

မာတိကာ

◆ မူရင်းစာရေးသူ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း

၁၂

◆ နိဒါန်း - ထွက်မသွားလို့ ရလား

၁၃

◆ အခန်း (၁) နှင့် ငါ့ကိုချစ်လား

၁၇

- ⊃ ခြေလက်တွေ ချစ်မိနေကြတယ်
- ⊃ နှင့် ငါ့ကိုချစ်လား
- ⊃ အချစ်က မီးရှူးမီးပန်းလို
- ⊃ ကိုယ်နဲ့ သင်ရဲ့ နယ်ပယ်
- ⊃ ထိရှလွယ်ခြင်း၊ စိတ်လှုပ်ရှားခြင်း၊ စိတ်ခံစားချက်
- ⊃ ခုတင်ကမ်းစပ်က လူ
- ⊃ လူတစ်ယောက်ရဲ့ လက်ခုပ်သံ
- ⊃ တစ်ဖက်သတ် အချိန်အခါ
- ⊃ အကြင်နာမဲ့သော
- ⊃ လူတစ်ယောက်ကတော့ ဒါကို အလေးအနက်ထားတယ်
- ⊃ လူတစ်ယောက်အပေါ် ချိတ်ဆွဲလျက်
- ⊃ ယောက်ျားကောင်းရဲ့ ကိုယ်တိုင်ဝန်ဆောင်မှု

- ◆ အခန်း (၂) အံ့ပုန်းကန်အောက် နှစ်မြှုပ်ခြင်း
 - ⊃ ဒီနေ့ ဘာစားချင်လဲ
 - ⊃ ဒီနေ့ ကျွန်မ သိပ်ပျော်တယ်
 - ⊃ သင့်အပေါ် သူကောင်းခဲ့တာတွေ
 - ⊃ ဖုန်းတစ်ဘက်ခြမ်းက အနမ်း
 - ⊃ ထိန်းမရတဲ့ မျက်ရည်
 - ⊃ အချစ်ရဲ့ အချိန်ဥမင်လိုဏ်ခေါင်း
 - ⊃ ငယ်ရွယ်နုပျိုတဲ့ ချစ်သူ
 - ⊃ အံ့ပုန်းကန်အောက် နှစ်မြှုပ်ခြင်း
 - ⊃ သင်္ဘောစီးတဲ့ ယောက်ျား
 - ⊃ မိန်းမတစ်ယောက်ကို ကိုင်တွယ်ခြင်း
 - ⊃ စွဲလမ်းသူက ကြောက်စရာကောင်းတယ်
 - ⊃ အချစ်ရဲ့ လမ်းနှစ်လမ်း
 - ⊃ ကျွန်တစ်ကောင်

◆ အခန်း (၃) အချစ်ကို စီမံခန့်ခွဲလို့ မရပါ

- ⊃ ကိုယ်နဲ့ သင်ရဲ့ အလေ့အထ
- ⊃ လောကရဲ့ ဆက်စပ်မှု
- ⊃ အချိန်ရဲ့ ပြောင်းလဲမှုများတဲ့ အမြီး
- ⊃ အချိုရည်နွေးနွေးတစ်ခွက်ကို မယုံပါနဲ့
- ⊃ အချစ်ကို အားလျော့စေသော
- ⊃ အချစ်ကို စီမံခန့်ခွဲလို့ မရပါ
- ⊃ ပန်းတစ်ပွင့်ရဲ့ လိုအပ်ချက်
- ⊃ ကိုယ်နဲ့ သင်ရဲ့အဆင့်
- ⊃ ချစ်သူကောင်လေးရဲ့ ပညာရေး
- ⊃ အဆိုးဆုံးဇာတ်သိမ်းက ဘာလဲ
- ⊃ ထွက်ခွာချိန်ကို တန်ဖိုးထား

၄၃

- ⊃ ပြစ်ဒဏ်
- ⊃ အမှတ်တရရဲ့အရသာ

◆ အခန်း (၄) အချစ်ပျက်ကွက်တဲ့အခါ

- ⊃ အချစ်ပျက်ကွက်တဲ့အခါ
- ⊃ သင် မရွေးချယ်ခဲ့တဲ့ ရှုခင်း
- ⊃ တစ်ယောက်တည်းရဲ့ ညစာ
- ⊃ နှလုံးသားဆီသွားတဲ့ လက်ညှိုး
- ⊃ အထီးကျန်ခြင်းကို သည်းခံနိုင်ရမယ်
- ⊃ ဝိုက်သားကို နင်းခွင့်ပြုပါ
- ⊃ ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ ဖဲကြိုးနီ
- ⊃ ခွင့်လွှတ်ခြင်း
- ⊃ ငါ့ကို နှင့် နည်းနည်းမှ မလွမ်းသလိုဘဲ
- ⊃ အဲဒီတုန်းက မသိနားမလည်ခဲ့ပါ
- ⊃ တစ်မိတာထက်ရှည်တဲ့ မျှော်လင့်ချက်
- ⊃ မိန်းမရဲ့ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု

