

မာ တိ ကာ

- 'နွယ်သစ်' စတင်ခြင်း ၅

- စိန်ကလောင်မှ နွယ်သစ်သို့ ၇

၁။ ငွေလင်းနှင့် မြို့လှလင်မှ ပုန်ကန်ခြင်း ၁၁

၂။ ဇော်ဂျီ၏ ရသစာပေအဖွင့် ၁၉

၃။ ရာဇဝင်ကျော် မြန်မာစစ်သည်တော် ပြုစုသူ ဦးသော်ဇင် ၂၂

၄။ မြန်မာစာပေမြင်ကွင်းကျယ် ၂၄

၅။ ခင်ဆွေဦးနှင့် လှမျိုးနွယ် ၂၈

၆။ သိန်းဖေမြင့် - တတိယတန်းမှာတစ်နေရာ ၃၄

၇။ မောင်ထင်၏ ကိုဒေါင်း ၄၃

၈။ ဇေယျ၏ မြန်မာ့စာ၊ မြန်မာ့စိတ်၊ မြန်မာ့မာန် ၄၈

၉။ တိုက်စိုးနှင့် မင်းယုဝေ၏ မြန်မာစာပေမိတ်ဖွဲ့ ၅၁

၁၀။ ဒေါက်တာအောင်ခင်ဆင့်၏ တိုးတက်သောဆေးပညာနှင့် ကာကွယ်နည်း ၅၃

၁၁။ စစ်အတွင်းမှတ်တမ်းများ ၅၇

၁၂။ ဆန်းထွန်း (မန်းတက္ကသိုလ်) ၏ စာပေဘဏ် ၇၄

၁၃။ ဆန်းလွင်၏ ဝေဖန်ရေးရှုထောင့် ၇၈

၁၄။ ဖြေဖျော်မှုစာပေ ၈၁

၁၅။ ပွင့်လန်း (သတ္တုတွင်း) ၏ တောင်ကျစမ်းများ မခန်းလေ ၈၇

၁၆။ ဦးဂုဏ်ဘဏ်နှင့် မြန်မာ့ဇာတ်သဘင် ၉၅

၁၇။ တင့်ဆန်း၏ အငတ်မခံ ၁၀၀

၁၈။ ကျောက်ဆည်မောင်မောင်၏ စစ်မြေပြင်ခရီးကြမ်း ၁၀၄

၁၉။ တင်မြင့်အောင်၏ ခဝဲပွင့်ချိန် ၁၀၈

၂၀။ မောင်သစ်လွင် (လူထု)၏ ၁၂၀၀ ပြည့် ရေနံမြေ အရေးတော်ပုံ ၁၁၃

၂၁။ မောင်မောင်ဖြူ၏ နွေဦးကာလ မြူထသောခါ ၁၂၄

၂၂။ မောင်နေဝင်း၏ မုန်တိုင်းနီနီ မိုးနီနီ ၁၂၉

၂၃။ ရောင်နီ၏ ငိုကြွေးလျက်ပင် ချိုတေးဆက်ချင် ၁၃၁

၂၄။ တောကမိသန်း၏ စံပယ်ပွင့်ချိန် ၁၃၃

၂၅။ နန္ဒ၏ မိုးယံသို့ချီ ၁၃၇

၂၆။ ပေါ်သစ်၏ အလှရှာတော်ပုံ ၁၄၂

၂၇။ သခင်မြသန်း၏ ဘဝအတွေ့အကြုံ ၁၄၈

၂၈။ သီရိပျံချီ ဦးချိန်ဟို၏ ဒို့ကျွန်းရွှေဝါ ၁၅၂

၂၉။ မင်းကျော်၏ ငါတို့ခေတ်နှင့်အပြိုင် ၁၅၇

၃၀။ လူထုဦးလှ၏ နာဂတောင်တန်း တစေတစောင်း ၁၆၂

၃၁။ အပေါင်းအသင်းရောင်းရင်းတို့၏ ကျော်ရင် ၁၆၈

၃၂။ လေးနွယ်၏ ရင်ဖိုနွမ်းလျခွဲရသည် ၁၇၄

၃၃။ ဒေါက်တာမြင့်ဆွေ၏ မှတ်မိသေးတယ် ဂျပန်ခေတ်ဆေးရုံကြီးဝယ် ၁၇၉

၃၄။ တေးယုန်စိုးသန်း၏ မဟာလူသား ၁၈၂

၃၅။ ရန်အောင်၏ နှစ် ၄၀ စာပေခရီး ၁၈၈

၃၆။ ပန်းတနော်ဝင်းသိန်း၏ အရပ်ရပ်မျက်နှာ ၁၉၃

၃၇။ ဂျာနယ်ကျော်မမလေး၏ ရင်နှင့်အောင်မွှေး ၁၉၉

၃၈။ မောင်နေဝင်း၏ နရသိန် ၂၀၄

၃၉။ တက္ကသိုလ်မြစ်မိမ်း၏ မိုးရွာသောညများ ၂၀၈

၄၀။ ဦးဘဂျမ်း၏ ကိုပြုံးနှင့် မပြုံး ၂၁၂

