

-မင်းသုဝဏ် (ဦးရန်အောင်) (က)  
-နွားညီနောင် (လက်ရေးမူ) (ဈ)

**စကားလုံးနှင့် ရေးထုံးအတတ်**

- ၁။ မြန်မာစကား (၁) ၁
- ၂။ မြန်မာစကား (၂) ၄
- ၃။ ကကြီး ခခွေး အကြောင်း ၆
- ၄။ စကားတစ်လုံး၏ သံသရာ ၁၁
- ၅။ မြန်မာသတ်ထုံး အစဉ်အလာ ၁၃
- ၆။ ပေဖူးလွှာ ၂၁
- ၇။ စည်းကမ်း ၂၇
- ၈။ နေတောတော ၃၁
- ၉။ တတ်-တဲ့ ၃၄
- ၁၀။ အာကာတိုင်းမှ သမိုင်းတစ်ရပ် ၃၇
- ၁၁။ ဥပမာ အလင်္ကာ ၄၂
- ၁၂။ ရခိုင်နှင့်ညီ ၄၇
- ၁၃။ ရိုသေသဒ္ဓါထုံးစဉ်လာဖြင့် ၅၂
- ၁၄။ မြင်းခွာကဏန်းနှင့်အာလူးချို ၅၇
- ၁၅။ ဗိုလ်တထောင်နှင့်ကျားတစ်စီး ၆၁
- ၁၆။ ရပ်သံ ရွာသံ စည်းချရန် ၆၄
- ၁၇။ မယားနေစ ကြောင်သေမှ ၆၇
- ၁၈။ အာဝင်ငါးပါး ၇၁

- ၁၉။ အမည်များ၏ အရှုပ်တော်ပုံ ၁၉
- ၂၀။ သည်ခါဝသာန် - ပျင်းခြေရန် ၂၀
- ၂၁။ စက်ဝိုင်းလား စကားလိမ် ၂၁
- ၂၂။ မူမှားစာပျက် ပြင်ရခက် ၂၂

**ဘာသာပြန်ရေးရာ**

- ၂၃။ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးခေတ် ဘာသာပြန်သမိုင်းအချုပ် ၂၃
- ၂၄။ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးခေတ် ဘာသာပြန်သမိုင်းအချုပ် ၂၄
- ၂၅။ ဘာသာပြန်စာပေအရေးအသား တိုးတက်ရေး ၂၅
- ၂၆။ သာမန်ဝေါဟာရ ဘာသာပြန်ခြင်း ၂၆
- ၂၇။ အလှပပျက် အနက်မယွင်း ပြန်ဆိုခြင်း ၂၇
- ၂၈။ ဝေါဟာရ ဘဏ် ၂၈
- ၂၉။ အဘိဓာန်ပညာ လေ့လာခွင့်ရ ၂၉
- ၃၀။ ဂျပန်ရဟန်းတော် အရှင်ဝဇီရဗုဒ္ဓိနှင့် နိပုန်-မြန်မာ-အင်္ဂလိပ်အဘိဓာန် ၃၀
- ၃၁။ အိုဘီးဒီ OED အော့က္ကစို အင်္ဂလိပ်အဘိဓာန် ၃၁
- ၃၂။ စာပေသဘောတရားဆိုင်ရာ ဝေါဟာရအချို့ ၃၂

