

● မာတိကာ ●

စာရေးသူ၏အမှာ

အပိုင်း - ၁ (ဒိုင်ယာရီကို ဖတ်ရှုခြင်း)

အခန်း (၁) ဖော်ဝေး နိုင်ယာရီ (သို့) ဖော်ဝေး ကိုယ်ပိုင်မျက်နှာ - - - - - ၁၁

အခန်း (၂) ဖော်ဝေးနိုင်ယာရီနှင့် သူ့အတ္တ၊ သူ့ငါးခြမ်းမှု - - - - - ၂၃

အခန်း (၃) တစ်ကိုယ်ရည်အဆန်ဆုံးကိုယ်တိုင်ရေးအတ္ထုပ္ပတ္တိ  
(သို့) ဖော်ဝေးနိုင်ယာရီ - - - - - ၃၃

အပိုင်း - ၂ (ကဗျာကို ဖတ်ရှုခြင်း)

အခန်း (၄) ဆင်းရဲသားနှင့် ပစ္စည်းမဲ့ (သို့) တော်လှန်ရေးအနုပညာ - - - - - ၄၃

အခန်း (၅) ရှင်သန်ခြင်းဘဝမှတစ်ဆင့် မိမိကိုယ်ကို သိနားလည်ခြင်း - - - - - ၅၁

အခန်း (၆) ဟန်ချက်ညီမှု၊ တွေ့ကြုံလွန်အသိ  
    ရေလယ်မီးပြနှင့် အကြမ်းဖက်မီးလောင်ပြင် - - - - - ၅၇

အခန်း (၇) ဖော်ဝေးနှင့် ဘာသာစကားဆိုင်ရာကျေးလွန်ချိုးဖောက်ခြင်း - - - - - ၆၅

အခန်း (၈) နိုင်ငံတော်၊ ကဗျာဆရာနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေး - - - - - ၆၉

အပိုင်း - ၃ (ဝတ္ထုကို ဖတ်ရှုခြင်း)

အခန်း (၉) အဖော်၊ စူးစမ်းခံဘဝအကျပ်အတည်းနှင့်  
    အနုပညာရှင်၏ရုန်းကန်မှု - - - - - ၈၃

အပိုင်း - ၄ (စာပေယေဘုယျအကြောင်းအရာ)

အခန်း (၁၀) - ကင်းကွာစိမ်းခြင်းအကြောင်းအကျဉ်း - - - - - ၉၃

အခန်း (၁၁) - ဖော်ဝေးနိုင်ယာရီထဲက ကင်းကွာစိမ်းခြင်းနှင့်  
    ပြန်ထူဖတ်ရန်ကြိုးစားခြင်း - - - - - ၉၉