

နေမျိုး၏ အမှာစာ

| | | |
|-----|--|-----|
| ၁။ | နွေနေ့လယ်ခင်းမှတ်စု | ၇ |
| ၂။ | နွေရာသီအက်ဆေး | ၁၅ |
| ၃။ | ငါ ဖတ်ပြီးသားတွေ | ၁၉ |
| ၄။ | နှစ်ကာလများ | ၂၅ |
| ၅။ | နှစ်ကာလများ (၂) | ၃၁ |
| ၆။ | ငါ့အကြောင်း (၄) အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်က လေတံခွန် | ၃၇ |
| ၇။ | အမှားကိုမြင်အောင်ကြည့် ပြင်ဆင်ကြရမည့်အချိန် | ၄၃ |
| ၈။ | ပန်းချီဆရာနှင့် သူ၏သမီး | ၄၇ |
| ၉။ | ကိုသောင်းဌေးတို့အိမ်၌ အိပ်စက်ခြင်း | ၅၁ |
| ၁၀။ | ကဗျာဆရာနှစ်ယောက် ကုလားပဲဟင်း ချက်တုန်းက | ၅၇ |
| ၁၁။ | နွေဦးပေါက်ချိန် | ၆၃ |
| ၁၂။ | အိမ်နံပါတ် (၁၇) | ၆၉ |
| ၁၃။ | ပြေးနေသော ဆိတ်တစ်ကောင် | ၇၅ |
| ၁၄။ | ရေသူမ | ၈၁ |
| ၁၅။ | နဲသမား | ၈၇ |
| ၁၆။ | တောအသုဘ | ၉၃ |
| ၁၇။ | အမေနက်ထယ် | ၉၉ |
| ၁၈။ | အဖေနှင့် မဝင်းမေ | ၁၀၅ |
| ၁၉။ | ရွာစားစိန်တင်ဟန်၏ ဆိုင်းသမားစာအုပ် ဒုတိယအကြိမ် ထုတ်ဝေခြင်းအတွက် နေမျိုး၏အမှာစာ | ၁၁၁ |
| ၂၀။ | သူဖုန်းစားအက်ဆေး | ၁၁၇ |
| ၂၁။ | ကျွန်တော့်အမေ | ၁၂၉ |
| ၂၂။ | အနုပညာတောရ | ၁၄၃ |
| ၂၃။ | အက်ဆေး (၄) ပုဒ် | ၁၄၇ |
| ၂၄။ | ကျီးကန်းအက်ဆေး | ၁၅၃ |
| ၂၅။ | ကြွက်ထောင်ချောက် | ၁၅၇ |