မာတိကာ

- ဘာသာပြန်သူ၏ အမှာ ၁၃
- နိဒါန်း ၁၇
သမိုင်းကို ထုဆစ်လိုက်သော အမှားများ
၁။ အလိုဆန္ဒ ကြီးမားမှု ၂၁
- အနောက်တိုင်းဆိုသည့် အရာကို ဖြစ်ပေါ်စေလိုက်သော အမှား (BCE ၄၉၉)
၂။ သူ့ခေတ်ထက်ပင် ရှေ့ကို ရောက်နေသူ ၂၈
- သည်းလွန်း၊ ဗိုလွန်းသော ဘုရင် (BCE ၁၃၉၀)
၃။ အမြော်အမြင် ကင်းမှု ၃၄
- နွားကွဲ၍ ကျားဆွဲခြင်း (BCE ၁၀၂၀)
၄။ မယုံသင့်သူကို ယုံမိခြင်း ၃၇
- သမိုင်းကို ပြောင်းလဲစေလိုက်သော ကျေးကျွန်တစ်ဦး (BCE ၄၈၀)
၅ နှင့် ၆။ တန်ခိုးတေဇာ ကြီးမားလိုမှုနှင့် အယူသီးမှု ၄၆
- ပုံအော လောင်းကြေးထပ်ခြင်း (BCE ၄၁၅)
၇။ သွေးကြောင်မှု ၅၃
- အင်ပါယာတစ်ခု ကျရှုံးပုံ ကျရှုံးနည်း (BCE ၃၃၁)
၈။ နောင်ရေးအတွက် စီစဉ်ရန် လစ်ဟင်းသူ ၅၇
- မဟာအလက်ဇန္ဒား ဘုရင်ကြီး နတ်ရွာစံလွန်တော်မူခြင်း (BCE ၃၂၃)
၉။ တစ်ဂူထဲ ခြသေ့်နှစ်ကောင် အောင်းစေခြင်း ၆၆
- စေ့တပ်ကြီးတစ်တပ် အရှေမှုန်းခံလိုက်ရသည့် ထုံးတမ်းစေနစ် (BCE ၂၁၆)
၁၀။ သွေးကြီးမွေးကြီးနိုင်မှု ၇၂
- မြေငြင်းပယ်သင့်သော ကမ်းလှမ်းချက်တစ်ခု (BCE ၂၀၄)
၁၁။ ကိုယ့်ရည်မှန်းချက် အောင်မြင်ချင်ဇော ပြင်းထန်မှု ၇၉
- နိုင်ငံရေးအရ မိမိကိုယ်တိုင် သတ်သေခြင်း (BCE ၁၃၃)

၁၂။ ရန်သူ့အင်အားကို ကပြက်ကချော် လုပ်မိခြင်း ၈၅
- အယ်လေဆာတွင် ထောင်ချောက်မိခြင်း (BCE ၅၂)
၁၃။ နောက်ပြန် မလှည့်စတမ်း ၉၂
- ဖြတ်တောက်သမျှများအနက် အသုံးမဝင်ဆုံး ဖြတ်တောက်မှု (BCE ၄၄)
၁၄။ ကိုယ်အုပ်ချုပ်မည့် နယ်မြေအကြောင်း ကိုယ်တိုင် သိဖို့တော့ လိုမည် ၁၀၀
- ဗားရပ်စ် ဆုံးရှုံးလိုက်ရသော လီဂျင်းတပ်များ (CE ၉)
၁၅။ အကုန်အကျနည်းသော နည်းကို ရွေးမိ၍ ပေးကြီးကြီး ပေးလိုက်ရသောတန်ဖိုး ၁၀၅
- ခံပြား ခံသားများကို တပ်ဆင်သုံးစွဲခြင်း (CE ၁၀)
၁၆။ ဒီနာ ဒင်္ဂါးဘက်သို့ လှည့်လာသော မိုက်မဲမှု ၁၀၈
- ကိုယ့်စီးပွားကို ကိုယ်ပြန်ဖျက်နည်း (CE ၅၅)
၁၇။ အကျိုးအကြောင်းမဲ့ ယုံကြည်စိတ်ချလွန်းခြင်း ၁၁၃
- အောင်ပွဲတစ်ခုက ပေးသော ဖျက်သုဉ်းမှု (CE ၇၀)
၁၈။ လမ်းလွှယ်ကို ရွေးလိုက်သောအခါ — ၁၂၀
- အင်ပါယာကို နှစ်ခြမ်းခွဲပစ်မှုကြီး (CE ၃၂၄)
၁၉။ ကိုယ့်အတွက် ကိုယ်တိုက်ရသည့် စစ်ပွဲများ ၁၂၇
- ကင်းစောင့်လုပ်သူကို မည်သူက စောင့်ကြည့်မည်နည်း (CE ၃၇၅)
၂၀။ စိတ်ထင်တိုင်း ပစ်ချင်ရာ ပစ်လို့မရသည့် ဇုန်မြေ ၁၃၂
- မြားတစ်စင်းအတွက် ပြည်ဖျက် (CE ၃၇၈)
၂၁။ ရန်သူကို အိပ်ဖန်စောင့် ထားမိခြင်း ၁၃၇
- အရှင့်ကို စောင့်ရှောက်ဖို့ အရှင့်ကျွန်တော်မျိုးများ ရောက်လာပါပြီ (CE ၄၂၅)
၂၂။ ရာဇနီတိ ပညတ်ချက်ကို မျက်ကန်းလိုက်နာခြင်း ၁၄၂
- နောက်တစ်ချီ လုပ်မိပြန်ပြီ (CE ၇၇၁)
၂၃။ အလျင်ကျခြင်း၏ မကောင်းကျိုး ၁၄၆
- အနာဂတ် အရေးထက် မိသားစုအရေးက အသာရပုံ (၁၀၀၁ ခုနှစ်)
၂၄။ ရယ်ဖွယ်ကောင်းသော ကတိ ၁၅၁
- ဂတ်ဝင်းဆန်း၏ ကမ်းလှမ်းချက် (၁၀၅၀ ခုနှစ်)
၂၅။ မျက်ကလဲဆန်ပျာ စစ်ဆင်နွှဲသူ ၁၅၇
- အရှုံးဆီသို့ အလောတကြီး ပြေးလာသူ (၁၀၆၆ ခုနှစ်)
၂၆။ တစ်ကိုယ်ကောင်း အကျိုး ၁၆၂
- တိုင်းပြည်အတွက် မဟုတ်၊ ရှင်ဘုရင်လုပ်ရန် ဖြစ်သည် (၁၁၈၆ ခုနှစ်)

