

- မာတိကာ**
- ၁။ ဇကပိဒ်ရတုအား ရှင်းပြချက်
- ၂။ ကျိုးကန်းဟာ ပျုံနေတုန်းပဲ
- ၃။ လူလတ်တန်းစား အနုပညာရှင်တစ်ယောက်ရဲ့လက်ရာ
- ၄။ လူအဖွဲ့အစည်းတစ်ခု၏ အနှစ်သာရ
- ၅။ စိတ်ကူးတချို့
- ၆။ အကောင်းဆုံးလက်ရာ
- ၇။ ယပ်တောင်ပေါ်မှ စာသားများ
- ၈။ ဆင်ကိုအရောင်ခြော်ခြင်း (ကလေးထိန်းအနုပညာ)
- ၉။ ဆိုင်းပွဲ
- ၁၀။ ကဗျာမိတ်ဆက်
- ၁၁။ မေသန္တာမျိုးနှင့် မိတ်က်
- ၁၂။ ရောင်းမထွက်တဲ့ သစ်သီးရဲ့အရသာ
(ကဗျာဆရာ အို၏ဝေးအတွက် အမှာစာ)

- ၁၃။ ဆောင်းနောင်းပုံပြင်များ
- ၁၄။ နေမျိုးအိပ်မက်
- ၁၅။ သူက ဒီလိစာစီသကို (ကိုယ်တိုင်ရေးပုံတူ စာစုင်ယူများ) ၉၄
- ၁၆။ စာရေးခြင်းသာ (ခံစားမှုစာစုင်ယူများ) ၁၀၄
- ၁၇။ စာရေးခြင်းသာ (ခံစားမှုစာစုင်ယူများ) ၁၁၀
- ၁၈။ သစ်ချက်၏ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှု ၁၁၄
- ၁၉။ သစ်ချက်၏ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှု (၂) ၁၂၀
- ၂၀။ သစ်ချက်၏ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှု (၃) ၁၂၉
- ၂၁။ ရေလာခပ်တဲ့ ကောင်မလေး ၁၃၃
- ၂၂။ စာရေးစားပွဲ ထိုင်တဲ့နေ့ ၁၄၇
- ၂၃။ လေရဲပုံတူ ၁၅၂
- ၂၄။ နေနောင်းညစီတ်ကူးများ ၁၅၉
- ၂၅။ အသက်ရှာခြင်း (၂) ၁၆၅
- ၂၆။ ပြည်သူ့ဇွဲကြေးစနစ် အသက်ဝင်ခြင်း ၁၇၂
- ၂၇။ ခရီးသည် ၁၇၇
- ၂၈။ လူပို ၁၇၈
- ၂၉။ □
- ၃၀။ ၇၂