

မာတိကာ

- ကျေးဇူးစကား

- ၁။ ဉာဏ်ရှေ့သွားအနုပညာရှင် Francis Alÿs
- ၂။ ဉာဏ်ရှေ့သွားအနုပညာရှင် Gabriel Orozco
- ၃။ မြေဖြူမီးသွေးကင်မရာနဲ့ လမ်းပေါ်ကလူသားကဗျာ (သို့မဟုတ်) ရော်ဘင်နိုရုတ်ဒ်
- ၄။ ကန်းနေတဲ့အလင်း ဖန်တီးရှင် အန်တိုနီ ဂန်မ်လီပို့တဲ့ လူ့ အတွင်းသဘောဆီသို့
- ၅။ ဖြတ်-ညှပ်-ကပ် ဟင်နရီမားတီးစ်နဲ့ ကျွန်တော်ချစ်သော အဘိုးကြီးများရဲ့ နေဝင်ချိန်
- ၆။ အလင်း၊ အသံ၊ အနံ့၊ အလေးအပေါ့နဲ့ အနှေးအမြန်၊ အနီးအဝေးကြားက ဆေးလ်ဒိုမဲယေးလစ်ရဲ့ ဖြစ်တည်မှု

၇။ စူပါဟီးရိုးနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း

၈။ The last meals ပရောဂျက်

၉။ မရီနာအမရာမာဗစ်ရဲ့ ၅၁၂ နာရီ

၁၀။ အိုင်ဝေဝေ

၁၁။ Phyllida Barlow ရဲ့ ပြိုကျနေတဲ့ ခေတ်တစ်ခေတ်ရဲ့ ဝိမာန်ကြီးမှတစ်ဆင့်

၁၂။ ဘာအသုံးကျလို့လဲ... မာတင်ခရိတ်

၁၃။ ရှင်သန်ခြင်း၊ သေခြင်းတရားကြားက ကင်မရာ ပရိုဂျက်တာတွေနဲ့ Bill Viola

၁၄။ အမှောင်ထဲမွေးတဲ့ အပြာရောင်ခရစ်စတယ် (သို့မဟုတ်) ရော်ဂျာဟီးရွန်းနစ်

၁၅။ တစ်ယောက်နဲ့ တခြားလူများ (သို့မဟုတ်) အန်တိုနီဂန်မ်မလီနဲ့ လူပေါင်း ၂၄၀၀

၁၆။ ရေပတ်လည်ဝိုင်းနေသာ မြို့ဟောင်းပေါ်က ဝီယင်နာလဲ အနုပညာပွဲတော်

၁၇။ ဆူညံဆူညံ၊ ပူညံပူညံကြားကြား ဒေမ်မီယံဟားစ်တ်