၂၇။ အမြင်ကျဉ်းမိပြီ ဆိုမှဖြင့် ၁၆၉
- ကွန်စတင်တီနိုပယ် အလဲထိုးခံရခြင်း – စတုတ္ထ ခရူးဆိတ် ဘာသာရေးစစ်ပွဲ (၁၂၀၄ ခုနှစ်)
၂၈။ မာနထောင်လွှားခြင်း ရလဒ် ၁၇၅
- အနိုင်းအနိုင်းများကိုမှ လက်ယပ်ခေါ်မိခြင်း (၁၃၀၀ ပြည့်နှစ်)
၂၉။ အယူသီးမှု၏ ရလဒ် ၁၈၀
- မည်းနက်သေမင်း ပလိပ်ရောဂါဆိုးကြီးနှင့် ကြောင်များ၏ ကလဲ့စား (၁၃၄၈ ခုနှစ်)
၃၀။ တစောက်ကန်းဆန်ဆန် မာနကြီးမှု ၁၈၆
- နောက်တစ်ကြော ပြန်လာသည့် နည်းဟောင်း (၁၄၁၅ ခုနှစ်)
၃၁။ အောင်ပွဲ အရယူရန် လက်လွှတ်ခြင်း ၁၉၄
- တရုတ်တို့ ဆုတ်ခွာသွားခြင်း (၁၄၂၀ ခုနှစ်)
၃၂။ မချွေတာသင့်သည့် နေရာတွင် ချွေတာမိခြင်း ၁၉၉
- ရေပြင်ညီအတိုင်း တည့်တည့်ချိန် ပစ်စေတော်ခြင်း (၁၄၅၂ ခုနှစ်)
၃၃။ တချို့အမှားများသည် ကောင်းကျိုးကိုလည်း ဆောင်ကြဉ်း လာတတ်သည် ၂၀၆
- ဂဏန်းသင်္ချာအမှား (၁၄၉၂ ခုနှစ်)
၃၄။ လမ်းကြောင်းလွဲသွားခြင်း ၂၀၉
- ဟော .... လာပြန်ပြီ၊ တိုက်သစ်ကြီးတစ်ခု (၁၅၀၀ ပြည့်နှစ်)
၃၅။ စည်းမျဉ်းတွေကို တစ်ကြိမ် ချိုးဖောက်ရုံဖြင့် အားမရသူ ၂၁၂
- နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံကို အပြစ်မှ လွတ်ငြိမ်းဆောင် လုပ်ခြင်း (၁၅၀၃ ခုနှစ်)
၃၆။ အယူသီးမှု တစ်ခု၏ ရလဒ် ၂၂၁
- နတ်ဒေဝါများနှင့် ရွှေ (၁၅၂၀ ခုနှစ်)
၃၇။ မည်သူမျှ စိတ်မကူးမိသည့် အတွက်အချက် လွဲမှုလေးကြောင့် ... ၂၂၅
- ဆိုးရာမှ ပို၍ဆိုးရာသို့ အလှည့်တစ်ခု (၁၅၈၈ ခုနှစ်)
၃၈။ ထွက်ပေါက်မဲ့ တစ်ဖက်ပိတ် သိပ္ပံပညာမှသည်– ၂၃၃
- မီးလောင်စေသော ဇလိုဂျစ်စတန်ပြဳမ်ငင် (၁၆၉၄ ခုနှစ်)
၃၉။ သတ္တိ အားကိုးသာပါပြီး စီမံကိန်းမဲ့ ပြုမူခြင်း ၂၃၅
- ကျူလိုဒင်း တိုက်ပွဲ (၁၇၄၆ ခုနှစ်)
၄၀။ ခပ်ညံ့ညံ့ကိုမှ ဦးစားပေးမိသူ ၂၄၁
- ပါတီပွဲ ရှိနေချိန် (၁၇၇၆ ခုနှစ်)

၄၁။ အိပ်မက်ဆိုး ဖြစ်စေမည့် အမှုအတွက် ငွေကြေး စိုက်ထုတ်မိခြင်း ၂၄၆
- ကိုယ့်ဘက်သား၊ မဟုတ်တဲ့အထိ .... (၁၇၇၆ ခုနှစ်)
၄၂။ သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဖျက်ဆီးခြင်း ၂၄၉
- ယုန်တွေလို သားပေါက် များခြင်း (၁၇၈၈ ခုနှစ်)
၄၃။ အလျင်စလို လုပ်မိခြင်း ၂၅၄
- စေ့ခွဲရုံမှ တစ်ခုမှ ထွက်ပေါ်လာသော ဟောဟောနိုင်းနိုင်း လုပ်ကိုင်မှု (၁၇၉၈ ခုနှစ်)
၄၄။ ရေတွင်းထဲက ဖားသငယ် ကြည့်မြင်နည်း ၂၆၄
- စကေရာစ်သုံးဦး ဆင်နွှဲသည့်စစ်ပွဲ (၁၈၀၅ ခုနှစ်)
၄၅ နှင့် ၄၆။ သမိုင်းကို သင်ခန်းစာ မယူတတ်ပြန်ခြင်း ၂၇၀
- ရာစုနှစ် ၂ စုနှင့် အမှား ၂ ခု (၁၈၁၂ နှင့် ၁၉၄၁ ခုနှစ်)
၄၇။ ရှင်သန် ကျန်ရှိရေးထက် အတ္တကို ပိုင်ခြင်း ၂၇၅
- ဗုံကို ပုံပြီးတိုက်သည့် လစ်ပ်စစ်တိုက်ပွဲ (၁၈၁၃ ခုနှစ်)
၄၈။ နေရာတလွဲတွင် လူတလွဲ ချထားမိခြင်း ၂၈၁
- ဦးစီးမှု ရွေးချယ်သည့် ဆုံးဖြတ်ချက် (၁၈၁၅ ခုနှစ်)
၄၉။ လူဖြူတွေကို ဖိတ်ခေါ်မိလို့– ၂၈၈
- တတ္တဆတ်မှ ကြိုဆိုပါ၏ (၁၈၂၀ ခုနှစ်)
၅၀။ တိုင်းရေးပြည်ရေး ဘာမျှ မလုပ်တဲ့ နေကြသူများ ၂၉၃
- စီမံအုပ်ချုပ်သူများ မတုန်လှုပ် နေခဲ့ခြင်းကြောင့် အမေရိကန်ပြည်ကြီး ဒုက္ခရောက်ရပုံ (၁၈၅၀ ပြည့်နှစ်)
၅၁။ ခေါင်းမာပြီး ဖွတ်တရွတ်နိုင်မှု ၂၉၇
- ပြည်တွင်းစစ်ကို သက်ဆိုးရှည်စေသူ (၁၈၆၁ ခုနှစ်)
၅၂။ နည်းပညာ ချို့ယွင်းမှုနှင့် ကျိုးကန်း တောင်းမှောက်ဖြစ်မှု ၃၀၀
- အမျိုးအမည် မဖော်ပြနိုင်သော အရာကို ကြောက်ရွံ့တုန်ခြင်း (၁၈၆၃ ခုနှစ်)
၅၃။ စိတ်သယ်ဆောင်ရာ လိုက်မိသဖြင့် စစ်ပွဲတွင် အရင်းအနှီး ပေးရပုံ ၃၀၄
- မြင်းတပ် စရိုးလွန်သွားခြင်း (၁၈၆၃ ခုနှစ်)
၅၄။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ယုံကြည် စိတ်ချလွန်းခြင်း ၃၁၃
- နောက်ဆုံး အစီအမံ (၁၈၆၃ ခုနှစ်)
၅၅။ လူမျိုးရေး အသားအရောင် ခွဲခြားမှုအစွဲ ၃၁၉
- နောက်ဆုံး အခွင့်အရေး လွဲပြန်ခြင်း (၁၈၆၄ ခုနှစ်)

