

မာတိကာ

၁။ ကထိန်သင်္ကန်းနဲ့ အာနိသင်သင်္ကန်းဆိုတာ ဘာတွေကွာခြားသလဲ...	၂၇	၁၈။ ဗိုလ်ချုပ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘယ်လိုမျိုး ထူးဆန်းတိုက်ဆိုင်မှုတွေ ရှိခဲ့ပါသလဲ...	၆၄	၂၈။ မြန်မာအမျိုးသမီးတွေထဲ ပထမဆုံးရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီကို အောင်မြင်စွာ တည်ထောင်နိုင်ခဲ့တာဘယ်သူလဲ... ၁၀၀	၃၇။ ရှေးခေတ်က ရုပ်သေးသဘင်ဟာ ပြည်သူ့ဟစ်တိုင် အဖြစ် ပြည်သူ့အကျိုးဆက်ကို ဘယ်လိုဆောင်နိုင်ခဲ့သလဲ... ၁၃၄	၄၆။ အနေကစာတင်တဲ့ အစဉ်အလာကို မြန်မာနိုင်ငံမှာဘယ်မင်းတရားလက်ထက်က စတင်ခဲ့တာတဲ့လဲ... ၁၆၆	၅၅။ မဟာဗန္ဓုလပန်းခြံမှာရှိတဲ့ လွတ်လပ်ရေး ကျောက်တိုင်မှာ မော်ကွန်းကျောက်စာရေးထိုးဖို့ တာဝန်အပေးခံရတဲ့ စာရေးဆရာကြီးဆိုတာ ဘယ်သူလဲ ၂၀၁				
၂။ ကင်းဝန်မင်းကြီး ဦးကောင်းအပေါ် စုဖုရားလတ် ဘယ်လိုအမြင်ရှိခဲ့သလဲ...	၄	၁၉။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကိုယ်တိုင်ရေးစပ်ခဲ့တယ် ဆိုတာ ဘယ်သီချင်းတဲ့လဲ... ၆၈	၂၉။ ဘာသာ၊ သာသနာတော်အတွက် မင်းတုန်းမင်းကြီးက ဘယ်လိုမျိုး ချီးမြှင့်ထောက်ပံ့ခဲ့သလဲ... ၇၃	၂၉။ ယူဂိုဆလားဗီးယားသမ္မတကြီးတီးတိုး ချီးမြှင့်တဲ့ စစ်သည်တော်ကောင်း(တတိယဆင့်)ကို ရရှိခဲ့သူ ရဲဘော်သုံးကျိပ်ဝင်တစ်ဦးဆိုတာ ဘယ်သူလဲ... ၁၀၈	၃၈။ "လေးပဲတန် ဝတ္ထုခေတ်ဘုရင်" ...ဆိုတဲ့ စာရေးဆရာကြီးဟာ ဘယ်သူလဲ... ၁၃၇	၄၇။ အမျိုးသမီးထက်နဲ့သင်္ကန်းထိကောင်းပါသလား... ၁၆၉	၂၀။ တိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စု ၁၃၅ မျိုးမှာ ဘယ်တိုင်းရင်းသားတွေ ပါဝင်ကြသလဲ... ၃၄	၃၀။ မိမိသေလွန်ရမယ့်ကာလကိုသိပြီး ကြိုတင် ပြင်ဆင်ခဲ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဘယ်သူတဲ့လဲ... ၈၀	၃၉။ လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီး ပျံလွန်တော် မူခါနီးမှာ ဘာတွေမိန့်ကြားခဲ့သလဲ... ၁၄၁	၄၈။ အလောင်းတော်သိဒ္ဓတ္ထမင်းသားရဲ့ ဖွားဖက်တော် ခုနစ်ပါးထဲမှာ ဧတဒဂ် ၅-ခုရတဲ့ အရှင်အာနန္ဒာ ပါသလား... ၁၇၃	၅၆။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ အစောဆုံးထုတ်ဝေခဲ့တာ ဘယ်ဂျာနယ်တဲ့လဲ ၂၀၆
၃။ ကျဆုံးခဲ့ကြသူ အာဇာနည်တွေထဲမှာ အသက်အကြီးဆုံးပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဘယ်သူလဲ...	၈	၂၀။ မင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရားကြီးကို ဘာကြောင့် အလိုနည်းသူ အပိစ္ဆပုဂ္ဂိုလ်လို့ သတ်မှတ်ကြသလဲ... ၈၃	၃၀။ ရဟန်းတော်တွေ ဘာကြောင့် ဝါဆိုကြရသလဲ... ၁၁၀	၄၀။ လွတ်လပ်စွာဝေဖန်နိုင်ခွင့်အပေါ် ဆရာကြီး ဒီးဒုတ်ဦးဘချို ဘယ်လိုသဘောထားခဲ့သလဲ... ၁၄၅	၄၉။ "အာဠာဝက" ဘွဲ့ကို သခင်ဖိုးလှကြီး ဘယ်တုန်းက ရခဲ့တာတဲ့လဲ... ၁၇၆	၅၇။ လူ့ဘဝသက်တမ်း (၁၀၀) အတွင်း အရွယ် (၁၀) မျိုးနဲ့ ပတ်သက်လို့ ဓမ္မစာပေမှာ ဘယ်လိုဖော်ပြထားသလဲ ၂၀၉					
