

- ၁။ လူပေါင်းသင့်မှ ပွဲလယ်တင့်
- ၂။ ကမ္ဘာ့ရေသောက်မြစ်
- ၃။ အယ်ဒီတာဆိုသည်ကား
- ၄။ စာရေးဆရာ
- ၅။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီး မဖြစ်မီက
မြန်မာစာပေလောက၏ အခြေအနေ
- ၆။ လူဆိုသည်ကား
- ၇။ အကြံကြီးရမည်
- ၈။ သူ့ချိုးလျှင် ကိုယ်ကျိုးတတ်၏
- ၉။ စိတ်ထားတတ်ခြင်း
- ၁၀။ အလုပ်၌ ယဉ်ကျေးခြင်း
- ၁၁။ လို - လုပ် - ရ
- ၁၂။ စိတ်ကိုမြှင့်နည်း
- ၁၃။ စိတ်ကိုစိစဉ်ခြင်း
- ၁၄။ အကျင့်ကောင်း - အကျင့်ဆိုး
- ၁၅။ ဆန္ဒတန်ခိုး

- ၁၆။ အောင်မြင်ခြင်းအသက်
- ၁၇။ ကျန်းမာခြင်း
- ၁၈။ လူကဲခတ်နည်း
 - (က) ဦးခေါင်းနှင့် နဖူး
 - (ခ) မျက်လုံး
 - (ဂ) အသံနှင့်စကား
 - (ဃ) ကိုယ်လက် - အပူအရာ
 - (င) မျက်ခုံး
 - (စ) နှာခေါင်း
 - (ဆ) နှုတ်ခမ်း - ပါးစပ်
 - (ဇ) မေးစေ့
 - (ဈ) လည်ပင်း
 - (ည) နားရွက်
- ၁၉။ သူ့အကြိုက်
- ၂၀။ သံလိုက်ဓာတ်စီရင်နည်း