၅၆။ ရန်သူကို ပေးကူမိခြင်း ၃၂၄
- မင်းမနိုင် ပေါင်းမြက် (၁၈၇၆ ခုနှစ်)
၅၇။ နိုင်သူ မရှိ၊ အားလုံးဟာ ဆုံးရှုံးရသူချည်းပဲ ၃၂၇
- ဦးရိုးကလေး စခန်းတိုက်ပွဲ (၁၈၇၇ ခုနှစ်)
၅၈။ လမ်း လွဲသွားသည့်အတွက်– ၃၃၄
- စခိုးကြီးတစ်ခုကို မည်သို့ စတင်မည်နည်း (၁၈၁၄ ခုနှစ်)
၅၉။ ကောက်ကွေ့ ကလိမ်ကျသော စီမံကိန်းတစ်ခု အအောင်မြင် လွန်သွားခြင်း ၃၃၉
- ကိုယ့်ရန်သူ၏ ရန်သူ (၁၉၁၇ ခုနှစ်)
၆၀။ ရေတိုကို ကြည့်မိခြင်း ၃၄၃
- သီးထွက်မှုန်မှုန် ဖုန်မှုန့်လွင်ပြင် (၁၉၁၇ ခုနှစ်)
၆၁။ အရိုတရားထက် ကျော်လွန်နေသော ဖြောင့်မတ်မှန်ကန်မှု ၃၄၆
- အရက်သေစာ ချက်လုပ်ရောင်းချမှု တားမြစ်ရေးသည် မြင့်မြတ်သော လက်တွေ့ စမ်းသပ်မှုလော (၁၉၁၇ ခုနှစ်)
၆၂။ အဓိပ္ပာယ်မဲ့ လက်ရိပ်လက်ခြည် ပြမှု ၃၅၂
- ရုရှားကို အမေရိကန် ကျူးကျော်ခဲ့စဉ်က– (၁၉၁၈ ခုနှစ်)
၆၃။ နိုင်ငံရေး သိပ္ပံပညာ ၃၅၇
- လာဗတ်က် ဝါဒ (၁၉၂၀ ပြည့်နှစ်)
၆၄။ ရန်သူကို လူမိုက်အားပေး လုပ်ခြင်း ၃၆၁
- သမိုင်း လှောင်ပြောင်မှုတစ်ခု (၁၉၂၆ ခုနှစ်)
၆၅။ ထုံပေပေ လူတစ်ယောက်က အသက်ပေါင်း များစွာကို ကယ်တင်ခြင်း ၃၆၄
- မှိုမျိုး မိုန (၁၉၂၈ ခုနှစ်)
၆၆။ ဘာအလုပ်မှ မလုပ်ခြင်း ၃၆၆
- ဟားဘတ် ဟူးဗားနှင့် မဟာစီးပွားပျက် ကပ်ကြီး (၁၉၂၉ ခုနှစ်)
၆၇။ ခပ်ညံ့ညံ့ လုပ်ဆောင်ချက် ၃၇၀
- မွေတ်–ဟော်လီ သွင်းကုန်တတိုင်း ဥပဒေ (၁၉၃၀ ပြည့်နှစ်)
၆၈။ ချိုပြိန်သော အမှား ၃၇၅
- လွဲသွားသော အစားအစာ ခပ်နည်း (၁၉၃၀ ပြည့်နှစ်)
၆၉။ လုပ်သင့်သည်ကို မလုပ်မိခြင်း ၃၇၇
- ရူဘားစ် ကာဖဲလ် (၁၉၃၀ ခုနှစ်)
၇၀။ မကောင်းဆိုးဝါးနှင့် ဝေစားမျှစား လုပ်ခြင်း ၃၈၁
- ဒီးစိမ်း ပြဲပြီ (၁၉၃၉ ခုနှစ်)

၇၁။ မှန်သည့် အရာကို တစ်ဝက်သာ လုပ်ခြင်း ၃၈၅
- ကမ်းကုန်အောင် မှားသည့်အမှား (၁၉၃၉ ခုနှစ်)
၇၂။ အောင်ပွဲ လက်တစ်ကမ်း မမိတမိ ဘဝကို အဆုံးသတ်လိုက်ခြင်း ၃၉၀
- အမှားက လုပ်ပေးလိုက်သည့် အုံ့ဘနန်းအရာ (၁၉၄၀ ပြည့်နှစ်)
၇၃။ ပြန်လည်ဆန်းသစ်ရေး ခေတ်က လူသား ၃၉၅
- မည်သူကို ယုံကြည်အပ်သနည်း (၁၉၄၀ ပြည့်နှစ်)
၇၄။ လက်စားချေချင်စိတ် မွှန်နေသဖြင့် ဘာကိုမှ မမြင်တော့ခြင်း ၃၉၈
- လေယာဉ် ဝန်ပေါ်အောင် အရေးပေါ် လုပ်ရာမှ ရလာသည့် အောင်ပွဲ (၁၉၄၀ ပြည့်နှစ်)
၇၅။ မည်သည့် ပြင်ဆင်မှုမှ လုပ်မထားခြင်း ၄၀၅
- နှင်းတောထဲတွင် ပစ်ထားခြင်း (၁၉၄၁ ခုနှစ်)
၇၆။ ကြိုတင် သတိပေးချက်ကို ဥပေက္ခာပြုခြင်း ၄၀၈
- စဉ်းစားဉာဏ် ညံ့ဖျင်းမှု (၁၉၄၁ ခုနှစ်)
၇၇။ ကိုယ့်ကို ပြန်ရှုံးစေသည့် အနိုင်ရမှု ၄၁၆
- ပုလဲဆိပ်ကမ်း အရိုးတွန်သံ (၁၉၄၁ ခုနှစ်)
၇၈။ အမြော်အမြင် မဲ့စွာ စဉ်းစားတွေးခေါ်ခြင်း ၄၁၉
- နှစ်ထပ်ကွမ်း၊ သစ္စာဖောက် ခံရခြင်း (၁၉၄၁ ခုနှစ်)
၇၉။ သမိုင်းကို သင်ခန်းစာ မယူခြင်း ၄၂၄
- တစ်ကိုယ်တော် အားသွန် ခုန်းစိုင်းခြင်း (၁၉၄၁ ခုနှစ်)
၈၀။ အမိန့် အလွန်အမင်း နာခံသည့်အကျင့် အရိုးစွဲနေသူ ၄၂၉
- ဆုတ်ဆိုင်း လွန်းသူ (၁၉၄၂ ခုနှစ်)
၈၁။ ဆုတ်ခွင့် မရှိ ၄၃၉
- တောလင်ဂရက် တိုက်ပွဲတွင် ကပ်သင့်မှု (၁၉၄၃ ခုနှစ်)
၈၂။ အား သိပ်နည်းလွန်းသလို သိပ်လည်း နောက်ကျသွားခြင်း ၄၄၉
- တပ်နေရာယူမှု ငှက်နတ်သီးလို ပေါ်ထွက်ခြင်း ပြဿနာ (၁၉၄၃ ခုနှစ်)
၈၃။ အရိုတရားထက် ကျော်လွန်သည့် စိတ်အထင် ၄၅၈
- ဖွင့်ပိတ်မလုတ်ကို ကိုင်ပြီး ဆိပ်ငိုက်နေသူ (၁၉၄၄ ခုနှစ်)
၈၄။ လူမျိုးရေး ခွဲခြားချိုးနှိမ်ရေး ဝါဒအတွက် ပေးဆပ်ရသော တန်ဖိုး ၄၆၄
- လွတ်မြောက်အောင် လုပ်ပေးသူများ၏ အရှုံး (၁၉၄၃–၁၉၄၅ ခုနှစ်)
၈၅။ ခပ်ညံ့ညံ့ ဈေးဆစ်ပွဲ ၄၇၀
- အယ်ဘာမြစ်တွင် ရပ်တန့်သွားခြင်း (၁၉၄၅ ခုနှစ်)