**ဘာသာ၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ အနုပညာ**

- ၃၃။ ဖွားတော်မူခန်း လူဦးနိပုံတော် ၃၃
- ၃၄။ မဟောသဓဇာတ်တော်ကြီး ထိုင်းရှေးဟောင်းပန်းချီလက်ရာ ၃၄
- ၃၅။ မဟာဇနကဇာတ်တော်ကြီး ထိုင်းရှေးဟောင်းပန်းချီလက်ရာ ၃၅
- ၃၆။ နေမိဇာတ်တော်ကြီး ထိုင်းရှေးဟောင်းပန်းချီလက်ရာ ၃၆
- ၃၇။ ဂျပန်နှင့် ဗုဒ္ဓသာသနာ ၃၇
- ၃၈။ ဗုဒ္ဓဆင်းတုတော် လေ့လာချက် ၃၈
- ၃၉။ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုနှင့် မြန်မာပညာ ၃၉
- ၄၀။ သေကာရီမင်းနှင့် မင်းကျင့်တရား ၄၀
- ၄၁။ ဆင်ယင် ထုံးစံမှု ၄၁
- ၄၂။ မြန်မာ့ရိုးရာ လိမ္မာရေးမှု ၄၂
- ၄၃။ လူလည်းတထွေ ရေလည်းတခြား ၄၃
- ၄၄။ အိုးစည်သံ ၄၄
- ၄၅။ ပန်းချီကျော်စွမ်းစွမ်း ၄၅

**ဂန္ထဝင်စာပေ**

- ၄၆။ ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရသို့ တမ်းချင်း ၁၈၈
- ၄၇။ သံဝေရထုံး ၁၉၀
- ၄၈။ တော်လှန်ရေးပုဂ္ဂိုလ် ရှင်မဟာသီလဝံသ ၁၉၄
- ၄၉။ နတ်သျှင်နောင်နှင့် တန်ခူးလ ၁၉၇
- ၅၀။ နတ်သျှင်နောင်နှင့် ရှင်ဥက္ကံသမာလာ ၂၀၂
- ၅၁။ နတ်အိပ် နတ်နိုး ၂၀၅
- ၅၂။ ဦးပုည၏ ဘွဲ့မျိုးစုံ ၂၀၈
- ၅၃။ ကင်းဝန်မင်းကြီးနှင့် မဏ္ဍာယုကျွန်း ၂၁၂
- ၅၄။ တွင်းသင်းမင်းကြီး၏ မဟာဇနက ၂၂၂
- ၅၅။ ပင်လယ်နှင့် တွင်းသင်းမင်းကြီး ၂၂၅
- ၅၆။ တွင်းသင်းမင်းကြီး၏ ရပ်သံရွာသံ ၂၂၉
- ၅၇။ တွင်းသင်းမင်းကြီး၏ ရွှေဘုံနိဒါန်း ၂၃၃
- ၅၈။ ကျောက်ပေါက်ဟာနှင့် တွင်းသင်းမင်းကြီး ၂၃၇
- ၅၉။ ဦးကြိုင်ဥနှင့် ကြယ်တာရာ ၂၄၁
- ၆၀။ လှိုင်ထိပ်ထား၏ ရွှင်သောညဏ် ၂၄၄
- ၆၁။ စိန္တကျော်သူ၏ နိဗ္ဗိဒ္ဓ ၂၄၉
- ၆၂။ အမှောင်ခေတ်တုန်းက ၂၅၄
- ၆၃။ လောကထုံးစံ ၂၅၈
- ၆၄။ မြန်မာ့မင်းများနှင့် စုံစမ်းစစ်ဆေးမှု ၂၆၁
- ၆၅။ လေ့ကျင့်ခန်း ၂၆၈

**စာပေကဗျာအဖွင့်**

- ၆၆။ မြန်မာစာပေနှင့် ကိုယ်ကျင့်တရား ၂၇၂
- ၆၇။ ကျေးဇူးတင်အောက်မေ့လျက် ၂၈၄
- ၆၈။ ရှေးခေတ်မှရာ သိမှတ်ပါ ၂၈၉
- ၆၉။ အမှိုက်ရုတ်မှ မိုက်ထုတ်ခြင်း ၂၉၀
- ၇၀။ စကားပြေ စာပေအသက် ၂၉၅
- ၇၁။ ခေတ်စမ်းစာပေ ပေါ်စက ၂၉၉
- ၇၂။ ခေတ်စမ်းစာပေ ဖွားရာပြေ ၃၀၁
- ၇၃။ ခေတ်စမ်းကဗျာ၏ လက္ခဏာတစ်ရပ် ၃၀၅

