

- ၁။ ရေထဲရောက် သံခဲ စာ- ၆
- ၂။ မီးထဲအမြဲနေတဲ့သံခဲ စာ- ၈
- ၃။ ပန်းပဲဆရာလက်ထဲက သံခဲ စာ- ၉
- ၄။ မေတ္တာရှင်သံခဲနှင့် ပန်းပဲဆရာများ စာ- ၁၁
- ၅။ ထုရိုက်ချက်(၁)၊ မေတ္တာရှင်ဟူ၍ အမည်ခံကောင်းသလား စာ- ၂၁
- ၆။ ထုရိုက်ချက်(၂)၊ ခြေထောက်တစ်ဖက် မသန်တာ အကောင်းမြင်စရာလား စာ- ၂၄
- ၇။ ထုရိုက်ချက်(၃)၊ မယ်တော်ကြီးကို ဖျက်ရည်ကျစေသော တရားပွဲ စာ- ၃၁
- ၈။ ထုရိုက်ချက်(၄)၊ ဘွဲ့မရှိ၍ တရားပွဲဖျက်ခြင်း စာ- ၃၆
- ၉။ ထုရိုက်ချက်(၅)၊ ကိုယ့်ဂုဏ်ကိုယ် ဖော် မသူတော် စာ- ၃၉
- ၁၀။ ထုရိုက်ချက်(၆)၊ ဘုန်းကြီးဆိုတာ သူတစ်ပါးပေးမှ၊ ကျွေးမှ၊ ဝတ်ရ စားရသည် စာ- ၄၂

- ၁၁။ ထုရိုက်ချက်(၇)၊ သိန်း ရာထောင်ချီ လှူသည်ကို သာဓုမခေါ်နိုင်သည့် အမည်ခံတပည့်များ စာ- ၄၉
- ၁၂။ ကိုရင်မှ ကိုရိုင်းသို့ စာ- ၅၃
- ၁၃။ အာပဲ့ကြမယ် သတိထား စာ- ၆၀
- ၁၄။ ထုရိုက်ချက်(၈) စာ- ၆၃
- ၁၅။ ထုရိုက်ချက်(၉)၊ ဓမ္မကထိက ဖြစ်ခြင်းအစ စာ- ၈၃
- ၁၆။ ကိုယ်တိုင်လိုက်နာရမည့်စည်းကမ်း စာ- ၉၃
- ၁၇။ တရားဟောအစ နာရေးက စာ- ၉၆
- ၁၈။ ပထမဦးဆုံး လေယာဉ်စီးဖူးခြင်း စာ- ၉၉
- ၁၉။ ထုရိုက်ချက်(၁၀)၊ ကျောင်းလာဖျက်သည့် လူတွေ စာ-၁၀၃
- ၂၀။ ထုရိုက်ချက်(၁၁)၊ စာရေးဆရာ အစ လမ်းလျှောက်နိုင်မှ စာ-၁၀၇
- ၂၁။ စိတ်ကို ကျွဲထိန်းသလို ထိန်းပါ စာ- ၁၁၀
- ၂၂။ သီတဂူကြယ်တစ်ပွင့် ဆရာတော် က သူနှင့်နှိုင်းယှဉ်ခြင်း စာ- ၁၂၄