၈၆။ စကားတစ်ခွန်းကို အကောက်အယူ မှားမိလျှင်– ၄၇၃
- လောင်းရိပ် ပြဿနာ စက်တွင်းလော (၁၉၅၀ ပြည့်နှစ်)
၈၇။ ဉာဏ်ပညာကို ဖုံးကွယ်သွားသော အတ္တ ၄၇၆
- ဗိုလ်ချုပ်ကြီး မက်အာသာနှင့် တရုတ်များ (၁၉၅၀ ပြည့်နှစ်)
၈၈။ ညစ်ပတ်သော လှည့်စားချက် ၄၈၀
- သန့်သန့်ရှင်းရှင်း နေထိုင်ခြင်း (၁၉၅၃ ခုနှစ်)
၈၉။ အဆုံးအဖြတ် တိုက်ပွဲဟူသော ဒဏ္ဍာရီ ၄၈၁
- ဗဲချုပ်၊ ဂေါ်ပြားနှင့် အထက်စီး မြေနေရာ (၁၉၅၃ ခုနှစ်)
၉၀။ ဈေးကွက်ထဲမှာ ငါးပါးမှောက် ကျွမ်းပြန်ကျခြင်း ၄၈၈
- ဖို့ဒ် အက်ဒ်ဇယ် ကားသစ် (၁၉၅၇ ခုနှစ်)
၉၁။ တောင်မရောက် မြောက်မရောက် ဆုတ်ဆုတ်ဆိုင်းဆိုင်း ခေါင်းဆောင်မှု ၄၉၃
- ကျူးဘား ဝက်ပင်လယ်ကွေ့ အရေးအခင်း (၁၉၆၁ ခုနှစ်)
၉၂။ သည်းညည်းခံလိုက်ကြသော အမှားတစ်ခု ၅၀၂
- စေးကပ်ခြင်း ပြဿနာ (၁၉၆၈ ခုနှစ်)
၉၃။ မလိုအပ်သော အပိုစွန့်စားမှု တစ်ခု ၅၀၃
- ဝါးတားဂိတ် အရေးအခင်း (၁၉၇၃ ခုနှစ်)
၉၄။ မပြီးမပြတ် သုတေသန ၅၁၀
- အရောင်းဈေးကွက်တင်ခြင်း ရှုံးသွပ်မှု (၁၉၈၅ ခုနှစ်)
၉၅။ တံခါးဖွင့်မည် ဟု ကိုယ်တိုင် ပြောကြသူများ ၅၁၆
- သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ အစစ်အမှန် ထုတ်ပြန်ချက် (၁၉၈၉ ခုနှစ်)
၉၆။ မကောင်းဆိုးဝါးကို အထင်သေးမိခြင်း ၅၂၁
- ရေနံအတွက် အစိုးအစ သို့မဟုတ် ကူဝိတ်ကို ကျူးကျော်ခြင်း (၁၉၉၀ ပြည့်နှစ်)
၉၇။ လမ်းတစ်ဝက်တွင် ရပ်တန့်ခြင်း ၅၂၆
- ဆာဒန်ဟူစိန် ဆက်အုပ်စိုးနေဆဲ (၁၉၉၁ ခုနှစ်)
၉၈။ ယုံကြည်ရန် မသင့်သူများကိုမှ ယုံမိခြင်း ၅၃၂
- အစုလိုက် အပြုံလိုက် သေစေသည့် ဖျက်အားပြင်း လက်နက်ကို အမဲလိုက်ခြင်း (၂၀၀၂ ခုနှစ်)
၉၉။ ကျရှုံးစေမည့် ဒီဇိုင်းပုံစံ ထုတ်မိခြင်း ၅၃၇
- ရေပိုလွှဲ ဂိတ်ပေါက်များ (၂၀၀၅ ခုနှစ်)
၁၀၀။ သမိုင်းကို လေ့လာခြင်း မပြုသူများသည်– ၅၃၉
- အတိတ်က အမှားမျိုး သေချာပေါက် ထပ်မှားကြလိမ့်မည် (၂၀၀၈ ခုနှစ်)

ဘာသာပြန်သူ၏ အမှာ

ဘီလ်ဖောဆက် (Bill Fawcett) သည် တက္ကသိုလ် ပါမောက္ခတစ်ဦး၊ ကျောင်းဆရာတစ်ဦး၊ ကောလိပ် မဟာဌာနမှူးတစ်ဦး ဖြစ်သလို စီးပွားရေးကော်ပိုရေးရှင်း အမှုဆောင်အရာရှိ တစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည်။ တစ်ဦးတည်း ရေးသားသော စာအုပ်များ၊ အခြားသူများနှင့် ပူးတွဲ ရေးသားထားသော စာအုပ် တစ်ဒါဇင်လောက်ကို ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့သည့် စာရေးဆရာ တစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည်။ ယခု ဘာသာပြန်ထားသော "သမိုင်းကို ပြောင်းလဲစေသော ကမ္ဘာ့ကျော် အမှား ၁၀၀" စာအုပ်အပြင် တခြား သမိုင်းအမှား စာအုပ်များကိုလည်း အတွဲလိုက် ထုတ်ထားသူ ဖြစ်သည်။ **သမိုင်းကို ပြောင်းလဲစေသော အမှား ၁၀၁ ခု၊ သမိုင်းကို ပြောင်းလဲစေသော နောက်ထပ် အမှား ၁၀၀၊ သမိုင်းရိုးတက်မှုထဲမှ ကျွမ်းထိုးမှောက်ခုံ ၁၀၀** စသည် စသည့် သမိုင်းအကြောင်း၊ စစ်ပွဲများအကြောင်း စာအုပ်များသည် အရောင်းသွက်စာအုပ်များ ဖြစ်နေသည်။

ဖောဆက်သည် ၁၉၄၇ ခု မေလ ၁၃ ရက် မွေးဖွားသူဖြစ်ပြီး၊ ငယ်စဉ်ကတည်းမှ ယခု အချိန်အထိ တီထွင်ဖန်တီးမှုနယ်တွင် ကျက်စားနေခဲ့သူ ဖြစ်သည်။ Mayfair Games ဂိမ်း ကုမ္ပဏီကို တည်ထောင်ထားပြီး အခြား တီထွင်ဖန်တီးသူများနှင့် ပူးပေါင်းကာ ဂိမ်းသစ်တွေ၊ ဒီဇိုင်းသစ်တွေ တီထွင်ထုတ်လုပ်သူလည်း ဖြစ်သည်။ တစ်ဖက်တွင် Bill Fawcett & Associates စာအုပ်ထုတ်ဝေရေး ကုမ္ပဏီဖြင့် အခြားနာမည်ကြီး စာအုပ်ထုတ်ဝေရေး ကုမ္ပဏီများမှ သိပ္ပံစိတ်ကူးယဉ်နှင့် လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ် စာအုပ်ပေါင်း ၂၅၀ လောက်နှင့် သူ ရေးသားသော လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ် စာအုပ်များကိုလည်း ထုတ်ဝေနေလေသည်။ အယ်ဒီတာလုပ်ငန်းကို ဝင်လုပ်သလို ဆောင်းပါးရှင်အဖြစ် ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းများတွင် ရေးသားနေသူလည်း ဖြစ်သည်။

