မာတိကာ

အစီရင်ခံပါရစေ ၁၀
ကျေးဇူးတင်လျှာ ၁၆

အပိုင်း (၁)
စကားပြေနှင့်ကများ၊ ဝုထ်၊ ရသ-အလင်္ကာ
ရသာ(ရသ)တစ်ခုခု ပေးနိုင်သောစာများ ဖတ်ရပါလို့၏ ၁၈
စာ အဆင်တန်ဆာလှစေသည့် ကများအလင်္ကာရ (၁) ၂၃
စာ အဆင်တန်ဆာလှစေသည့် ကများအလင်္ကာရ (၂) ၂၈
စာ အဆင်တန်ဆာလှစေသည့် ကများအလင်္ကာရ (၃) ၃၃
စာ အဆင်တန်ဆာလှစေသည့် ကများအလင်္ကာရ (၄) ၃၇
အလှ (၁) ၄၃
အလှ (၂) ၄၈
အလှ (၃) ၅၃
အလှ (၄) ၅၈
ကုမုဒြာကြာ ၆၄
ပန်း ၇၃
ဆည်းဆာလေးမျိုးအလှနှင့် ဘဝဒဿန ၈၁
နတ်လသဘင် ရောက်ပြန်လျှင်မူ ဖျင်မျှအုံ့ထပ်တွဲ. အပိမည်ပေ: ၈၆
ကာရံလေ့ (၁) ၉၅
ကာရံလေ့ (၂) ၁၀၁
ကများ ၁၀၇
ကများရွတ်ပွဲ ၁၂၅
ဂန္ဓာဝင်တေးသီချင်းတို့ သမိုင်းကြောင်း ၁၄၃
စာရေးခြင်း (၁) ၁၄၉
စာရေးခြင်း (၂) ၁၅၆
စာရေးခြင်း (၃) ၁၆၃
စာရေးခြင်း (၄) ၁၇၁
စာရေးခြင်း (၅) ၁၇၆
စာရေးခြင်း (၆) ၁၈၄
စာရေးခြင်း (၇) ၁၈၈
အသက် ၁၉၄
စာပေနှင့်သက်တမ်း ၁၉၈
မေတ္တာမိုးကို တဖြိုးဖြိုးရွာစေလျက် ၁၉၉
အနောမိသ ဩဒိသ မေတ္တာစာ မေတ္တာစကား ၂၀၅
ချစ်သမျှကို လှစ်ဟဆိုး၍ ဘုရားကိုတိုင်တည်ဖူးပါသည် ၂၀၆
ဗုဒ္ဓလက်ထက်တော်က စောင်းညှင်းသာယာဂါထာသံများ ၂၁ဝ
ဝါလမိဂိ၏ ရာမယနဩဝါဒ ၂၁၆

အပိုင်း (၂)
မြန်မာစစ်လှည်း မြန်မာချစ်သည်
အလောင်းဘုရားစိတ်ဓာတ် ၂၂ဝ
မှိုင်းသခင်၏ သမိုင်းတွင်သော စာများ ၂၂၄
အမျိုးကိုချစ်သော ကာရန်များ ၂၂၈
စာပေဂုဏ်ကျေးဇူး ၂၃ဝ
သက်တော်ရှည် နိုင်ငံတော်သီချင်း ၂၃၄
ကျွန်တော်တို့ငယ်စဉ်က မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ပတ်ဝန်းကျင် ၂၃၈
လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှု ဝီတာသမိုင်း ၂၄ဝ
ပကတိယဉ်ကျေးမှုနှင့် ဝိကတိယဉ်ကျေးမှု ၂၄၄
ချစ်တတ်ခြင်း၏ အမြင့်ဆုံးအဆင့် ၂၄၈
တစ်ချိန်က အမျိုးသားကလောင်များ ၂၅ဝ
ဖို့ အဖွား ဖို့အမေ နယ်ချဲ့ကိုပါးရိုက်ခဲ့တဲ့သတ္တိတွေ ၂၅၄
နယ်ချဲ့စာနယ်ဇင်းတို့ ရိုင်းသမျှနှင့် ၂၅၈
မြန်မာစာနယ်ဇင်းတို့ သမိုင်းအလှ ၂၆ဝ
ကျွန်တော်နဲ့ ပြန်လေဦး ၂၇၄
ဝ၇ဝ