၄၁။ ကြည်ဦး၏ ကလေးကြေးမုံငှက်မျိုးစုံ ၂၁၅

၄၂။ သော်တာဝင်း၏ ဆုမြတ်ရတနာ ၂၁၈

၄၃။ ရဲဘော်နေအောင်၏ နယ်ချဲ့၏အကျဉ်းသား ၂၂၁

၄၄။ ကြေးမုံ ဦးသောင်း၏ လက်ငင်း လက်တွေ့ ဗုဒ္ဓဝါဒ ၂၂၅

၄၅။ ဦးသော်ဇင်၏ မဟာဗုဒ္ဓဝင်နှင့် မြန်မာပြည်ရောက် ဗုဒ္ဓသာသနာ ၂၂၇

၄၆။ ဝေဖန်ရေး ၂၂၉

၄၇။ လူထုဒေါ်အမာ၏ အောင်ဗလ၊ ဖိုးစိန်၊ စိန်ကတုံး ၂၃၄

၄၈။ နတ်နွယ်၏ မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်း ၂၃၉

၄၉။ ဗိုလ်သံတိုင်၏ လွတ်လပ်ရေး အရေးတော်ပုံမှတ်တမ်း ၂၄၅

၅၀။ မြင့်မောင်၏ ကယားတို့ဌာနီ ငွေတောင်ပြည် ၂၅၁

၅၁။ လေးမောင်မောင်၏ ဗဟာဒူး ၂၅၇

၅၂။ တက္ကသိုလ်ဟန်ဝင်းအောင်၏ သစ္စာဧကရီ ၂၆၀

၅၃။ နတ်မောက်ဘုန်းကျော်၏ ရှေးခေတ်မြန်မာ့တပ်မတော်မှတ်စုများ ၂၆၅

၅၄။ ညိုဝင်း၊ တင်မြင့်အောင်နှင့် တက္ကသိုလ်ခင်မောင်အေးတို့၏ သုံးရာသီ ၂၇၀

၅၅။ ဓမ္မဝိဟာရီ၏ ဗုဒ္ဓဘယ်လိုများ ဟောကြားခဲ့ပါသလဲ ၂၇၆

၅၆။ သိန်းဖေမြင့်၏ သီတာပြုံး ၂၇၉

၅၇။ ခင်နှင်းယု၏ ဖေဖေ ၂၈၅

၅၈။ သခင်တင်မြ၏ ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေးဌာနချုပ်နှင့် တိုင်းဆယ်တိုင်း ၂၉၀

၅၉။ သခင်လွင်၏ အလုပ်သမားလှုပ်ရှားမှုသမိုင်း ၂၉၅

၆၀။ တက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်၏ နွေကန္တာဦး ၃၀၀

၆၁။ မြန်မာပြန်၏ ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ ၃၀၅

၆၂။ မောင်နေဝင်း၏ ရေရိုင်း မြေရိုင်း ၃၁၁

၆၃။ ဆင်ဖြူကျွန်းအောင်သိန်း၏ လယ်သမားသူပုန် ၃၁၆

၆၄။ တင့်တယ်၏ ဘကြီးမွန်း၏ ပုံပြင်ဝတ္ထုများ ၃၂၂

၆၅။ အောင်ပြည့်၏ ပြုမှာလေလားမိုးရဲ့ ၃၂၆

၆၆။ မလိခ၏ မြန်မာဝတ္ထုအညွှန်း ၃၃၀

၆၇။ ယုဝတီကြည်ဝေ၏ နားခိုရာ ၃၃၃

၆၈။ ဒေါက်တာမောင်မောင်၏ အဆုံးသည်ပင်အစ ၃၃၇

၆၉။ မောင်သင်၏ ရီရီဆိုင်းဆိုင်း ၃၄၄

၇၀။ ညိုဝင်း၏ အလွမ်းနှင့် ဘဝနှင့် ကိုယ့်ချစ်သူ ၃၄၈

၇၁။ မောင်သာရ၏ အထက်တဝက် အောက်တဝက် ၃၅၄

၇၂။ ဝတ္ထု၊ စာရေးဆရာနှင့် ဝေဖန်ရေးသမား ၃၅၈

၇၃။ လင်းယုန်သစ်လွင်၏ ပင်လယ်တံငါ ၃၆၂

၇၄။ နိုင်ဝင်းဆွေ၏ မသိန်းရှင်ဆီ ပို့ပေးပါ ၃၆၇

၇၅။ ဒဂုန်တာရာ၏ ပန်းနုရောင်အို ၃၇၂

၇၆။ ဒေါ်ဒေါ်မြည်မှ အိုး၊ သုံးလွန်းတင်မှ ကြိုး ၃၇၇