

မာတိကာ

|                             |                |    |
|-----------------------------|----------------|----|
| * မောင်သင်းခိုင်၏အမှာ       |                |    |
| ၁။ အော်သံ                   | မောင်သင်းခိုင် | ၁  |
| ၂။ အစိမ်း                   | မောင်သင်းခိုင် | ၃  |
| ၃။ ရော့တီ                   | မောင်သင်းခိုင် | ၅  |
| ၄။ သူတော်စင်ကြယ်ပွင့်       | မောင်ကြူးရင့်  | ၆  |
| ၅။ ပြန်ပေးဆွဲခံရတဲ့နှစ်များ | မောင်ကြူးရင့်  | ၉  |
| ၆။ ငါတို့ခေတ်ကဗျာဆရာ        | မောင်ကြူးရင့်  | ၁၂ |
| ၇။ ဗျူဟာပရိယာယ်             | ဇော်ဝင်းကို    | ၁၅ |
| ၈။ အနာဂတ်ရဲ့ပြန်လုံးများ    | ဇော်ဝင်းကို    | ၁၆ |
| ၉။ ဒုလ္လဘ                   | ဇော်ဝင်းကို    | ၁၉ |
| ၁၀။ လှိုင်သာယာညနေခင်း       | မောင်သစ်ကြည်   | ၂၀ |
| ၁၁။ ကွန်ဆက်ရူးရယ်ကဗျာ       | မောင်သစ်ကြည်   | ၂၂ |
| ၁၂။ ပပ်ကြားအက်ထဲက လေရွှန်သံ | မောင်သစ်ကြည်   | ၂၄ |
| ၁၃။ ကျောင်းတက်ခွင့်         | မိုးကျော်အောင် | ၂၆ |
| ၁၄။ ဟိုကွဲသို့              | မိုးကျော်အောင် | ၂၇ |
| ၁၅။ အမတမြစ်                 | မိုးကျော်အောင် | ၂၈ |

|  |               |    |
|--|---------------|----|
| ၁၆။ ပြန်လျော်ရမယ့်အသံများ                  | လှိုင်းထက်    | ၂၉ |
| ၁၇။ ကနေ့...ခရီး                            | လှိုင်းထက်    | ၃၀ |
| ၁၈။ နဲ့                                    | လှိုင်းထက်    | ၃၂ |
| ၁၉။ ငြိမ်းချမ်းရေး                         | ဝင်းမင်းခိုင် | ၃၄ |
| ၂၀။ သမိုင်းနဲ့မြစ်                         | ဝင်းမင်းခိုင် | ၃၅ |
| ၂၁။ မတ်လ၂၁ရက်မှာ ရေးတဲ့ကဗျာ                | ဝင်းမင်းခိုင် | ၃၆ |
| ၂၂။ ပသိမြိုင်                              | သွေးဦး        | ၃၈ |
| ၂၃။ နန်းခမ်းရွာ                            | သွေးဦး        | ၄၀ |
| ၂၄။ သံသရာအမြန်ယာဉ်                         | သွေးဦး        | ၄၂ |
| ၂၅။ မှန်ကြောင်                             | မောင်သော်တာ   | ၄၃ |
| ၂၆။ သော့နဲ့သော့ခလောက်                      | မောင်သော်တာ   | ၄၅ |
| ၂၇။ ဘုရင်ပုံပါတဲ့ဖဲချပ်                    | မောင်သော်တာ   | ၄၇ |
| ၂၈။ ဘုရားကျောင်းတွေရဲ့ မမြင်နိုင်တဲ့အနုပညာ | နေရိုင်း      | ၄၉ |
| ၂၉။ မင်းနဲ့ငါပျားရည်မြစ်ထဲလက်ပစ်ကူးရအောင်  | နေရိုင်း      | ၅၀ |
| ၃၀။ လှမ်းမျှော်ကြည့်မိတယ်                  | နေရိုင်း      | ၅၂ |
| ၃၁။ စနေနေ့အကြောင်းအက်ဆေး                   | အိုအောင်      | ၅၄ |
| ၃၂။ ဆောင်းဦးပေါက်                          | အိုအောင်      | ၅၆ |
| ၃၃။ လွမ်းသော ရေပူပူစမ်း                    | အိုအောင်      | ၅၇ |
| ၃၄။ ကားပထွက်မှ နှစ်နာရီအလို                | မောင်ရှင်စော  | ၅၈ |
| ၃၅။ ကေတီဦး                                 | မောင်ရှင်စော  | ၆၀ |
| ၃၆။ စာချုပ်ဖောက်ဖျက်ခြင်း                  | မောင်ရှင်စော  | ၆၂ |
| ၃၇။ ပလွေသံ                                 | မောင်ထင်သစ်   | ၆၄ |
| ၃၈။ အလွမ်းဇာတ်                             | မောင်ထင်သစ်   | ၆၅ |
| ၃၉။ ရွက်လှေ                                | မောင်ထင်သစ်   | ၆၆ |
| ၄၀။ လမ်းဟောင်းလေးပေါ်မှာ                   | အောင်နှင်းသစ် | ၆၇ |
| ၄၁။ အာလာပြောတာ                             | အောင်နှင်းသစ် | ၆၈ |