အပိုင်း (၃)
စာပေညီညွတ်ရေး ဝါဒစုံကြောင့်ဝေး
ကျွန်ဘဝမှာ မနေလို ၂၇ဝ
နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး ၂၇၄
နယ်ချဲ့ကိုထိုးနှက်သော ကာရန်များ ၂၇၉
ကလောင်ရောင်စုံ ၂ဝ၆
ဝဲကလောင်ယာကလောင် ၂ဝ၀
စာပေဝေဖန်ရေး ၂ဝ၅
စာဆိုတော်နေ့ ၂ဝ၈
စာပေအာဏာလုပ္ပဲ ၂၁ဝ
သိန်းဖေမြင့်၏ စ ၂၁၄
တိုင်းရင်းသားယဉ်ကျေးမှုလေ့လာရေး ၂၁၆
အမျိုးသားစာပေညီလာခံ ၂၁ဝ
ခေတ်စမ်းစာပေ ၂၁၃
စာပေစာနယ်ဇင်းသစ္စာ ၂၁၈
သတင်းစာနှင့်အယ်ဒီတာချုပ် ၂ဝ၅
စနေစာပေပိုင်း ၂ဝ၈
ဇဝ ပြည့်နှစ်အကြို ၂ဝ၉
စာပေသမားတို့၏ ယုံကြည်ချက်နှင့်မာန ၂၁ဝ
အိုပင်အိုသော်လည်း ၂၁၃
သက်ကြီးစာရေးဆရာ ကန်တော့ပွဲ ၂၁၆
ဆရာကြီးမှိုင်းကို ကန်တော့ခဲ့ရစဉ် ၂၁၈
ကာရန်တန်ဆာဆင်ကာရေးစပ်ဖူးသော ကများ ၂၂ဝ
တတ္တသိုလ်မြတ်သူရေးစပ်ခဲ့သောကများထဲမှ အချို့တင်ပြခြင်း ၂၂၇

အပိုင်း (၅)
ဗဟုသုတ စာကများမှရ
အိုးစည်တီးကာ ဝိဇ္ဇာရုပ်ပုံးချင်းဆိုပြခဲ့သူ ဘိုကိတ်ကြီး ၂၂၈
ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံးကျောက်စိမ်းနဂါးကြီးနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း ၂၂ဝ
မှတ်တမ်း ၂၂ဝ
အသုံးအနှုန်း ၂၂ဝ
အစောဆုံး မြန်မာ-အင်္ဂလိပ်၊ အင်္ဂလိပ် - မြန်မာ အဘိဓာန် ၂ဝ
မြန်မာအင်္ဂလိပ် အဘိဓာန်များအကြောင်း ၂ဝ
၃၂ သို့မဟုတ် ၃၃ သို့မဟုတ် ၃၄ ၂ဝ
ဥပဒေ ၂ဝ

အပိုင်း (၆)
ဂီတသံစဉ်ဝေး: အများအတွက်ရေး
တတ္တသိုလ်မြတ်သူရေးစပ်သော သီချင်းများ: ၂ဝ

အပိုင်း (၇)
လူရေးလူမှု ခေတ်မျက်ရှု ဝတ္ထုတိုအသွင်
ရေကန်လက်ဆောင် ၂ဝ
ညီညီလက်တံရှည်သောနေ့ ၂ဝ
ဖျက်သုဉ်းသွားသော မေတ္တာလမ်းကြောင်း: ၂ဝ

အပိုင်း (၈)
စာအိုသော်လည်း ဇရာအိုကြသူများ:
သက်ကြီးစာပေပညာရှင် သတင်းစာပညာရှင်များ:
ပူဇော်တန်တော့ပွဲ မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများ: ၂ဝ

အပိုင်း (၉)
ဟောပြောခဲ့ရာတွင်
စာပေဟောပြောပွဲ၊ စာပေဆွေးနွေးပွဲ ၂ဝ

အပိုင်း (၁ဝ)
အမှတ်တရ စာပေဆိုင်ရာဓာတ်ပုံများ:
စာပေနှင့် ပတ်သက်သော လူပ်ရှားမှုအကြောင်းအရာ
မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများ: ၂ဝ

အပိုင်း (၁၁)
စာရေးဆရာကြီးများ၏ပုံရိပ်တို မြင်ဖူးစိမ့်ဌာ
စာရေးဆရာကြီးများ၏ အမှတ်တရ ပုံရိပ်များ: ၂ဝ

အပိုင်း (၁၂)
စာပေစာနယ်ဇင်း ဆရာတို့၏လက်ရေးလက်မှတ်များ မြင်ဖူးစိမ့်ဌာ
စာပေနယ်မှဆရာများ၏ လက်ရေးလက်မှတ်များ: ၂ဝ

အပိုင်း (၁၃)
နှတ်ဆက်ယပ်တောင်မှ အမှတ်တရများ:
သေသူတို ရှင်သူ သုံးတတ်သည် ၂ဝ
နှမြောတသ၊ လွမ်းရသူတို့၏ အမှတ်တရ ၂၁