

Contents

<p>ဆု၊ ပြိုင်ပွဲနှင့်အနုပညာ ၁</p> <p>လူသားနှင့် ရုပ်သိမ်းခြင်း</p> <p>အမှောင်ကမ္ဘာတစ်ဘက်ခြမ်းက အဖြူရောင်ကြေးစား ၂ စေဒါ</p> <p>ရေဆန်လမ်းမှ အညတရကြယ်စင် ၁၂ ခက်ခက်</p> <p>ဇောက် ၁၆</p> <p>ရွှေကုသိန်းအောင်(မနောပြေ)</p> <p>ကိုယ့်စိတ်ကိုယ်ပိုင်သူ၊ သို့မဟုတ် ကိုမာနှင့်တွေ့ဆုံခြင်း ၂၈ အေးမွန်</p> <p>တတ်တူးလွင်ပြင်ထက်က နင်းဆီနီ ၃၈ ရိမ္မန်သာ</p> <p>မေတ္တာသည် ဘဝခြားရန်မရှိ ၄၄ နိုင်စွာကျော်</p> <p>CAE ၏ ကျောင်းဆုပေးဆရာမကြီး ဒေါ်နှင်းနှင်းမော် ၅၀ မောင်ကိုကို(အမရပူရ)</p> <p>သူခဘုံမှာ ဒုက္ခရောက်တဲ့ ပါရီငရဲသား-၂ ၅၈ ကိုညီညီ(တောင်ကြီး)</p> <p>မလ္လိကာ-၂ (Mallika) ၇၀ လွင်ဦးဟန်</p>	<p>၀</p> <p>၂</p> <p>၁၂</p> <p>၁၆</p> <p>၂၈</p> <p>၃၈</p> <p>၄၄</p> <p>၅၀</p> <p>၅၈</p> <p>၇၀</p>	<p>၉၀ သောက်ချင်တာပေါ့ ရွှေမြအောင်</p> <p>၉၄ တားရောက်တပေါ်မှ ကိုယ်တွေ့အဖြစ်မှန်များ-၂၅ အခြည်(တားရောက်)</p> <p>၁၀၄ ရုပ်ဘုရင်နဲ့ညားရင် မိဖုရား၊ သူတောင်းစားနဲ့ညားရင်... ငွေဦး</p> <p>အုတ်တံတိုင်းနောက်ကွယ်က</p> <p>၁၁၀ ဖိုက်ဝမ်ကျောက် ဖေယုမင်းသျှင်</p> <p>လူသားနှင့် ကျန်းမာရေး</p> <p>၁၂၂ သွေးပင်လယ်ထဲက အပြုံးပန်းတစ်ခွင့် ဒေါက်တာဦးလွင်</p> <p>အနုပညာ</p> <p>၁၃၂ တယောဆရာ၊ သို့မဟုတ် ပိန်ပိန်ပါးပါး အောင်သွေး အေးမွန်</p> <p>၁၄၂ အဖက်မလုပ်ခြင်း အနုပညာ (သို့) ခေတ်ဘုန်းမို အေးမွန်</p> <p>၁၅၂ ကိုကိုကြီး မောင်ကိုကို(အမရပူရ)</p>
---	---	---