၇၃

◆ အခန်း (၅) ချစ်နေချိန် ငါတို့ ကြီးပြင်းနေပါတယ်

- ⊃ ပြန်မဆုံကြတော့ပါ
- ⊃ အချစ်က အချိန်ကိုမေ့စေသလို၊ အချိန်ကလည်း အချစ်ကိုမေ့စေတယ်
- ⊃ ခံရခက်သော
- ⊃ ခေါင်းအုံးဘေးက တီးတိုးစကား
- ⊃ လူတစ်ယောက်ကို ချစ်မိတဲ့အခါ
- ⊃ ချစ်နေချိန်မှာ ငါတို့ ကြီးပြင်းနေပါတယ်
- ⊃ တန်ဖိုးမြင့်သူတစ်ယောက်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားစို့
- ⊃ အရေးမပါတော့ပါ

၁၀၁

◆ အခန်း (၆) ချစ်ခဲ့ဖူးတယ်... ဒါကြောင့် အသက်ရှင်ခဲ့တယ်

- ⊃ ကိုယ့်ကိုယ်တိုင်ရဲ့ လူလိမ်
- ⊃ ရောင်ပြန်ဟပ်တဲ့ အချစ်နဲ့ အမုန်း
- ⊃ အချစ်အတွက် ရွံ့စားမယ်
- ⊃ ငါ့ကို မစောင့်နဲ့တော့
- ⊃ ငါ ဖုန်းဆက်မယ်
- ⊃ သစ္စာမဲ့ခြင်းနဲ့ မှတ်ဉာဏ်
- ⊃ ပေါလောပေါ်မလာတဲ့ အချစ်
- ⊃ တစ်ချိန်က နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း ချစ်ခဲ့သူတစ်ယောက်
- ⊃ ငါ့ကို အလျင်စလို မစွန့်ပစ်ပါနဲ့
- ⊃ စောစော အသည်းကွဲလေ ကောင်းလေ
- ⊃ နင့်ကို မချစ်တာဟာ မချစ်တာဘဲ
- ⊃ အောင်နိုင်ခြင်းရဲ့ အမြင့်ဆုံးအမှတ်
- ⊃ စကားလုံးမဲ့ အချစ်
- ⊃ ရည်းစားဟောင်းနဲ့ လူအို
- ⊃ ချစ်ဖူးတယ်... ဒါကြောင့် အသက်ရှင်ခဲ့တယ်

၁၂၉

◆ အခန်း (၇) တိုက်ဆိုင်စွာ ချစ်မိကြရုံ

- ⊃ ညတစ်ခုကို ချန်ရစ်ခြင်း
- ⊃ သာမန်ကိစ္စလေးများ
- ⊃ အခံရခက်ဆုံး အထီးကျန်ခြင်း

၁၅၉

- ⊃ နောင်တရတာ ဘာမကောင်းလို့လဲ
- ⊃ လက်လွှတ်ခဲ့ရတဲ့ အခိုက်အတန့်
- ⊃ မစွန့်ပစ်နိုင်တဲ့အရာ
- ⊃ ရင်ထဲက အဖြေ
- ⊃ နှလုံးသားမှာသာတဲ့ လ
- ⊃ ငါတို့ဟာ လေတံခွန်ပါ
- ⊃ တိုက်ဆိုင်စွာ ချစ်မိခဲ့ကြရုံ
- ⊃ ကမ္ဘာပေါ်က အခြားတစ်ယောက် ငါ
- ⊃ ငါးအတူစားတဲ့ အဖော်
- ⊃ ယုံကြည်စိတ်ချရသူ
- ⊃ နောက်ဆုံးအထိ ဘယ်သူရယ်နိုင်လဲ

◆ အခန်း (၈) အချစ်ရဲ့ ထမင်းစားပွဲ

- ⊃ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပါ... ယောက်ျားကိုလည်း အားကိုးပါ
- ⊃ ငယ်ရွယ်နုပျိုခြင်းဆိုတာ ဘာလဲ
- ⊃ အသက်သိပ်ကြီးပြီ
- ⊃ တောက်ပခြင်း သို့မဟုတ် ညှိုးနွမ်းခြင်း
- ⊃ ခြောက်ခုမြောက် မနက်ဖြန် နောက်ပိုင်း
- ⊃ ဝိညာဉ်ချုပ်သွားတဲ့ အချစ်
- ⊃ လုပ်ချင်ပေမယ့် မလုပ်ဖြစ်သေးတဲ့အရာ
- ⊃ စိတ်ခံစားချက်ဆိုတဲ့ အိမ်
- ⊃ ညရဲ့ မျက်နှာ
- ⊃ ခုတင်ပေါ်က အသိုက်အမြှို
- ⊃ ရေမြေတဆုံးခရီး
- ⊃ လူမှာ မျက်နှာဘယ်နှခုရှိလဲ
- ⊃ နင်ဟာ အိပ်မက်ထဲက နဂါးငွေ့တန်း
- ⊃ အချစ်ရဲ့ ထမင်းစားပွဲ

၂၂၇

၁၉၃