၄။ ကျီးသဲလေးထပ်ဆရာတော်ကြီး ပြုစုခဲ့တဲ့ကျမ်း တွေဆိုတာ ဘယ်လောက်တောင် ရှိခဲ့သလဲ...	၁၂	၂၁။ မိမိသေလွန်ရမယ့်ကာလကိုသိပြီး ကြိုတင် ပြင်ဆင်ခဲ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဘယ်သူတဲ့လဲ... ၈၀	၃၁။ ရဟန်းတော်တွေ ဘာကြောင့် ဝါဆိုကြရသလဲ... ၁၁၀	၄၁။ ဝန်စာရေးကြီးဦးကြီးရဲ့ ဝတ္ထုဇာတ်ကောင် "စကားတောင်စား"ဟာ အပြင်မှာ တကယ်ရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်လား... ၁၄၉	၅၀။ ဧတဒဂ်ဘွဲ့ ထူးရ အရှင်ဗာကုလရဲ့ ထူးခြားအံ့ဩဖွယ် ဂုဏ်ရည်တွေဆိုတာ ဘာတွေတဲ့လဲ... ၁၈၀	၅၈။ သီပေါဘုရင် စံမြန်းခဲ့တဲ့ ရတနာဂီရိက စံအိမ်တော်ကို အိန္ဒိယဗဟိုအစိုးရက ဘာလုပ်ပစ်ခဲ့သလဲ ၂၁၃					
၅။ ဂီတစာဆို ဆရာမြို့မငြိမ်းရဲ့ နောက်ဆုံးနေ့မှာ ဘာတွေ ဘယ်လိုဖြစ်ခဲ့သလဲ...	၁၅	၂၂။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ပထမဦးဆုံး "အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ" ဆိုတဲ့ ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ရ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဆိုတာ ဘယ်သူတွေလဲ... ၈၆	၃၂။ ရာဇဝင်သမိုင်းမှာ မင်း ၅-ဆက်တိုင်အောင် မိဖုရားမြှောက်ခံခဲ့ရသူဆိုတာ ဘယ်သူလဲ... ၁၁၆	၄၂။ သာသနာအာဇာနည် လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီး ဘယ်ကျမ်းတွေ ပြုစုခဲ့သလဲ... ၁၅၂	၅၁။ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား ကိုအောင်ဆန်းဘဝနဲ့ တို့ဗမာအစည်းအရုံး အခွင့်ထွေအတွင်းရေးမှူး သခင်အောင်ဆန်းဘဝ၊ ဘာတွေများကွာခြားသလဲ... ၁၈၄	၅၉။ အင်္ဂလိပ်သဘောကုမ္ပဏီတွေနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တဲ့ သူဌေးကြီး ဦးနာအောက် ဆိုတာ ဘယ်လိုပုဂ္ဂိုလ်လဲ... ၂၁၇					
၆။ ဂျာနယ်ကျော်ဦးချစ်မောင်ဆိုတာဘယ်လို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးလဲ...	၁၉	၂၃။ မင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရားကြီးကို ဘာကြောင့် အလိုနည်းသူ အပိစ္ဆပုဂ္ဂိုလ်လို့ သတ်မှတ်ကြသလဲ... ၈၃	၃၃။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ရဲ့ ပထမဦးဆုံးဘွဲ့နှင့်သဘင်ကြီးမှာ စာပေပါရဂူ ဂုဏ်ထူးဆောင်ဒေါက်တာဘွဲ့ ရခဲ့တာ ဘယ်သူလဲ... ၁၂၀	၄၃။ "သေမင်းတမန်ရထားလမ်း" လို့ ဘာကြောင့် အမည်တွင်ခဲ့တာလဲ ! ၁၅၆	၅၂။ "ပါတော်မူ" သီချင်းအတိုင်း အရှင်နှစ်ပါးကို အာဠာဝိတံခါးက ထုတ်ခဲ့တယ်ဆိုတာ ဟုတ်သလား... ၁၈၈	၂၀၇။ ကျမ်းကိုးစာရင်း ၂၂၂					