ယခု ဘာသာပြန်စာအုပ်မှာ ကမ္ဘာ့သမိုင်းတွင် နာမည်ကြီး ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်များ၊ ဘုရင်များ၊ စစ်သူကြီးများ၊ သမ္မတများ၊ ခေါင်းဆောင်များ၏ အလွဲအမှားများကို ရှာဖွေ မီးမောင်းထိုးပြထားသဖြင့် ရှေးဟောင်း အီဂျစ်ခေတ်၊ ခေါမ ရောမ ခေတ်ကနေ ကိုးရီးယားစစ်၊ ဗီယက်နမ်စစ်၊ ကျူးဘား ဝက်ပင်လယ်ကွေ့ ကျူးကျော်မှု၊ အီရတ်စစ်၊ ကက်ထရီးနားမုန်တိုင်း ကပ်ဘေးအထိ နှစ်ပေါင်း ၃၀၀၀ လောက် သမိုင်းဖြစ်ရပ်များကို တထိုင်တည်း ဖတ်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။

ဆရာကြီး ဒေါက်တာသန်းထွန်းက "သမိုင်းသင်တာဟာ မ အ အောင်လို့ သင်တာ" ဟု ပြောခဲ့ဖူးသည်။ ထိုစကားတစ်ခွန်း၏ နောက်ကွယ်တွင် နက်ရှိုင်းသော အဓိပ္ပာယ်ကြီးတစ်ခု ရှိနေသည်မှာ အထူးပြောစရာ မလိုပါ။ ထိုစကားက အတိတ်ဖြစ်ရပ်များကို သင်ခန်းစာယူတတ်လျှင် အနာဂတ်အတွက် မမှားနိုင် ဆိုသည့် လမ်းညွှန်ကို တွေ့နိုင်မည်ဆိုသည့် အချက်ထက် အဓိပ္ပာယ် ပိုပါသည်။ သမိုင်းဆိုသည်မှာ အတိတ်ဖြစ်ရပ်များ ဆိုသော်လည်း ပစ္စုပ္ပန်တို့၊ အနာဂတ် တို့နှင့် ခွဲခြားပစ်လို့ မရသည့်အရာ ဖြစ်သည်။ ပစ္စုပ္ပန်တွင် နေထိုင်သူများသည် အတိတ်နှင့် မျက်မှောက် ကန့်သတ်ချက်များကို ကျော်လွန်ကာ အနာဂတ်ကို မြင်နိုင်ဖို့နှင့် အရှည်မြင်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေသူများ ဖြစ်သည်။

သမိုင်းသင်ခန်းစာဆိုတာ ဘာလဲ။ သမိုင်းအဖြစ်အပျက်တိုင်း သင်ခန်းစာချည်းပဲလား။

သမိုင်းဆရာတွေထဲမှာ ရှေ့ပိုင်းကျသော သမိုင်းဆရာနှင့် နောက်ပိုင်းကျသော သမိုင်းဆရာချင်း ကြည့်မြင်ပုံခြင်း ကွာခြားတာတွေ ရှိနေတတ်သည်။ ဟိုတုန်းက သမိုင်းဆရာကြီးတော်တော်များများသည် သမိုင်းဆိုတာ ထူးခြားတဲ့ဖြစ်ရပ်ကြီးတွေကို တန်းစီမှတ်တမ်းတင်လိုက်ရင် သမိုင်းစာအုပ်တစ်အုပ် ဖြစ်ပြီလို့ ယူဆကြသည်။ သမိုင်းကို အရင်တုန်းက မြန်မာပြည်မှာ ရာဇဝင်လို့ ခေါ်ကြသည်။ ပုဂံရာဇဝင်၊ မှန်နန်းရာဇဝင်၊ ဦးကုလားရာဇဝင် စသဖြင့် တွေ့ရမည်။ ရာဇဆိုသည့် မင်းများ၊ ဘုရင်များ၊ အဖြစ်အပျက်များကို တန်းစီပြီး မှတ်တမ်းတင်ထားခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ဆိုနိုင်ပါသည်။ ထိုသို့ ရာဇမင်းများ၏ အဖြစ်အပျက်တွေ တန်းစီရေးသည့်တိုင် သူ့စာအုပ် ဖတ်မည့် လက်ရှိဘုရင်တွေ၊ မင်းညီမင်းသားတွေကို ရာဇဝင်ပြုစုသူက သင်ခန်းစာ တစ်ခုခုတော့ ပေးစမြဲ ဖြစ်သည်။

ယခုနောက်ပိုင်း သမိုင်းဆရာများကတော့ ထူးခြားသော အဖြစ်အပျက်များထဲမှ ယေဘုယျ အဖြစ် ဖြင့်မှုရှိနေသည့် အရာများကို ပိုပြီး စိတ်ဝင်စားသူများ ဖြစ်လာကြသည်။ ကမ္ဘာ့လောကမှာ ဖြစ်ပျက်နေကြသည့် အရာကိစ္စများတွင် သူ့ထူးခြားမှုနှင့်သူ သီးခြားလက္ခဏာ အသီးသီးရှိသလို အနံ့အပြား လက္ခဏာ၊ ယေဘုယျ လက္ခဏာကိုလည်း သယ်ဆောင်ထားကြသည်။ ထိုသို့သော သီးခြားဖြစ်မှု၊ ထူးခြားမှုထဲမှ အနံ့အပြား လက္ခဏာကို ရှာဖွေနိုင်လျှင် တခြားအရာကိစ္စများနှင့် အပြန်အလှန် ဆက်နွှယ်၊ အပြန်အလှန် တုံ့ပြန်၊ အပြန်အလှန် ကူးပြောင်းနေမှုများကို တွေ့ရမည် ဖြစ်သဖြင့် အလွန်စိတ်ဝင်စားဖို့ ကောင်းလေသည်။ သမိုင်းဆရာ အတော်များများသည် အဆိုပါ ယေဘုယျ လက္ခဏာကို ဆွဲထုတ်ကာ သမိုင်းသင်ခန်းစာအဖြစ် ထုတ်ယူရန် ကြိုးပမ်းကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။ "ကွဲပြားခြားနားတဲ့ သမိုင်းခေတ် အသီးသီးမှာ ဖြစ်ပွားခဲ့ကြတဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေဟာ တစ်ခါတလေမှာ အံ့သြစရာ ကောင်းလောက်အောင် တူနေကြတာကို တွေ့ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရလဒ်ကတော့ မတူကြဘူး။ အဲဒီ တူတဲ့ဖြစ်ရပ်တွေကို တစ်ခုချင်း နှိုင်းယှဉ်ကြည့်လိုက်ရင် အဖြစ်အပျက် တစ်ခုစီကို နားလည်နိုင်စေမယ့် သော့ချက်ကို အလွယ်တကူ တွေ့နိုင်တယ်" ဟူ၍လည်း သမိုင်းဆရာကြီး တစ်ဦးက ဆိုခဲ့ဖူးပါသည်။

