ဝဏ္ဏကျော်ထင် ပန်းချီဦးစံဝင်း
ဘဝနှင့် သူ့လက်ရာ

မာတိကာ

- ပန်းချီဆရာကြီးဦးထွန်းစိန်၏ အမှာစာ ၁
- ပါမောက္ခဦးသန်းထွတ်(ပညာရေးတက္ကသိုလ်)၏အမှာစာ ၂
- ပန်းချီ (ဦး)စိုးပိုး၏ အမှာစာ ၄
- တက္ကသိုလ်စိန်တင်၏အမှာစာ ၈
- စာရေးသူ၏ကျေးဇူးစကား ၁၂

၁။ ပထမအရွယ် ၁၅

၂။ ဝိသားစုဘဝ ၂၂

၃။ အားကြီးမောတဲ့ သားသမီးဇာတ ၃၂

၄။ ပါမောက္ခဝပ်နှင့် ဆရာကြီးဦးစံဝင်းတို့၏ ရှေးရေစက် ၃၆

၅။ တက္ကသိုလ် စိန်တင်နှင့် ဘဘကြီး ဦးစံဝင်းတို့၏ရှေးရေစက် ၄၆

၆။ ပညာတော်သင်ဘဝ ၅၀

၇။ ကမ္ဘာပတ်လည် ရက် ၁၈၀ ၅၈

၈။ ကျောင်းသင်ပန်းချီပညာနှင့် ပန်းချီဦးစံဝင်း ၆၀

၉။ အတူမှန်မယွင်း ဦးစံဝင်း ထင်လင်းပါတဲ့ဂုဏ်ရည် ၇၆

၁၀။ ဦးစံဝင်းနှင့် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ပန်းချီအနုပညာအသင်း ၈၂

၁၁။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ပထမဆုံးပန်းချီအနုပညာအသင်းနှင့် မိန္ဒိ ဆက်သစ်များ ၈၆

၁၂။ မြည်ထောင်စု ပန်းချီကော်မတီနှင့် ဦးစံဝင်း ၉၂

၁၃။ မြန်မာနိုင်ငံပန်းချီပန်ကောင်စီနှင့် ဦးစံဝင်း ၉၈

၁၄။ ရုရှားပန်းပုဆရာကြီး ရုရှားပန်းပုကျော်ကြီး မစ္စတာကွန်ဒါရင်ဂိုဗစ်၏ လက်ရာမှန် ကန္ဒဝင်ကြေးရုပ် ၁၀၈

၁၅။ မြန်မာနိုင်ငံ ပန်းချီပန်းပုကောင်စီပဟိဌာနချုပ် ဥက္ကဋ္ဌကြီး ၁၁၄

၁၆။ ဆရာဦးစံဝင်း၏ ဇရာမရွက်ပုန်းသီး ပန်းချီကားကြီးနှစ်ကား ၁၂၀

၁၇။ ဒီဘဝရောက်မှ ဓနပူဝကြောက်နေရသေးသလား ဒကာကြီး ၁၃၀

၁၈။ အတွေးထဲမှာ ကြာကြာနေသူ ၁၃၆

၁၉။ ဦးစံဝင်းနှင့် ဘုရားပန်းချီကားများ ၁၄၂

၂၀။ သောတဲမရောက် အသက်မပျောက်သူ ၁၅၃

၂၁။ သူလိုလူ ၁၅၈

၂၂။ မြင်းဖိုရ်တောင် ပြိုခဲ့စဉ်က ၁၇၃

၂၃။ အဌမအကြိမ် ကျောင်းပေါင်းစုံပန်းချီပြပွဲ ပြိုင်ပွဲ ၁၈၂

၂၄။ ကမ္ဘီရဝိဘည်ပုံးကပ်သူ ၁၉၀

၂၅။ ပထမဆုံး ပန်းချီကျောင်းအုပ် ၂၀၂

၂၆။ ပါရီပန်းချီခရီးသည် စကားရိုးရေးသူ ၂၀၈

၂၇။ ကျွန်တော့်ဆရာဦးစံဝင်း၏ ပဲခပည့် ကျွန်တော့်ဆရာ ဦးထွန်းညွန့် ၂၁၂

၂၈။ ပန်းချီဦးစံဝင်းနှင့် အတုအစစ်ပြဿနာ ၂၂၂

၂၉။ လွတ်လပ်ရေးရပြီးမြန်မာပန်းချီလောက အပေါ် ဆရာတော်ရဲ့အမြင် ၂၂၆

၃၀။ နေပြည်တော်မှ ပြန်ရသော ကျွန်တော့်ငယ်လက်ရာ ပန်းချီ ဦးစံဝင်းဆောင်းပါး ၂၄၂

၃၁။ ဘဝ နေဝင်ချိန် ၂၅၂

၃၂။ ကြွေသော်လည်းဝေနေဆဲ ၂၆၀

၃၃။ ဦးစံဝင်းဆောင်းပါးများ ၂၆၄

သူတို့အမြင် ၂၇၆

၁။ ပန်းချီဆရာ ဦးထွန်းစိန်၏အမြင်

၂။ ပန်းချီဆရာ စတားပြဿန်း၏အမြင်

၃။ ပန်းချီဆရာ ဦးမောင်မောင်သိမ်း(ပုသိမ်)၏အမြင်

၄။ ပန်းချီဆရာ ဦးလှသိမ်းဆောင်၏အမြင်

၅။ ပန်းချီဆရာ ဦးတင်အောင်ထိုက် (မင်းတင်အောင်)၏အမြင်

၆။ ဆရာကြီးဦးစံဝင်း သားကြီးဦးအောင်ဇင်(သတ္တိ)၏အမြင်

၇။ သမီးတွေး နနဝင်း၏အမြင်

၈။ ပန်းချီဦးစန်းယင်(တောင်ကြီး)၏အမြင်

၉။ ပန်းချီဦးဇော်ဝင်းလှိုင်၏အမြင်

၁၀။ ပန်းချီဦးအောင်ကြီး၏ အမြင်