

အခြေခံဆိုတာ သတိပြုပါ။
အသစ်တွေအတွက် လမ်းညွှန်လို့ ပြောထားပါတယ်။ ခင်ဗျားရဲ့
ကိုးဘုတ်ကို မြန်မြန်တီးတတ်ဖို့ ပွယ်ကူတဲ့ နည်းနာတွေ
ပါဝင်ပါတယ်။

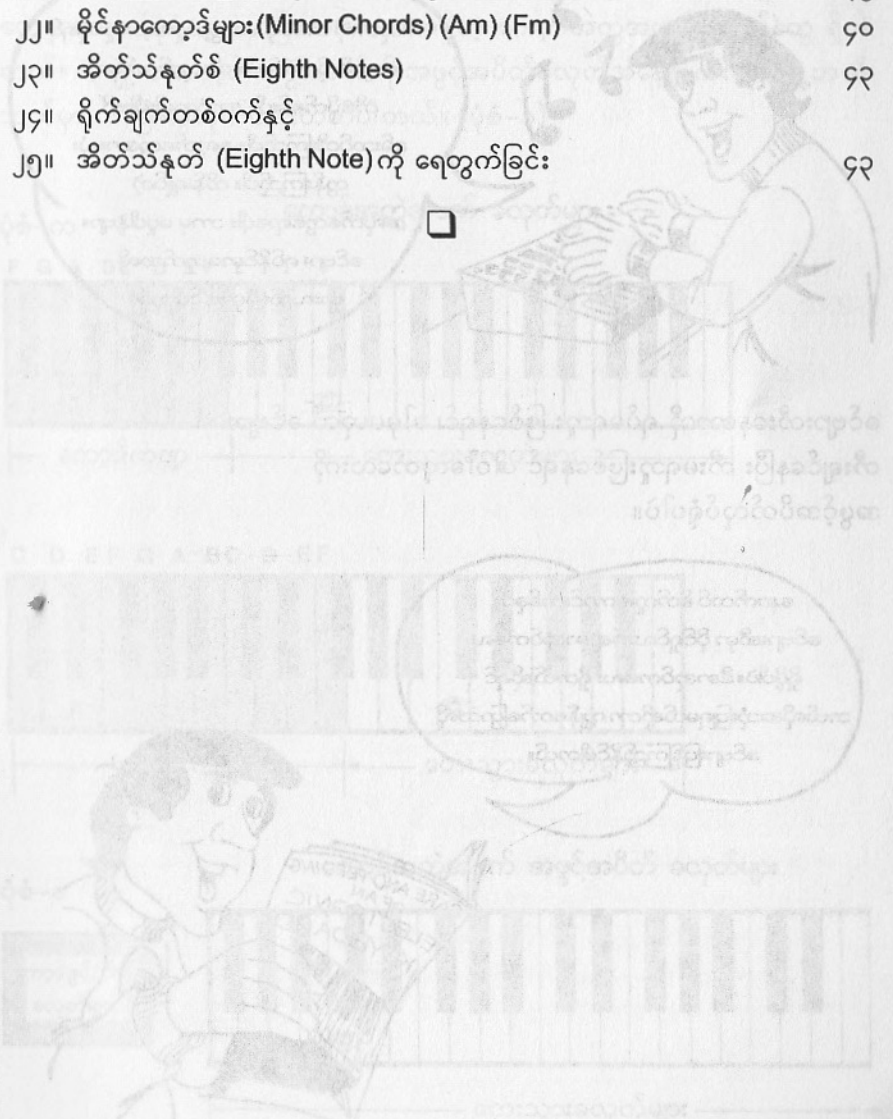
ဒီပေမဲ့ ခင်ဗျားက ဂီတနဲ့
ပတ်သက်ပြီး အကျွမ်းဝင်ပြီးသား
ဖြစ်နေရင်တောင် ဒီအရာကို
ပတ်ပြီး အများကြီး ပျော်ရွှင်မှု
ရနိုင်ပါသေးတယ်။

အလွယ်ဆုံး အခြေခံကိုးဘုတ် ပတ်စဖတ်နည်း

မာတိကာ

၁။ သင်၏ လျှပ်စစ်ကိုးဘုတ်ဖြင့် တီးခတ်မှုစတင်ခြင်း	၄
၂။ ကော့ဒ်အတွဲအဖက်ကဏ္ဍ	၅
၃။ တေးသွား (Melody) ကဏ္ဍ	၆
၄။ တေးသွားများကို မဆိုင်းမတွ တီးခတ်ခြင်း	၈
၅။ အကြားအာရုံထက်မြက်မှုဖြင့် တီးခတ်ခြင်း	၉
၆။ နောက်ခံဂီတဖြင့် တွဲဖက်တီးခတ်ခြင်း	၁၂
၇။ ကော့ဒ်သင်္ကေတများ	၁၃
၈။ ဂီတဆိုင်ရာ အချက်အလက်များ	၁၅
၉။ ဂီတဆိုင်ရာ အက္ခရာများ	၁၅
၁၀။ ဂီတသင်္ကေတရေးသည့်မျဉ်းပြိုင် ၅ ကြောင်း (သို့) စတပ်စ် The Staff	၁၅
၁၁။ ကိုးဘုတ်နှင့် တွဲဖက်ညီသည့် ဂီတသင်္ကေတနုတ်စ်များ (Notes)	၁၇
၁၂။ ရိုက်ချက် (Beats) နှင့် နရီတန်ဖိုးများ (Time Values)	၁၇
၁၃။ နောက်ထပ်ဂီတဆိုင်ရာအချက်အလက်များ	၁၈
၁၄။ လက်ချောင်းများကို နေရာချထားခြင်း	၁၉
၁၅။ အလိုအလျောက်စည်းချက်ရစ်သမ် (Rhythm) ဖြင့် တီးခတ်ခြင်း	၂၂
၁၆။ နောက်ထပ် ပစ်ကပ်နုတ်စ်များ (Pick-Up Notes)	၂၄

၁၇။ သက်ငြိမ် (Rest)	၂၆
၁၈။ ရှာပ်နှင့် ဖလက်များ (Sharps And Flats)	၂၇
၁၉။ စိတ်ကြိုက် ဆဲဗင်းသံကော့ဒ်များ (Seventh (7) Chords) (G)7	၂၈
၂၀။ ထပ်ကျော့သင်္ကေတနှင့် နှစ်မျိုးနှစ်ရသော အဆုံးသတ်	၃၂
၂၁။ စိတ်ကြိုက် ရွေးချယ်နိုင်သော အဆုံးသတ်	၃၉
၂၂။ မိုင်နာကော့ဒ်များ (Minor Chords) (Am) (Fm)	၄၀
၂၃။ အိတ်သံနုတ်စ် (Eighth Notes)	၄၃
၂၄။ ရိုက်ချက်တစ်ဝက်နှင့်	
၂၅။ အိတ်သံနုတ်စ် (Eighth Note) ကို ရေတွက်ခြင်း	၄၃



အခြေခံဆိုတာ သတိပြုပါ။
အသစ်တွေအတွက် လမ်းညွှန်လို့ ပြောထားပါတယ်။ ခင်ဗျားရဲ့
ကိုးဘုတ်ကို မြန်မြန်တီးတတ်ဖို့ ပွယ်ကူတဲ့ နည်းနာတွေ
ပါဝင်ပါတယ်။