ဤနေရာတွင် သမိုင်းကျမ်း တစ်ခုခုကို ပြုစုသည့် သမိုင်းဆရာချင်း အမြင်ကွဲပြားကြသည်ကိုလည်း သတိပြုဖို့ လိုသည်။ သမိုင်းစာအုပ်တိုင်း အားလုံး ထပ်တူကျသည် မဟုတ်သည်ကို သတိပြုမိကြမည်ဟု ထင်ပါသည်။ သမိုင်းစာအုပ်ကို ဘယ်သူတွေက ရေးသည်၊ ဘယ်လို ရပ်တည်ချက်နှင့် ရေးသည်၊ ဘယ်လို အတိမ္မာနှင့် ရေးသည်၊ ဘယ်အဖြစ်အပျက်တွေကို မီးမောင်းထိုးပြပြီး ဘယ်လို သင်ခန်းစာယူနိုင်းသည် စသည့် အချက်တွေ အများကြီး ကွဲပြားနေတော့သည်။ တချို့ဆိုလျှင် သမိုင်းပညာရှင်များအကြား အမြင်ချင်း ဆန့်ကျင်ဘက်များတောင် ဖြစ်နေတတ်သည်။

သမိုင်းစာအုပ်ကို ဖတ်ရှုသူ အတော်များများသည် သမိုင်းအဖြစ်အပျက် တစ်ခုခု၊ သမိုင်းစာအုပ် တစ်ခုခုကို ဖတ်တာနဲ့ သူ လက်ရှိဖြတ်သန်းနေတဲ့၊ သူ ကျေညက်နားလည်ထားပြီးသား မျက်မှောက်သမိုင်း ခေတ်နဲ့ အမြဲလိုလို ယှဉ်တွဲပြီး စဉ်းစားတတ်သလို သမိုင်းဆရာများ ကိုယ်တိုင်လည်း သူရောက်နေသော၊ သူ ကျေညက်နေသော အနီးခေတ်ကာလ အဖြစ်အပျက်များ၊ သမိုင်းဖြစ်ရပ်များနှင့် ထိုသို့ ယှဉ်ထိုးပြီး သူ့သမိုင်းစာအုပ်ကို ရေးတတ်သည်ဆိုသည့် အချက်ကိုလည်း မမေ့ဖို့ လိုလေသည်။ သမိုင်းဆရာကြီး ကောလင်းဝုဒ်ကတော့– "အတိတ်က အဖြစ်အပျက် တစ်ခုရဲ့ နောက်ကွယ်မှာရှိတဲ့ အတွေးအခေါ်တွေနဲ့ အဓိပ္ပာယ်တွေကို သမိုင်းဆရာက နားလည်ခြင်းမရှိရင် သူရေးတဲ့သမိုင်းဟာ အသက်ဝင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ သူစူးစမ်းရမယ့် အတိတ်အဖြစ်အပျက်ဆိုတာ သေနေတဲ့ အဖြစ်အပျက် မဟုတ်ဘူး၊ ပစ္စုပ္ပန်မှာ ဆက်အသက်ရှင်နေမယ့် အရာတွေ ဖြစ်နေဖို့ လိုတယ်" လို့ ပြောခဲ့ဖူးသည်။

အတိတ်က အဖြစ်အပျက်တွေနဲ့ သမိုင်းဖြစ်ရပ်တွေကို ရေးသားရာမှာ သမိုင်းဒဿန မျိုးစုံ၊ ရှုထောင့်မျိုးစုံ၊ ကိုယ်မွေးဖွားလာသည့် ခေတ်မျိုးစုံ၊ ပတ်ဝန်းကျင်မျိုးစုံ အပေါ် မူတည်ပြီး သမိုင်းကို အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ပုံ မျိုးစုံရှိသလို သမိုင်းဒဿနိက ဂိုဏ်းလည်း မျိုးစုံရှိလေသည်။ ကွန်ဆာဗေးတစ် ရှေးရိုးစွဲအမြင်တို့၊ ခရစ်ယာန် ဘာသာရေး အမြင်တို့၊ ရှော်ဗင် အမျိုးသားရေး အမြင်တို့၊ လစ်ဘရယ် အမြင်တို့၊ တိုးတက်သော အမြင်တို့၊ ရုပ်ဝါဒအမြင်တို့ စသည့် သမိုင်းဆရာ ခံယူသော ဒဿနိက အမြင်များအပေါ် မူတည်ပြီး သူတို့ရေးသားသော သမိုင်းအယူအဆမျိုးစုံကို တွေ့ကြရမည် ဖြစ်သည်။

သမိုင်းဆရာ တစ်ဦးက ဖြစ်ရပ်တစ်ခုကို ဝရန်းသုန်းကားနိုင်မှုဟု သုံးသပ်သော်လည်း အခြားတစ်ဦးက လူ့အဖွဲ့အစည်းကို တိုးတက်စေသည့် ဖြစ်ရပ်ဟု ကောက်ချက်ချချင် ချမည်။ သမိုင်းဆရာတစ်ဦးက ဆူပူအုံကြွမှုဟု ခေါ်ပေမဲ့ နောက်တစ်ဦးက တော်လှန်ရေးဟု ခေါ်မည်။ တစ်ဦးက နယ်ချဲ့ကိုလိုနီဟု ခေါ်သော်လည်း အခြားတစ်ဦးက ခေတ်နောက်ကျမှုကို တိုက်ဖျက်ပေးသူဟု ခေါ်လျှင် ခေါ်မည်။ အမေရိကန်တော်လှန်ရေး၊ ပြင်သစ်တော်လှန်ရေး၊ တရုတ် တော်လှန်ရေး၊ ရုရှားတော်လှန်ရေးတွေကို လူမှုပြောင်းလဲမှုကြီးတွေအဖြစ် သမိုင်းဆရာတချို့က

မြင်မည် ဖြစ်သော်လည်း ကွန်ဆာဗေးတစ်များကတော့ ဒါတွေ မလိုအပ်ဘူးဟု ရေးချင် ရေးမည် ဖြစ်သည်။

သမိုင်းဆရာ တချို့က သမိုင်းဖြစ်ရပ်ကြီးတွေကို သက်ဆိုင်ရာ လူပုဂ္ဂိုလ်များ၏ လုပ်ဆောင်မှု သက်သက်ကြောင့် မထင်မှတ်သည့် အကျိုးဆက်များ ဖြစ်လာနိုင်မည် ဖြစ်သော်လည်း၊ သက်ဆိုင်ရာ လူမှုစီးပွား ပကတိဘဝနှင့် ကင်းကွာပြီး ထိုသို့ ထွက်ပေါ်လာခြင်း မဟုတ်ကြောင်း ရှင်းပြနေချိန်တွင် သမိုင်းဆရာ တချို့ကမူ ထိုဖြစ်ရပ်ကြီးများသည် မတော်တဆ တိုက်ဆိုင်မှု၊ ဘုရင်များ၊ စစ်ဗိုလ်ချုပ်များ၊ နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်များ၏ အကျင့်စရိုက်နှင့် စဉ်းစား ဆုံးဖြတ်မှုများအရ ထွက်ပေါ်လာသည်ဟု ယူဆကြမည် ဖြစ်သည်။

ကုန်ကုန်ပြောရလျှင် သမိုင်းဆိုသည့် အရာသည် သံသရာစက်ဝိုင်းလို အပြောင်းအလဲ သိပ်မရှိဘဲ လည်နေသည့် အရာလော၊ ကြောင်လိမ်လှေကားသဖွယ် တိုးတက်နေသည့် အရာလော ဆိုသည့် အချက်တွင်လည်း သမိုင်းဆရာများအကြား သဘောထားကွဲမှု အများအပြား ရှိနေကြဆဲ ဖြစ်သည်။

