

မာတိကာ

- တောင်းပန်စကား	- က -
၁။ တစ်ခုသော လောကပန်းဥယျာဉ်	နောင်ကျော် ၁
၂။ အကြွင်းမဲ့ အမှန်တရား	ထက်မြက် ၁၅
၃။ လူ၊ လူ့အဖွဲ့အစည်းနှင့် လူမှုပဋိညာဉ်ရဲ့မာယာများ	အောင်ညွန့်သာ ၂၁
၄။ ပြန်လည်ပြင်ဆင်ရေးဝါဒသစ်၊ တတိယလမ်းနှင့် ၂၁ ရာစုထဲက ဆိုရှယ်လစ်စနစ်	ဘုန်းသက်ပိုင် ၃၃
၅။ မြန်မာဘာသာစကားနှင့် မြန်မာစာပေကို ပေါင်းကူးလေ့လာခြင်း	မောင်ခင်မင် (ဝန်ဖြူ) ၄၁
၆။ မြန်မာမော်ဒန်ဝတ္ထုတို ရေစီးကြောင်း	သစ္စာနီ ၆၃
၇။ ကမ္ဘာကြီးပူငွေလားမှုနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေး	နိုင်ငွေမှီး ၇၇
၈။ ကမ္ဘာနှင့် နေစကြဝဠာအဖွဲ့အစည်း	ဝင်းလွင် ၉၅
၉။ အနောက်တိုင်း ဝီလိုဆိုပီနဲ့ အရှေ့တိုင်း ဝီလိုဆိုယာ	အောင်မေယ ၁၀၇
၁၀။ ဒဿနပညာရဲ့ ဓမ္မရုပ်မြေ	ကိုမိုး ၁၂၁
၁၁။ ပိုစ်မော်ဒန်အငွေ့အသက်ပါသော ရုပ်ရှင်	ကျော်စည်သူ(သုနန္ဒသေတ်) ၁၃၅
၁၂။ မှတ်တမ်းရုပ်ရှင်	မင်းထင်ကိုကိုကြီး ၁၆၁
၁၃။ Filmosophy နှင့်ပတ်သက်၍	အောင်စိုင်း ၁၇၅
၁၄။ ပဲ့တင်သံ ခပ်တိုးတိုး	ကြီးမြင့်စော ၁၇၉
၁၅။ ပန်းချီစကား	ဖေညွန့်ဝေ ၁၈၅

၁၆။ မြန်မာ့ပန်းချီကောက်ကြောင်း	စိန်မျိုးမြင့် ၁၉၃
၁၇။ ပင်လယ်ဟာ အပြစ်ကင်းပါတယ်	ချမ်းအေး ၂၁၅
၁၈။ လှုပ်ရှားလှုပ်ဆောင်မှုအနုပညာအတွက် မေးခွန်း ၁၀၀	ပိုပို ၂၂၉
၁၉။ မင်းဆိုင်စိုးစန်၏ ချင်း(ရှင်း)တက် သို့မဟုတ် ကျွန်တော်၏သိနိုင်မှုနယ်ပယ်အတွင်းမှ ပိုစ်မော်ဒန်	မင်းဆိုင်စိုးစန် ၂၄၅
၂၀။ အနုပညာသည် ဒုတိယ	ငွေကျော်ကျော် ၂၈၁
၂၁။ စစ်ပွဲလား ကန်တော့ပါသေးရဲ့	ကျားပေါက် ၂၈၇