

မာတိကာ

၁။ ပုလဲပန်းရဲ့ သဒ္ဒါလင်္ကာရ	၁
၂။ ကဗျာမှာ အသံ	၂၄
၃။ မြန်မာကဗျာရဲ့ ရစ်သမ်သဘော	၃၅
၄။ အချိုးကဗျာရဲ့ အသံစနစ်	၄၇
၅။ ကဗျာရစ်သမ်ဖော်ကျူးပုံ	၅၆
၆။ ကဗျာနဲ့ စကားပြော	၆၆
၇။ ကာရန်မဲ့ကဗျာရဲ့ ဂယက်	၇၄
၈။ မြန်မာလိုမရှိတာနဲ့ မြန်မာမှာ မရှိတာ	၈၆
၉။ ပုဂံရဲ့ ကာရန်စနစ်	၉၃
၁၀။ လူထုကဗျာနဲ့ လူထု	၁၀၃
၁၁။ ရာစုနှစ်အဆက်ဆက် အလိမ္မာ	၁၁၁
၁၂။ ရှေးခေတ်သဒ္ဒဗေဒအသုံးတချို့	၁၂၀
၁၃။ ပါဠိကဗျာဘယ်လိုဖွဲ့သလဲ	၁၂၈
၁၄။ ကဗျာမြောက်မြောက်ပြဿနာ	၁၃၅

၁၅။ သဒ္ဒါလင်္ကာရ	၁၄၃
၁၆။ ကဗျာအားထုတ်မှု	၁၅၅
၁၇။ Poetry And Rhythm	၁၆၆
၁၈။ ကဗျာနဲ့ ရစ်သမ်	၁၇၃
၁၉။ ကာရန်မဲ့စကားပုံ	၁၈၁
၂၀။ စကားပြောရစ်သမ်	၁၈၈
၂၁။ မှိုင်းရဲ့ သဒ္ဒါလင်္ကာရ	၁၉၇

