

မာတိကာ

ဘာသာပြန်သူရဲ့ ဓကား ?

ရောသတ်ကိုယ့်ဆာကို၏ သတစ်လွှာ ၉

ဓကားဦး ၁၂

နိဒါနီး ၁၆

အခန်း(၁) ပိန်းကလေးများနှင့် နေ့လယ်တားခြင်း ၃၅

အခန်း(၂) ပိန်းကလေးတွေ ဘဝ ၄၀

အခန်း(၃) ကျွန်ုပါဘဝ ကျွန်ုပါတော်လဲး ၅၈

အခန်း(၄) ထွန်ခဲ့တဲ့ နှစ် ၂၀ က ကျွန်ုပါတွေထဲမှာ ၆၁

အခန်း(၅) ငွေထက် ပိတန်းနှိပ်တဲ့ အေကြောင်း ၆၇

အခန်း(၆) ကျွန်ုပါမှာ အချိန် ဖို့ဘူးတဲ့လား ၇၁

အခန်း(၇) ငွေကြေးဆွတ်လပ်မှုရဲ့ အမိဂ္ဂယ် ၉၅

အခန်း(၈) ကျွန်ုပါက ညာထိသိမောင်းဘူး ၁၀၇

အခန်း(၉) မြန်မြန်ထက်ထက် ကျွန်ုပါကျွန်ုပါအောင် ၁၁၇

အခန်း(၁၀) ကျွန်ုပါက ကြောက်တတ်လိုပါ ၁၂၅

အခန်း(၁၁) ဘယ်လောက်များများ ရုပ်သာသလဲ ၁၃၉

အခန်း(၁၂) ငွေ ဖို့ဘူး ဆိုတွေ့၏ ၁၅၁

အခန်း(၁၃) ငွေအကြောင်း ထပ်သိစရာ ၁၆၃

အခန်း(၁၄) ကျွန်ုပါရဲ့ အီမိတော်ဖက် ပါတနာတွေက စိတ်မဝင်ဘူး	၁၆၉
အခန်း(၁၅) အရှိုးသာမီးတွေ ဘာကြောင့် ကြီးကျယ်တဲ့ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူတွေ လုပ်ကြသလဲ	၁၈၇
အခန်း(၁၆) စလုပ်ရို့ အဆင်သင့်ပဲ	၁၉၉
အခန်း(၁၇) အောင်မြင်မှုရဲ့ ကိုဆယ်ရာနိုင်စွန်း	၂၀၃
အခန်း(၁၈) လုပ်ငန်းစဉ် စကြပါရို့	၂၀၇
အခန်း(၁၉) ယောက်ဗျား သုံးမျိုး / ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုပုံစံ သုံးမျိုး	၂၂၁
အခန်း(၂၀) အောင်မြင်တဲ့ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူ (မိလျှော) ဖြစ်စို့၊ အရေးပါသော ပထမ သော့လေးချောင်း	၂၃၃
အခန်း(၂၁) အောင်မြင်သော ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူတစ်ယောက် အဖြစ်သို့နောက်ထပ် သော့ ဝါးချောင်း	၂၄၅
အခန်း(၂၂) အကြောက်တည့်တွေ ဒီလို ရှိတယ်	၂၅၇
အခန်း(၂၃) တက်ရုံ ရွက်ရုံ စက်ကုန် ဖွင့်လိုက်ပေတော့	၂၆၇
အခန်း(၂၄) အောင်ပွဲခံ ညာစာ	၂၇၁
အဆုံးသတ်အတွေး	၂၇၆
တအုပ်ရေးသူ ဆရာမကင်မိကိုယ့်ဆာကို	၂၇၇