

မာတိကာ

| | | |
|-----|--|-----|
| ၁။ | ကြေးနီရောင် အချစ်ဝတ္ထုလှလှကလေးတစ်ပုဒ် | ၇ |
| ၂။ | မြို့လား | ၂၀ |
| ၃။ | ကံ့ကော်ပွင့်ခြောက်ကို လိုက်ကောက်နေသော ကိုလွမ်းဝေ | ၃၇ |
| ၄။ | စင်သီယာ၏ ကိစ္စရာချောင်းခြား | ၅၁ |
| ၅။ | ခင်ဝတီ ဒုတိယအကြိမ်ရင်ခုန်ခြင်း | ၆၃ |
| ၆။ | ကဗျာဆရာ ကိုယင်းမာ၏ အင်ကြင်းပွင့်များ | ၇၈ |
| ၇။ | တစ္ဆေစာရေးဆရာတစ်ဦး ကျွတ်တမ်းဝင်ခြင်း | ၈၉ |
| ၈။ | ပန်းကားကြီး ဒီမှာမရပ်တော့ဘူး | ၉၉ |
| ၉။ | ... တို့မှ အခါခပ်သိမ်း ကင်းလွတ်ငြိမ်းသည် ဖြစ်၍ | ၁၁၀ |
| ၁၀။ | အိပ်မက်ထဲက မိန်းကလေး | ၁၂၃ |
| ၁၁။ | အစိမ်းရောင်နယ်မြေကို ဖြတ်သန်းခြင်း | ၁၃၅ |
| ၁၂။ | စတုတ္ထတန်း တစ်နေရာ | ၁၇၇ |
| ၁၃။ | စားပွဲထိုးတစ်ယောက် ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်ခြင်း | ၁၈၇ |
| ၁၄။ | နောက်ဆုံးတော့ ကိုယ်လည်း သူလိုငါလိုပါပဲ | ၁၉၇ |
| ၁၅။ | ဂျွန်ဆင်ပေါင်ဒါဘူးတစ်ဘူး၏ သံသရာ | ၂၁၁ |
| ၁၆။ | လူတစ်ယောက်၊ ပြစ်တစ်စီးနဲ့ ခွေးတစ်ကောင် | ၂၂၂ |
| ၁၇။ | လွမ်းဝေတီကုန်းမှ ခရစ္စတီနာ၏ ကမ္ဘာ | ၂၄၁ |
| ၁၈။ | အရောင်လွင့်သွားသော ဂျင်းဘောင်းဘီ တစ်ထည် | ၂၅၇ |
| ၁၉။ | ခွာညိုပင်အောက်က ညိုညိုသို့ လွမ်းခြင်း | ၂၇၉ |
| ၂၀။ | ကြာပင်အိုင်က ကျွန်တော့်ဦးလေး အော်စကာ | ၂၉၂ |
| ၂၁။ | မချိုနှင့် မျောက်သုံးကောင် | ၃၁၄ |
| ၂၂။ | ဘတ်စ်ကားစီး၍ ဘဝကို ဖြတ်ကျော်ခြင်း | ၃၃၂ |