၇။ စာရေးဆရာကြီး (ဦး)သိန်းဖေမြင့်ကွယ်လွန်တော့ မဟာကဗျာလေးချိုးကြီးနဲ့ဂုဏ်ပြုခဲ့တာ ဘယ်သူလဲ...	၂၃	၂၄။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ပထမဦးဆုံး "အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ" ဆိုတဲ့ ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ရ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဆိုတာ ဘယ်သူတွေလဲ... ၈၆	၃၄။ ရန်ကုန်မြို့မှာ ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်ရဲ့ခြေတော်ရာပါဒစေတီ တည်ရှိတဲ့ ဘုရားစေတီတွေ ဘယ်နေရာတွေမှာ ရှိကြသလဲ... ၁၂၃	၄၄။ ဟာသပညာရပ်အပေါ် ဗိုလ်ချုပ် ဘယ်လို ကောက်ချက်ချခဲ့သလဲ... ၁၆၀	၅၃။ မန္တလေးရတနာပုံထိုးနန်းကို သီပေါမင်းသား ဘယ်လိုရရှိခဲ့တာလဲ... ၁၉၂						
		၂၅။ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံတော်သီချင်းကို ဘယ်သူလက်ရာအတိုင်း တီးမှုတ်နေကြတာလဲ... ၈၉	၃၅။ ရုပ်ပွားဆင်းတုတော်ကိုးကွယ်မှုနဲ့ ပတ်သက်လို့ အရှင်ဇနကာဘိဝံသရဲ့ တွေးခေါ်ယူဆချက်ရော ဘယ်လိုရှိသလဲ... ၁၂၇	၄၅။ အကနည်းပြဆရာမကြီး ဒေါ်ဩဘာသောင်းကို ဘာကြောင့် "ကဗျာလွတ်မိခင်ကြီး" လို့ ခေါ်ကြတာလဲ... ၁၆၃	၅၄။ မိခင်ရဲ့ကျေးဇူးတရားကို ကြံကြံဖန်ဖန်သိတတ်တဲ့ ဝန်ထောက်ဆိုတာ ဘယ်သူလဲ... ၁၉၇						
		၂၆။ မြန်မာ့ရုပ်သေးအနုပညာရပ်အပေါ် ဒီးဒုတ်ဦးဘချို ဘယ်လိုရှုမြင် သုံးသပ်ခဲ့သလဲ... ၉၃	၃၆။ ရှားဟော့ဟုမ်းဝတ္ထုတွေကို မြန်မာစာပေထဲ စတင်သွတ်သွင်းခဲ့သူဟာ ဘယ်သူတဲ့လဲ... ၁၃၀								
		၂၇။ မြတ်စွာဘုရားရှင်ကို ကြည်ညိုလွန်းလို့ သက်တော်ထင်ရှားရှိတယ်အမှတ်နဲ့ ဆေးကပ်လျှူတာ ဘယ်သူလဲ... ၉၇									
		၂၈။ မြန်မာအမျိုးသမီးတွေထဲ ပထမဆုံးရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီကို အောင်မြင်စွာ တည်ထောင်နိုင်ခဲ့တာဘယ်သူလဲ... ၁၀၀									
		၂၉။ ဘာသာ၊ သာသနာတော်အတွက် မင်းတုန်းမင်းကြီးက ဘယ်လိုမျိုး ချီးမြှင့်ထောက်ပံ့ခဲ့သလဲ... ၇၃									
		၃၀။ ရဟန်းတော်တွေ ဘာကြောင့် ဝါဆိုကြရသလဲ... ၁၁၀									
		၃၁။ ရဟန်းတော်တွေ ဘာကြောင့် ဝါဆိုကြရသလဲ... ၁၁၀									
		၃၂။ ရာဇဝင်သမိုင်းမှာ မင်း ၅-ဆက်တိုင်အောင် မိဖုရားမြှောက်ခံခဲ့ရသူဆိုတာ ဘယ်သူလဲ... ၁၁၆									
		၃၃။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ရဲ့ ပထမဦးဆုံးဘွဲ့နှင့်သဘင်ကြီးမှာ စာပေပါရဂူ ဂုဏ်ထူးဆောင်ဒေါက်တာဘွဲ့ ရခဲ့တာ ဘယ်သူလဲ... ၁၂၀									
		၃၄။ ရန်ကုန်မြို့မှာ ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်ရဲ့ခြေတော်ရာပါဒစေတီ တည်ရှိတဲ့ ဘုရားစေတီတွေ ဘယ်နေရာတွေမှာ ရှိကြသလဲ... ၁၂၃									
		၃၅။ ရုပ်ပွားဆင်းတုတော်ကိုးကွယ်မှုနဲ့ ပတ်သက်လို့ အရှင်ဇနကာဘိဝံသရဲ့ တွေးခေါ်ယူဆချက်ရော ဘယ်လိုရှိသလဲ... ၁၂၇									
