မာတိကာ

ခေါက်တာလှဘေရေး မောင်သာနီး ဘာသာပြန်

၁။ ဗမာ–အင်္ဂလိပ် အဘိဓာန် ၉
(၁၉၆၇ လန်ဒန်–ဗမာအသင်းကြီးမှာ ဟောပြောချက်)
၂။ ဗမာအစိုးရနဲ့ နိုင်ငံရေးစကားမှာ
ပါဠိ သက္ကတသက် ဝေါဟာရများ ၂၃
၃။ စကားထာများ ၂၃
၄။ စကားထာများ ၂ ၄၁

ရေးသွား

၅။ တနယ်တကျေးက ဗုဒ္ဓတရားပွဲ ၅၀
၆။ ကိုယ်တွေ့ ကဗျာဖတ်ပွဲ ၅၆

ကဗျာ

၇။ ငါ မြင်တာနဲ့ ပြောတာ ကြား ၆၂
၈။ နောမဒ် ဥယျာဉ်များ ၆၅
Nomadic Gardens
၉။ ကမ္ဘာကပေးတဲ့ အရာတချို့ ၆၉
Some things the world gave
၁၀။ မိန်းမတွေ ၇၃
၁၁။ ကဗျာနဲ့ နိုင်ငံရေး ၇၈
၁၂။ ရစ်သမ်နဲ့ ကဗျာရေးသတ္တိလား ၈၄

နိုင်ငံတကာစာပေ မိတ်ဆက်

၁၃။ နိုင်ငံခြား အိပ်မက်နဲ့ အတ္တရှာပုံတော် ၉၁
၁၄။ ဘူတာရုံငယ်လေး တခုမှာ ၁၀၂
၁၅။ မီလန်ကွန်ဒဲရားနဲ့ ဝတ္ထု ၁၁၀
၁၆။ ဖိလစ်ပိုင်ရောက် ဂျပန်စစ်သား ၁၂၅
၁၇။ ဗုဒ္ဓတရားအမြင်နှင့် ရေးတဲ့ ဝတ္ထုကြီး ၁၃၅

ပုံပြင်

၁၈။ ဓီးကွက် ဒီလို ဖြစ်လာရပုံ ၁၅၁

အထွေထွေ

၁၉။ သရုပ်မှန်ရဲတဲ့ သတ္တိ ၁၆၁
၂၀။ အော်ရီဂျင်နယ် ၁၆၇
၂၁။ မနေ့တနေ့က အရိပ်ကလေးများ ၁၇၂
၂၂။ မန္တလေး ကဗျာရေးသူကြီးရဲ့ အမွေ ၁၈၀
၂၃။ ရှေးလူနဲ့ ခေတ်လူ ၁၈၇
၂၄။ ပြန်လည် ဆုံတွေ့ကြရာဝယ် ၁၉၀
၂၅။ ဒဂုန်တာရာကို တိုက်ချင်သူများ ၁၉၆

ဝတ္ထု

၂၆။ ဇမ္ဗူဒီပ အလွမ်း ၂၀၃
၂၇။ ဒသဂီရိနဲ့ ဒေဝဒူရာ ၂၁၄
၂၈။ သီတာရဲ့ စာတ်သိမ်းခန်း ၂၂၀
၂၉။ မြေကြီးရဲ့ သမီးတော် ၂၃၀
၃၀။ ဒသဂီရိနဲ့ လင်းတကြီး ၂၃၈
၃၁။ ဒသဂီရိရဲ့ စာတ်သိမ်း
၃၂။ လက္ခဏာရဲ့ စာတ်သိမ်း
၃၃။ မင်းရာမရဲ့ စာတ်သိမ်း

ရုပ်ပုံလွှာ

၃၄။ ညြော် ... ဦးလေးလှ
၃၅။ ဦးလေးလှရဲ့ ခေါင်းဆောင်မှုအခန်း
၃၆။ ဝရေရီ လွင်ပြင်မှ
အမေရိကန် ကဗျာစာဆို ကားလ်ဆဲန်းဒဘာဂ်

ပြဇာတ်

၃၇။ မီရှီမာ ယူကီအို
ကိုမာချီ ပြဇာတ်

အင်တာဗျူး

၃၈။ ဗြိတိသျှ စာရေးဆရာမရဲ့ စာပေအတွေ့အကြုံ