

မာတိကာ

- * ဒေါက်တာတိုးလှ၏ အမှာစာ ၇
- * ဆန်းထွန်း၏ အမှာစာ ၁၁
- * ဒေါက်တာသန်းဆွေ၏ အမှာစာ ၁၃
- * မောင်အံ့၏ အမှာစာ ၁၅
- * အံ့မောင်၏ အမှာစာ ၂၁
- * လင်းယုန်မောင်မောင်၏ အမှာ ၂၈
- ၁။ ကျမ်းဦးအစ ဝါရဝ ၃၄
- ၂။ ကျမ်းဦးအစ ပဏာမ ၃၅
- ၃။ ဗဒုံမြို့သမိုင်း ၃၇
- ၄။ မုံရွာသမိုင်းအကျဉ်း ၄၇
- ၅။ ကူတော်သမိုင်းအကျဉ်း ၅၀
- ၆။ ဘုတလင်မြို့နယ် ဖွဲ့စည်းချိန် ၅၂
- ၇။ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး ကြိုးပမ်းမှု ၅၄
- ၈။ ဗုခလင် သမိုင်းအကျယ် ၆၆
- ၉။ ထင်ရှားသောစာပေ၊ ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာရှင်များ ၇၄
- ၁၀။ အင်းဝခေတ် တနင်္ဂနွေမင်းတရားကြီးလက်ထက် ၇၅
- ၁၁။ ကုန်းဘောင်ခေတ် အလောင်းမင်းတရားကြီးလက်ထက် ၇၆
- ၁၂။ ပထမမြဲသိန်းတန်ဆရာတော် ရှင်ပညာသာမိလ ၈၆

- ၁၃။ လွတ်လပ်ရေးရပြီး ခေတ်ဦး ၉၈
- ၁၄။ သမိုင်းဝင် ဘုရားပုထိုးများ ၁၀၈
- ၁၅။ သံချိုဆရာကြီး ဦးကျော်လှ
သို့ခေတ် သို့အခါ သို့စာနှင့် သံချိုမူရင်းများ ၁၂၄
- ၁၆။ မနောရမတိ လောကီသာရ ကဗျာဝစနကျမ်း ၁၂၇
- ၁၇။ သူ့ဘဝပုံရိပ်နှင့် တရားပြသံချို ၂၀၇
- ၁၈။ မောင်းထောင်ဦးကျော်လှ၏ တိမ်မြုပ်နေသော
သံချိုတစ်ပုဒ်နှင့် ရှေးဟောင်းရွာကြီးတစ်ရွာ ၂၁၀
- ၁၉။ မောင်းထောင်ဦးကျော်လှ၏ ရှားပါးသံချို(၃)ပုဒ် ၂၁၉
- ၂၀။ ဆရာတော်နှင့် မယ်နု ၂၂၂
- ၂၁။ ကြံ့လိုကျင့် ၂၂၄
- ၂၂။ ဟေတုတရားတော် ၂၄၁
- ၂၃။ ဘုတလင်မြို့နယ်၏ ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ ၂၄၄
- ၂၄။ နိုင်ငံကျော် တွင်းတောင်တော် ၂၅၃
- ၂၅။ ကျမ်းပြီးနိဂုံး ၂၇၀
- ၂၆။ ကျမ်းကိုးစာရင်းများ ၂၇၃