- ၇၄။ တက်ခေတ်နှင့် ခေတ်စမ်း ၃၁၀
- ၇၅။ စာပေဝေဖန်ရေး ၃၁၄
- ၇၆။ သုတစာပေ အထွေထွေ ၃၁၉
- ၇၇။ စာပန်းချီ ၂ ကွက် ၃၂၅
- ၇၈။ မြန်မာစာပေတွင်ပါသော မဟာတ္ထမဂ္ဂ ၃၂၈
- ၇၉။ ဘာတွေ ဘာကြောင့်ရေးသလဲ ၃၃၁
- ၈၀။ ကဗျာလေ့လာနည်း နိဿရည်းမှတ်ရ ၃၃၄
- ၈၁။ အနက်နှင့်ကာရန် ၃၄၃
- ၈၂။ ဟိုခေတ် ဟိုအခါ ဟိုကဗျာ ၃၄၆
- ၈၃။ ကဗျာ အဟောင်းမှ အသစ်သို့ ခရီးတစ်ထောက် ၃၅၁
- ၈၄။ မြန်မာကဗျာစနစ် ဆွေးနွေးချက် ၃၅၅
- ၈၅။ ဥဒ္ဓိတ်လုံးဘွဲ့ ကဗျာ ၃၅၇
- ၈၆။ ကဗျာ အသုံးဝင်ပုံ ၃၆၂
- ၈၇။ သားငယ်သမီးငယ်ရှိသော မိဘများကို အကြံပေးချက် ၃၆၇
- ၈၈။ ကဗျာရွတ်တမ်း ကစားရအောင် ၃၆၉
- ၈၉။ ကြားခဲ့ရ မှတ်ခဲ့ရသော တိုလီမှတ်စ ဗြုတ်စပျင်းတောင်း ၃၇၃
- ၉၀။ ကန်ရိုးပေါ်က ကသစ်ပင်ကြီး ၃၇၅
- ၉၁။ ရွှေခဲကြက်တုရွေး ၃၇၈
- ၉၂။ မြန်မာ့စေတနာ ကမ္ဘာငြိမ်းချမ်းရေး ၃၈၁
- ၉၃။ တစ်ရှုပ်ရှင်း၍ တစ်ရှုပ်ထွက် ၃၈၇
- ၉၄။ ဤမိုး ဤတိမ် ၃၉၀
- ၉၅။ တို့ကျေးရွာ ၃၉၄
- ၉၆။ ပျဉ်းမငုတ်တို့ ၃၉၈
- ၉၇။ ငပလီကမ်းခြေ အပန်းခြေ ၄၀၂
- ၉၈။ အရုဏ်သုံးပါး ၄၀၇
- ၉၉။ ကဗျာထဲက ကျေးငှက်များ ၄၁၀
- ၁၀၀။ အလွမ်းရယ်တဲ့ ၁၂ ထွေ ၄၁၄
- ၁၀၁။ ကျွန်တော်၏ မြတ်ပုည ၄၁၆
- ၁၀၂။ စု - တု - မြူ ၄၁၉
- ၁၀၃။ စာရေးလိုသော် ၄၂၂
- ၁၀၄။ ကာလပေါ် လေးလုံးစပ် လင်္ကာသမိုင်း ၄၂၅

**စာအုပ်စာပေရေးရာ**

- ၁၀၅။ ပျောက်ဆုံးသွားသော မြန်မာ့သမိုင်း တစ်စွန်းတစ်စ ၄၃၃
- ၁၀၆။ စာပေမှတ်တိုင်ကလေးများ ၄၃၇
- ၁၀၇။ အလိမ္မာရာသီတို့အတွက် အလိမ္မာစာအုပ်များ ၄၄၂
- ၁၀၈။ နှစ်တစ်ရာက စာတစ်အုပ် ၄၄၅
- ၁၀၉။ ကျွန်တော်သိသော နဂါးနီစာအုပ်အသင်းကြီး ၄၅၃
- ၁၁၀။ အောက်ပြည်ကို စုန် ၄၅၈

