်း	၁၆၄