

မာတိကာ

- ဒဂုဏ်ရီပုံပြင်များအကြောင်း (မြသန်းတင့်) (၅)
- သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်းအယ်ဒီတာ၏ မှတ်ချက် (၁၁)
- ၁။ အဘိုးအိုလင်မယား ၁၃
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ ဇန်နဝါရီ ၁၉၅၆]
- ၂။ အပ်ကလေး ၂၁
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ နိုဝင်ဘာ၊ ၁၉၅၅]
- ၃။ ရွှေအ ၂၉
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ မေ၊ ၁၉၅၆]
- ၄။ ဇားအော်သံ ၃၇
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ ဇူလိုင်၊ ၁၉၅၄]
- ၅။ ဝက်ထိန်းနှင့် မင်းသမီး ၄၃
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ ဩဂုတ်၊ ၁၉၅၄]
- ၆။ သံဖြူစစ်သားကလေး ၅၁
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ အောက်တိုဘာ၊ ၁၉၅၄]
- ၇။ မလက်ငယ် ၆၁
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ ဇန်နဝါရီ၊ ၁၉၅၅]
- ၈။ ဇားပြုပုံကလေး ၈၁
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ ဖေဖော်ဝါရီ၊ ၁၉၅၆]

- ၉။ နှင်းဆီချိုနှင့် ပက်ကျီ ၉၁
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ နိုဝင်ဘာ၊ ၁၉၅၅]
- ၁၀။ ကြေးစည်သံ ၉၇
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ အောက်တိုဘာ၊ ၁၉၅၅]
- ၁၁။ အမေတစ်ဦး၏ပုံပြင် ၁၀၇
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ ဩဂုတ်၊ ၁၉၅၅]
- ၁၂။ ဇယောင်းတိုင်နှစ်ချောင်း ၁၁၇
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ ၁၉၅၆]
- ၁၃။ မီးခြစ်သည်ကလေး ၁၂၃
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ ဇွန်၊ ၁၉၅၅]
- ၁၄။ ဇူးဇာနတ်မောင် ၁၂၉
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ ဒီဇင်ဘာ၊ ၁၉၅၅]
- ၁၅။ မမြင်လျှင် ဘုန်းမရှိ ၁၃၅
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ နိုဝင်ဘာ၊ ၁၉၅၄]
- ၁၆။ ညှဉ်းကလေး ၁၄၅
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ စက်တင်ဘာ၊ ၁၉၅၄]
- ၁၇။ လိပ်ပြာကလေး ၁၅၅
[သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၊ မတ်၊ ၁၉၅၅]