

စာအုပ်မိတ်ဆက် အမှာစာ

- ရသပညာနှင့် အနုပညာဝေဖန်ရေး
- စစ်ကြိုခေတ်(၁၉၄၅ မတိုင်မီ)  
မြန်မာ့ဝေဖန်ရေးစာပေအခြေအနေ
- ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးပြီးစ ‘စာပေသစ်အယူအဆ’ နှင့်  
‘စာပေဝေဖန်ရေး’
- စစ်ပြီးစ လွတ်လပ်ရေးမရမီ စာပေဝေဖန်ရေး
- ၁၉၄၈ ခုနှစ် စာပေဝေဖန်ရေး လှုပ်ရှားမှု
- စာပေသစ်လှုပ်ရှားမှု နှင့် စာပေဝေဖန်ရေး
- ပြည်သူ့စာပေပြဿနာ နှင့် စာပေဝေဖန်ရေး
- စာပေသစ်ခေတ် စာပေဝေဖန်ရေး သဘောတရား
- စာပေသစ်ခေတ် ရသစာပေဝေဖန်ရေး
- ၁၉၆၂ ခုနှစ်မတိုင်မီ စာပေဝေဖန်ရေး
- အမျိုးသားစာပေညီလာခံမှ စာပေအကြောင်းအရာနှင့်  
စာပေဝေဖန်ရေး
- အမျိုးသား စာပေညီလာခံ ‘စာပေပုံသဏ္ဍာန်’ နှင့်  
‘စာပေဝေဖန်ရေး’

၁၄  
၂၉  
၄၁  
၅၀  
၆၀  
၇၀  
၈၂  
၉၂  
၁၀၅  
၁၁၈  
၁၃၁  
၁၄၁

- အမျိုးသားစာပေညီလာခံပြီးနောက် သတင်းစာများမှ  
စာပေဝေဖန်ရေးသဘောတရား ၁၅၂
- စာပေညီလာခံပြီးနောက် ဂျာနယ်မဂ္ဂဇင်းများမှ  
စာပေဝေဖန်ရေး သဘောတရား ၁၆၀
- စာပေညီလာခံပြီးနောက် တစ်သီးပုဂ္ဂလ စာပေဝေဖန်ရေး  
စာအုပ်များမှ စာပေဝေဖန်ရေး သဘောတရား ၁၇၀
- စုပေါင်းစာပေဝေဖန်ရေးစာအုပ်များမှ  
စာပေဝေဖန်ရေး သဘောတရား ၁၇၈
- သတင်းစာနှင့် ရသစာပေဝေဖန်ရေး (၁) ၁၈၇
- သတင်းစာနှင့် ရသစာပေဝေဖန်ရေး (၂) ၁၉၂
- ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းနှင့် ရသစာပေဝေဖန်ရေး ၁၉၈
- လုံးချင်းထုတ် စာပေရေးရာ စာအုပ်များ နှင့်  
ရသစာပေဝေဖန်ရေး ၂၀၇
- မြန်မာပြည် နှင့် ဂေဇက်တီးယား ၂၁၇
- ဒဏ္ဍာရီမှ သမိုင်းသို့ ၂၂၈
- အံ့ဖွယ်တီထွင်ချက် ၂၃၅
- စေတီသုတေသန ၂၄၁
- လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းမှ ပြတိုက်သို့ ၂၄၈