|  |                 |     |
|--|-----------------|-----|
| ၄၂။ ခေတ်နံရံထက်မှာ   | အောင်နှင်းသစ်   | ၇၀  |
| ၄၃။ မြို့ခွေး-၄  | ဇော်ထိန်        | ၇၁  |
| ၄၄။ မြို့ခွေး-၅  | ဇော်ထိန်        | ၇၃  |
| ၄၅။ မြို့ခွေး-၁၀   | ဇော်ထိန်        | ၇၆  |
| ၄၆။ လွမ်းမိတယ်   | ညီမလ            | ၇၈  |
| ၄၇။ လူမသိသူမသိလမ်း   | ညီမလ            | ၇၉  |
| ၄၈။ အချစ်  | ညီမလ            | ၈၀  |
| ၄၉။ ဆောင်းဦးဖို  | စီးသစ်နွယ်      | ၈၂  |
| ၅၀။ လင်မရှိတဲ့ အိမ်  | စီးသစ်နွယ်      | ၈၃  |
| ၅၁။ မိသားစု  | စီးသစ်နွယ်      | ၈၄  |
| ၅၂။ စစ်အေးတိုက်ပွဲဟာ ဘဝတစ်ခုဖြစ်လာပြီးနောက်                                | မျိုးတေဇာအောင်  | ၈၅  |
| ၅၃။ အယုဒ္ဓယ  | မျိုးတေဇာအောင်  | ၈၆  |
| ၅၄။ ဒီမှတ်စုစာအုပ်မှာ ရေးသားခြင်းဖြင့် မြေခွေးကို သင်ကယ်တင်နိုင်ပါလိမ့်မယ် | မျိုးတေဇာအောင်  | ၈၇  |
| ၅၅။ သိုင်းနွဲ့ နဲ့ နင်ဂျာနာ  | အိမ်မြ          | ၈၈  |
| ၅၆။ မြေ  | အိမ်မြ          | ၉၁  |
| ၅၇။ ကြွက်သတ်ဆေးကြော်ငြာ  | အိမ်မြ          | ၉၃  |
| ၅၈။ နေ့သစ်တေး  | ချောဘသစ်        | ၉၅  |
| ၅၉။ ဘဝ   | ချောဘသစ်        | ၉၆  |
| ၆၀။ ရှာဖွေသူ   | ချောဘသစ်        | ၉၇  |
| ၆၁။ ဈေးတန်း  | ကျော်သက်လွင်    | ၉၈  |
| ၆၂။ ၃၆၀  | ကျော်သက်လွင်    | ၉၉  |
| ၆၃။ ကိုးဆယ့်ရှစ်   | ကျော်သက်လွင်    | ၁၀၀ |
| ၆၄။ ရယ်သံတောအုပ်   | ဆောင်းချစ်ငြိမ် | ၁၀၁ |
| ၆၅။ ပင်လယ်   | ဆောင်းချစ်ငြိမ် | ၁၀၂ |
| ၆၆။ ထိုအရာ   | ဆောင်းချစ်ငြိမ် | ၁၀၄ |

|  |                  |     |
|--|------------------|-----|
| ၆၇။ ဂိတ်စောင့်ညများ                                      | ဟံသာရုံ          | ၁၀၅ |
| ၆၈။ လူနာများ   | ဟံသာရုံ          | ၁၀၆ |
| ၆၉။ တောဘူတာ  | ဟံသာရုံ          | ၁၀၇ |
| ၇၀။ ရေအိုးစင်  | ကျော်လှိုင်      | ၁၀၈ |
| ၇၁။ အဖုံးတွင်းကံစမ်းမဲပါသည့်                             | ကျော်လှိုင်      | ၁၀၉ |
| ၇၂။ မျှစ်များ  | ကျော်လှိုင်      | ၁၁၀ |
| ၇၃။ ထနောင်းပင်   | ကျော်စံလှ(ကလေးဝ) | ၁၁၁ |
| ၇၄။ ရွက်ကြွေတော  | ကျော်စံလှ(ကလေးဝ) | ၁၁၂ |
| ၇၅။ ရွာအပြန်   | ကျော်စံလှ(ကလေးဝ) | ၁၁၃ |
| ၇၆။ အလွဲအငွေ့  | အုပ်မိုး         | ၁၁၄ |
| ၇၇။ ကြွက်သိုက်   | အုပ်မိုး         | ၁၁၅ |
| ၇၈။ သူငယ်ချင်းမျက်နှာ                                    | အုပ်မိုး         | ၁၁၆ |
| ၇၉။ ငါတို့က ငါးတွေဆိုတော့ ရေကိုမမြင်ကြဘူး                | လှိုင်ကိုဦး      | ၁၁၇ |
| ၈၀။ အမှန်တရားကို သွေးလိုစုပ်ဖို့ ကျုပ်တို့ခြင်တွေလာဘီ    | လှိုင်ကိုဦး      | ၁၁၉ |
| ၈၁။ ကော်ဖီနံနက်ခင်း                                      | လှိုင်ကိုဦး      | ၁၂၂ |
| ၈၂။ အင်ပရက်ရှင်းနစ်“မိုး”                                | သစ်ခါး           | ၁၂၃ |
| ၈၃။ ဒီဇာတ်ပုံကို ရိုက်ဖို့ စောင့်နေတာ လေးနှစ်ရှိသွားပေါ့ | သစ်ခါး           | ၁၂၄ |
| ၈၄။ #ပြပွဲ(အပိုင်းအစ)                                    | သစ်ခါး           | ၁၂၆ |
| ၈၅။ မြစ်သတင်း  | ကိုရွှေလင်း      | ၁၂၇ |
| ၈၆။ လွန်လေပြီးသော နှစ် နှစ်ဆယ်                           | ကိုရွှေလင်း      | ၁၂၈ |
| ၈၇။ ဒီဂျစ်တယ်ကဗျာအစိုင်                                  | ကိုရွှေလင်း      | ၁၂၉ |
| ၈၈။ ရှင်းပြခြင်းဒုက္ခ                                    | ကိုဂစ်           | ၁၃၀ |

