

* အမှာစာ	၁
၁။ မြေသင်းရနံ့ တပျံ့ပျံ့ပျံ့ မင်းလွင်မြူး၍	၅
၂။ ရေစင်တစ်ပေါက် သောကပျောက် ကဗျာနှင့်စပ်လျဉ်း၍	၁၀
၃။ မာတာနို့ဖိုး ကျေ၏လား	၁၇
၄။ အဆဲနှင့်အချွဲ	၂၃
၅။ ရခဲလှသည် ထိုခဏ	၂၉
၆။ ဖျော်စရာ ကဗျာနှစ်ပုဒ်နှင့် စပ်လျဉ်း၍	၃၄
၇။ ရှေးသူဟောင်းတို့ အစဉ်အလာ	၄၀
၈။ ဖိုးသူတော်ဦးမင်း၏ ဆယ်နှစ်ရာသီဘွဲ့ လေးဆစ်ကဗျာများနှင့် စပ်လျဉ်း၍	၄၆
၉။ လောကရှောင်ရေး မလွယ်တကား	၅၁
၁၀။ နွေဦးမြိုင်လယ်	၅၈
၁၁။ ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရသို့ တမ်းချင်းကဗျာ	၆၃
၁၂။ မျက်ရည်ရွှဲစို့ လွမ်းစာဆိုတဲ့	၆၉
၁၃။ လှိုင်းအိကြားတွင် ငြိမ့်ဒန်းဆင်လျက်	၇၄
၁၄။ ငါတွန်လို့ သင်နိုး၊ ငါနိုးလို့ သင်တွန်	၇၈
၁၅။ ဟိုက္ကူကဗျာ မြည်းစရာနှင့် စပ်လျဉ်း၍	၈၃
၁၆။ ခေတ်ပညာကဗျာနှင့် စပ်လျဉ်း၍	၈၉

၁၇။ သပြေညိုကဗျာနှင့် စပ်လျဉ်း၍	၉၄
၁၈။ ဆရာမင်းသုဝဏ်၏ ကဗျာများကပြောသော မြန်မာ့ရှုခင်း မြန်မာ့အလှ	၁၀၁
၁၉။ ဆရာမင်းသုဝဏ် ပြန်ပြောသော ငါးရာငါးဆယ်ဇာတ်များနှင့် စပ်လျဉ်း၍	၁၀၉
၂၀။ ဆရာမင်းသုဝဏ်၏ ရသအမြင်	၁၁၇
၂၁။ မင်းသုဝဏ် ကဗျာပေါင်းချုပ်	၁၂၃
၂၂။ ဆရာမင်းသုဝဏ်၏ ခေတ်ဆန်းစာပေနှင့် စပ်လျဉ်းသောအမြင်	၁၂၉
၂၃။ ဆရာမင်းသုဝဏ်၏ လေးလုံးစပ်လင်္ကာနှင့် စပ်လျဉ်းသောအမြင်	၁၃၆
၂၄။ ဆရာမင်းသုဝဏ်၏ ယဉ်ကျေးမှုနှင့် စပ်လျဉ်းသောအမြင်	၁၄၃
၂၅။ အရွယ်အိုခန်းမသို့ လှမ်းကြွ၍အဝင်	၁၄၇
၂၆။ ရွှေလိုဝင်းပါတဲ့ မင်းသုဝဏ်ကို	၁၅၄