Bill Fawcett ၏ *"100 Mistakes That Changed History"* စာအုပ် မျက်နှာဖုံးတွင်တော့ "အင်ပါယာကြီးကို ပြိုလဲစေသည့်၊ စီးပွားရေး လောကကြီးကို အစိတ်စိတ်အမြွာမြွာ ရိုက်ခွဲပစ်သည့်၊ ကျွန်ုပ်တို့ ကမ္ဘာကြီး၏ လမ်းကြောင်းကို အစားထိုး ပြောင်းလဲပစ်လိုက်သည့် နောက်ကန်အဖျက်အားနှင့် မဟာအမှားကြီးများ" ဟူ၍ ဖော်ပြထားပါသည်။

ထိုးထွင်းမှုရှိစွာ ရွေးချယ်ထားသော အကြောင်းအရာများ ဖြစ်သဖြင့် ဖတ်မိသည်နှင့် လက်က မချချင်အောင် ဖြစ်မည်ဟု ယုံပါသည်။ အစအဆုံး ဖြစ်စေ၊ ကိုယ်သိလိုရာ ဖြစ်ရပ် တစ်ခုချင်း ဖြစ်စေ ရွေးချယ်ဖတ်ရှုလို့လည်း ရမည် ဖြစ်သဖြင့် ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ဖတ်နိုင်ပါသည်။ ဘီလ်ဖောဆက်ကတော့ သူ့သမိုင်းအလွဲအမှားများ စာအုပ်ကို ပျော်စရာလည်း ကောင်းအောင်၊ ဤမျှကြီးမားသော အမှားတွေ ရှိသည့်ကြားတွင် လူသားတွေ ဆက်ရှင်သန်ခဲ့သည်ကို တွေ့ပြီး ယုံကြည်မှုတွေ ပိုရလာစေအောင် ရေးထားသည်ဟု ဆိုပါသည်။ စာဖတ်သူများ ဗဟုသုတလည်း ရ၊ ပျော်လည်း ပျော်မည်ဟု ထင်ပါသည်။ ။

နေဦးဝေ

နိဒါန်း
သမိုင်းကို ထုဆစ်လိုက်သော အမှားများ

ဤခေါင်းစဉ်အစား "အမှားတွေက ထုဆစ်ပေးတဲ့သမိုင်း" လို့ ခေါင်းစဉ်တပ်လျှင် ပိုပြီး တိကျမည်လော မသိ။ တစ်ဆိတ်လောက် ပြန်စဉ်းစားကြည့်စမ်းပါ၊ ကမ္ဘာကြီးဟာ သူ့ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ သူ လည်ပတ်နေတယ်လို့ သင်တို့ရော ထင်ပါသလား။ အစီအစဉ်တကျ ပုံမှန်လည်ပတ်နေတဲ့ "ကြွက်နဲ့ လူသားများရဲ့ ဘုံလယ်တစ်ခွင်" ဆိုတာမျိုးတောင် တလွဲတချော် ဖြစ်သွားတတ်လေသည်။ ယခုစာအုပ်သည် ထိုသို့သော သမိုင်းထဲက တလွဲတချော် အမှားမှားအယွင်းယွင်း ဖြစ်ခဲ့ခြင်းများအကြောင်း ရေးသားထားခြင်း ဖြစ်သည်။ သမိုင်းဟူသည် ရောမ ခေါင်းဆောင်ကြီးများ အသေးစိတ် သတိကြီးကြီးထားကာ စီမံ လုပ်ကိုင်ခဲ့သောအရာ မဟုတ်ချေ။ ရောမ ခေါင်းဆောင်ကြီးများနှင့် အခြားသူများက အလွဲလွဲအမှားမှား ပြုခဲ့ရာမှ သမိုင်းထွက်ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်သည်။ ဤစာအုပ်တွင် သမိုင်းလမ်းကြောင်းကို ပြောင်းလဲစေလိုက်သည့် ဆုံးဖြတ်ချက်အမှား၊ ပြုမူမှုအမှားများနှင့် သာမန်တိုက်ဆိုင်မှုပေါင်း ၁၀၀ ကို ရှာဖွေလေ့လာထားသည်။ အမှားဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်း။ အမှားဟု သတ်မှတ်ရန်မှာ ထိုအမှားကို ပြုမိသူကိုယ်တိုင် ထိုအမှားကို ကောင်းကောင်း သိလျက်နှင့်၊ သို့မဟုတ် ထိုအမှားကို ပိုပြီး ကောင်းကောင်းသိသင့်ပါလျက်နှင့် ပြုလုပ်ခြင်း မျိုးကိုသာ အမှားဟု ခေါ်နိုင်ပါသည်။ တစ်ဖက်သားက ပါးနပ်စဉ်းလဲစွာ အနိုင်ယူခြင်း ခံရသည်ကို အမှားဟုခေါ်၍ မဖြစ်ပေ။ သာမန်စဉ်းစားနိုင်စွမ်း ရှိသူတိုင်း မှားမှန်းသိနိုင်သည့် အမှားတစ်ခုကို မိုက်မိုက်ကန်းကန်း ပြုလုပ်လိုက်ခြင်းကြောင့် တိုက်ပွဲရှုံးသွားခြင်း၊ ဘုရင့်နိုင်ငံ တစ်ခု ဆုံးရှုံးသွားခြင်း၊ ဒါမှမဟုတ် ဘဝတစ်ခု ရင်းလိုက်ရခြင်းမျိုးကို အမှားဟု ခေါ်ရပါမည်။

ဘဝ ဆိုသည်မှာ ယနေ့ ကျွန်တော်တို့ လက်ငင်းနေနေရသော ဘဝနှင့် အမြဲထပ်တူ ဖြစ်မနေပေ။ ကျွန်တော်တို့သည် အတိတ်ကို ပြန်ကြည့်ကြသည့်အခါ လက်ငင်း ပစ္စုပ္ပန် မှန်ဘီလူးကို တပ်၍ ကြည့်တတ်ကြသည်။ ပစ္စုပ္ပန်ကို ခေတ်မီ မျက်မှောက်ရှုထောင့်ဖြင့် ကြည့်သလို ကြည့်တတ်ကြသည်။ အမှန်ဆိုလျှင် ရှေးဟောင်း ရောမခေတ်က ဆက်သွယ်မှုသည် ယနေ့လို