		၃၆။ ရှားဟော့ဟုမ်းဝတ္ထုတွေကို မြန်မာစာပေထဲ စတင်သွတ်သွင်းခဲ့သူဟာ ဘယ်သူတဲ့လဲ... ၁၃၀									
		၃၇။ မြန်မာအမျိုးသမီးတွေထဲ ပထမဆုံးရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီကို အောင်မြင်စွာ တည်ထောင်နိုင်ခဲ့တာဘယ်သူလဲ... ၁၀၀									
		၃၈။ "လေးပဲတန် ဝတ္ထုခေတ်ဘုရင်" ...ဆိုတဲ့ စာရေးဆရာကြီးဟာ ဘယ်သူလဲ... ၁၃၇									
		၃၉။ ဘာသာ၊ သာသနာတော်အတွက် မင်းတုန်းမင်းကြီးက ဘယ်လိုမျိုး ချီးမြှင့်ထောက်ပံ့ခဲ့သလဲ... ၇၃									
		၄၀။ လွတ်လပ်စွာဝေဖန်နိုင်ခွင့်အပေါ် ဆရာကြီး ဒီးဒုတ်ဦးဘချို ဘယ်လိုသဘောထားခဲ့သလဲ... ၁၄၅									
		၄၁။ ဝန်စာရေးကြီးဦးကြီးရဲ့ ဝတ္ထုဇာတ်ကောင် "စကားတောင်စား"ဟာ အပြင်မှာ တကယ်ရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်လား... ၁၄၉									
		၄၂။ သာသနာအာဇာနည် လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီး ဘယ်ကျမ်းတွေ ပြုစုခဲ့သလဲ... ၁၅၂									
		၄၃။ "သေမင်းတမန်ရထားလမ်း" လို့ ဘာကြောင့် အမည်တွင်ခဲ့တာလဲ ! ၁၅၆									
		၄၄။ ဟာသပညာရပ်အပေါ် ဗိုလ်ချုပ် ဘယ်လို ကောက်ချက်ချခဲ့သလဲ... ၁၆၀									
		၄၅။ အကနည်းပြဆရာမကြီး ဒေါ်ဩဘာသောင်းကို ဘာကြောင့် "ကဗျာလွတ်မိခင်ကြီး" လို့ ခေါ်ကြတာလဲ... ၁၆၃									
		၄၆။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ပထမဦးဆုံး "အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ" ဆိုတဲ့ ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ရ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဆိုတာ ဘယ်သူတွေလဲ... ၈၆									
		၄၇။ မင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရားကြီးကို ဘာကြောင့် အလိုနည်းသူ အပိစ္ဆပုဂ္ဂိုလ်လို့ သတ်မှတ်ကြသလဲ... ၈၃									
		၄၈။ လွတ်လပ်စွာဝေဖန်နိုင်ခွင့်အပေါ် ဆရာကြီး ဒီးဒုတ်ဦးဘချို ဘယ်လိုသဘောထားခဲ့သလဲ... ၁၄၅									
		၄၉။ "အာဠာဝက" ဘွဲ့ကို သခင်ဖိုးလှကြီး ဘယ်တုန်းက ရခဲ့တာတဲ့လဲ... ၁၇၆									
		၅၀။ ဧတဒဂ်ဘွဲ့ ထူးရ အရှင်ဗာကုလရဲ့ ထူးခြားအံ့ဩဖွယ် ဂုဏ်ရည်တွေဆိုတာ ဘာတွေတဲ့လဲ... ၁၈၀									
		၅၁။ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား ကိုအောင်ဆန်းဘဝနဲ့ တို့ဗမာအစည်းအရုံး အခွင့်ထွေအတွင်းရေးမှူး သခင်အောင်ဆန်းဘဝ၊ ဘာတွေများကွာခြားသလဲ... ၁၈၄									
		၅၂။ "ပါတော်မူ" သီချင်းအတိုင်း အရှင်နှစ်ပါးကို အာဠာဝိတံခါးက ထုတ်ခဲ့တယ်ဆိုတာ ဟုတ်သလား... ၁၈၈									
		၅၃။ မန္တလေးရတနာပုံထိုးနန်းကို သီပေါမင်းသား ဘယ်လိုရရှိခဲ့တာလဲ... ၁၉၂									
		၅၄။ မိခင်ရဲ့ကျေးဇူးတရားကို ကြံကြံဖန်ဖန်သိတတ်တဲ့ ဝန်ထောက်ဆိုတာ ဘယ်သူလဲ... ၁၉၇									