**မြန်မာစာအုပ်ဝေဖန်ချက်များ**

- နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်ကျော်သည့်တိုင် (မောင်ခင်မင်၏ အမှာစာ) ၄၆၁
- ၁၁၁။ လွတ်လပ်ရေး၏ ရဲဘော် ၄၆၃
- ၁၁၂။ သိပ္ပံမောင်စနှင့် မတော်တာ ၄၆၇
- ၁၁၃။ ထုပ် လေ့ပွက် ဒိုင်း မြား ၄၇၁
- ၁၁၄။ သိပ္ပံကိုလို ဉာဏ်စွယ်စုံ ၄၇၃
- ၁၁၅။ ရုပ်ရှင်နှင့် မြန်မာ ၄၇၆
- ၁၁၆။ မြန်မာ့စာတတ်သဘင် ၄၇၉
- ၁၁၇။ လင်္ကာသမားနှင့် စကားပြေသမား ၄၈၂
- ၁၁၈။ သဘင်ပညာနှင့် ယဉ်ကျေးမှု ၄၈၅
- ၁၁၉။ စာပေ ပြုစုချင်သလား ၄၈၈
- ၁၂၀။ မှတ်ဉာဏ် ကောင်းချင်သလား ၄၉၁
- ၁၂၁။ သိုးဆောင်းယဉ်ကျေးမှုနှင့် မျက်မှောက်ခေတ် ၄၉၄
- ၁၂၂။ ပုံပြင်များများကပြောသော လူ့အကြောင်း ၄၉၇
- ၁၂၃။ နို့မယ်ဝေး မဝါလွမ်းစလေး ၅၀၁
- ၁၂၄။ ငွေတောင်ပြည်မှ ဖားစည်သံ ၅၀၄
- ၁၂၅။ နှင်းတောင်ပေါ်က ယဉ်ကျေးမှု ၅၀၇
- ၁၂၆။ ကွဲပြားသည့်အထဲက တူညီချက် ၅၀၉
- ၁၂၇။ ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများ ၅၁၂
- ၁၂၈။ လူစွမ်းကောင်းများ ၅၁၆
- ၁၂၉။ မြန်မာ့ပန်းချီ ဖြစ်စဉ်သမိုင်း ၅၁၉
- ၁၃၀။ ဘာသာပြန်ခေတ်နှင့် ဝါဠီအဘိဓာန် ၅၂၂
- ၁၃၁။ သိပ္ပံပညာ အံ့ဩဖွယ် ၅၂၅

- ၁၃၂။ စိတ်ကူးယဉ်နှင့် စိတ်ကူးလှ ၅၂၈
- ၁၃၃။ ရွှေလမှာ ယုန်ဝင်လို ၅၃၂
- ၁၃၄။ စည်းလုံးရေး၏ သင်္ကေတ ၅၃၄
- ၁၃၅။ မျိုးချစ်စာဆိုနှစ်ဦး ၅၃၇
- ၁၃၆။ ခေတ်မီသင်္ကြန်စာ ၅၃၉
- ၁၃၇။ ချောလျင် စိတ်မချရ ၅၄၂
- ၁၃၈။ ပုံပြောကောင်းသော ဆရာဝန် ၅၄၅
- ၁၃၉။ အို သက္ကန္တလာ ၅၄၇
- ၁၄၀။ အိုမာဇယမ် ၅၄၉
- ၁၄၁။ ကမ္ဘာစာကြည့်တိုက်များ ၅၅၁
- ၁၄၂။ သိပ္ပံပညာ ကံကြမ္မာ ၅၅၄