စက္ကန့်ပိုင်းမျှနှင့် ဆက်သွယ်၍ မရ၊ ရက်ပေါင်းများစွာကြာအောင် အဆက်အသွယ် ပြုရသည်။ ဆက်ဆွန်ခေတ်၊ ခရူးဆိတ်ခေတ်က သူကောင်းမျိုးတွေကလည်း ယနေ့ ကျွန်တော်တို့ ထင်ထားတာနှင့် တခြားစီ ဖြစ်သည်။ ရုပ်ရှင်တွေထဲမှာ သူတို့ကို မြင်ဖူးတယ် ဆိုရင်တောင် ဟိုတုန်းကနဲ့ ဘာမှ မဆိုင်ချေ။ သူတို့ခေတ်က ဂုဏ်သိက္ခာတို့၊ သစ္စာရှိမှုတို့အပေါ် တန်ဖိုးထားမှုမှာလည်း ယနေ့ ကျွန်တော်တို့ နေ့စဉ်ရွာနှင့် ရာထူးအဆင့်အတန်းကို တန်ဖိုးထားသလိုပင် အင်မတန် အရေးပါသည့် အခန်းမှာ ရှိလေသည်။ ထို့ကြောင့် သမိုင်းပုဂ္ဂိုလ်များ၊ အဖြစ်အပျက်များ၏ ရှေ့နောက် ဆက်စပ်ဝန်းကျင် အခြေအနေကို နားလည်ရန် လိုအပ်ပါသည်။ ယခုစာအုပ်တွင် ထည့်ထားသည့် အဆိုပါ မဖြစ်မနေ သိသင့်သော ဆက်စပ်ဝန်းကျင် အချက်အလက် မပြည့်စုံသေးပါ။ ထို့ကြောင့် အမှားဖြစ်ပေါ်သည့် ခေတ်ကာလနှင့် အခြေအနေ အသေးစိတ်ကို ရှင်းပြရာတွင် ဝမ်းနည်းဖွယ် ကောင်းလောက်အောင် အကန့်အသတ်များ ရှိနေပါသည်။ သို့သော် အမှားတစ်ခုချင်းအကြောင်း တင်ပြရာတွင် ထိုအမှား၏ အခင်းအကျင်းကို သက်ဆိုင်ရာ ဆက်စပ်ဝန်းကျင်ဖြင့် အစချီဖို့ ကြိုးစားထားပါသည်။ အမှန်တော့ ယခုတင်ပြသည့် အမှားများသည် ကမ္ဘာကြီးကို ပြောင်းလဲစေလိုက်သည့် ဖြစ်ရပ်များ ဖြစ်သဖြင့် ကျမ်းပေါင်းများစွာ၊ စာကြည့်တိုက်ပေါင်း များစွာမှ ရေးသား မှတ်တမ်းတင်ထားသော အဖြစ်အပျက်ကြီးများလည်း ဖြစ်ပါသည်။ ဤစာအုပ်ပါ ဖြစ်ရပ်တစ်ခုကို သင် တကယ်စိတ်ဝင်စားပါက စာအုပ်များကိုရှာ၍ တစ်ဆင့်တိုး ဖတ်ရှုရန် အကြံပြုလိုသည်။ သမိုင်းဆိုသည်မှာ နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း တိုးဝင်လေလေ တစ်ဖဝါးမှ မခွာချင်အောင် စိတ်ဝင်စားလာလေလေ ဖြစ်စေသည့် အရာမျိုး ဖြစ်သည်။

ယနေ့ခေတ်မှာတော့ နာခံ့့တား၊ စကားထစ်သွားတာက အစ အသံသွင်း မှတ်တမ်းတင်နေကြသလို အကြိမ်ပေါင်း ရာချီ၍လည်း ထိုအသံများကို ထုတ်လွှင့်နေချိန် ဖြစ်သည်။ အလျောက် ပြီးပြည့်စုံသော လူစားမျိုး မရှိကြောင်း အားလုံး သဘောပေါက်နေကြပြီ ဖြစ်သည်။ ပုထုဇဉ် လူသားမှန်လျှင် မှားတတ်ကြသည် ဟုပင် မှန်မှန်ကြီး သတိပေးနေကြချိန် ဖြစ်သည်။ လူဆိုတာ အမှား မှားတတ်သည်။ လူဆိုတဲ့အထဲတွင် တချို့မှာ ဟီရိုဩတ္တပ္ပ ကင်းမဲ့ကြသည်။ သမိုင်းထဲမှ ရောမ ခေါင်းဆောင်များလည်း အမှားပြုတတ်ကြသည်။ သူတို့ အမှားပြုမိလျှင် သာမန်လူတွေထက် ဌါးဌါးကြီး ပေါ်နေတတ်သည်။ မျက်မှောက်ခေတ် နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်များ၊ နိုင်ငံရေးသမားများ အမှားပြုမိလျှင် တစ်ကမ္ဘာလုံးက ဝိုင်းအာရုံစိုက်ကြသလို သမိုင်းထဲက ခေါင်းဆောင်များကိုလည်း အများက အာရုံစိုက်ကြမည် ဖြစ်သည်။ သူတို့ပြုခဲ့သော အမှားတချို့ကြောင့် ကမ္ဘာ့သမိုင်း လမ်းကြောင်းပြောင်းသွားခဲ့သည်။ ကမ္ဘာ့သမိုင်းလမ်းကြောင်း မဟုတ်တောင် ပထဝီတိုက်ကြီး တစ်တိုက်၏ သမိုင်းလမ်းကြောင်းတော့ ပြောင်းသွားခဲ့ပါသည်။

သမိုင်းရိုးတက်ရာ လမ်းပေါ်မှ ခြေလှမ်းမှားခြင်း၊ ချွတ်ချော်လဲကျခြင်းများကို တိုင်းတာ စူးစမ်းရာတွင် ကွယ်ဝှက်ထားသော ဒဿနိကဆိုင်ရာ အမှာစကားတချို့ ပါရှိပါသည်။ ယင်းတို့ကို ဖတ်လျှင်ဖတ်၊ ကျော်လျှင်ကျော် စိတ်တိုင်းကျ ပြုနိုင်ပါသည်။ ဤစာအုပ်ပါ အကြောင်း

အရာ အများတကာ့ အများစုမှာ အတိတ်မှ အမှားကြီးများကို ဖတ်ခြင်းဖြင့် ပျော်စရာဖြစ်လာအောင် ရေးထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ စစ်ပွဲအကြောင်း ဖြစ်ဖြစ်၊ အိပ်ရာထဲကအကြောင်း ဖြစ်ဖြစ် ပျော်စရာဖြစ်အောင် ရေးပါသည်။ ဤစာအုပ်၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာလည်း ထိုသို့ ပျော်စေလိုခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့ ပျော်စေရုံမက စာအုပ်ကိုဖတ်ရင်း ကျွန်တော်တို့ကို အတိတ်တုန်းက ဒါလောက် ကြီးမားတဲ့ အမှားတွေ ပေါ်ခဲ့တာပါလား၊ ဒါနဲ့တောင် ငါတို့ လူသားတွေ အသက်မသေဘဲ ရှင်သန်ခဲ့ပါလား၊ မသေဘဲ ကျန်နေရုံမက ပိုပြီး သာယာဝပြော၊ ပိုပြီးတောင် ကောင်းစားနေပါလား ဆိုသည့် ယုံကြည်စိတ် နည်းနည်းကိုပင် ပေးထားပါသည်။ ဤစာအုပ်ထဲတွင် နောက်ထပ် ထည့်သွင်းထားသော အမှာစကားမှာ အကွေ့အကောက် များလှသော ကမ္ဘာ့လောကကြီး ရိုးတက်ရာ လမ်းကြောင်းကို သိရှိလာသူများ အနေဖြင့် ကျိုးကြောင်းဆီလျော်မှု မရှိ၊ ယုတ္တိမရှိသော လုပ်ရပ်များ၊ တစ်ခါတစ်ရံ နားမေတိမ်တောင် အလွဲလွဲလုပ်ရပ်များ အကြောင်းကို ပိုသိလာမည် ဖြစ်သလို ယနေ့ ကျွန်တော်တို့ နေထိုင်သော ခေတ်ကြီးကို ပိုခွဲမက်၊ ပိုစိတ်ဝင်စားလာကြမည် ဖြစ်သည်။ ။