စီစဉ်သူ၏ အမှာစကား

ရွှေအမြတေဘာပေဆုကို ၂၀၀၆ ခုနှစ်က စတင်ပြီး ချီးမြှင့်ပေးနဲ့ပါတယ်။ ဆုရကဗျာ၊ ဆောင်းပါး၊ ရသစာတမ်း ၂၀၀၇ ခုနှစ်မှာ ကျင်းပခဲ့တဲ့ ၁၂ ကြိမ်မြောက် ဆုပေးပွဲအထိ အခန်းဆက်သစ်ထွက်ရှုံးသူတို့ တိုက်ကို ချီးမြှင့်မယ်လို့ စိတ်ကူးရှိခဲ့ပါတယ်။ ၁၂ပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ ကနဦးချက်က အခန်းဆက်ဝတ္ထုရှည်ဆုက နှစ်တစ်ခုစီရဲ့ ခွန်လကစပြီး ဆောက်တစ်ခုစီမလေးအထိ ဖော်ပြတဲ့ ဝတ္ထုသာ ဖြစ်ရပါမယ်။ အဲဒီကနဦးသတ်ချက်ကြောင့် နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်းမှာ အခန်းဆက်ဝတ္ထုရှည်ဆု ချီးမြှင့်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။ နှစ်ကြိမ်သာ ချီးမြှင့်နိုင်ခဲ့ရာမှာလည်း နှစ်ကြိမ်စလုံး ဆရာ ဆူးဂက်ဝတ္ထုရှည်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဆုပေးပွဲတစ်ကြိမ်ပြီးတိုင်း ဒီဆုပေးပွဲနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ မှတ်တမ်းမှတ်ရာတွေကို ဆောက်တစ်နှစ် ဆုပေးပွဲမှာ **ရွှေအနှစ်** ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်နဲ့ စာအုပ်တစ်အုပ်အဖြစ် ဖန်တီးထုတ်ဝေပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒောင်းတမ်းမဟုတ်ဘဲ ပွဲတက်သူများ အမှတ်တရလက်ဆောင်အဖြစ်သာ အုပ်ရေကန့်သတ်ပြီး ထုတ်ဝေခဲ့တာပါ။

ကျွန်တော်တို့ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ဆုရခဲ့တဲ့ စာပေများ၊ ဗျောက်ပျက်သွားအောင် မှတ်တမ်းမှတ်ရာအဖြစ် ကျန်ရစ်ခဲ့စေချင်လို့ စာအုပ်အဖြစ် စုစည်းပေးခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ အခု မိတ်ဆွေများရဲ့ တောင်းဆိုချက်အရ အနှစ်တွေကို တစ်စုတစ်ရည်းတည်း ထုတ်ဝေဖို့ စီစဉ်ကြည့်ပါတယ်။ ဆုပေးပွဲကျင်းပခဲ့တာ ၁၂ ကြိမ်ဆိုပေမဲ့ ပထမအကြိမ်မှတ်တမ်းကို ဒုတိယအကြိမ်မှ ထုတ်ဝေဖြစ်သကြောင့် အနှစ် ၁၂ အုပ်ရှိပါတယ်။ အဲဒီ ၁၂ အုပ်ကို စုစည်းရာမှာ ပထမဆုံး အခန်းဆက်ဝတ္ထုရှည်ဆုရလဲ ဆရာ ဆူးဂက်ရဲ့ **တိမ်ယံအိပ်မက် မိုးထက်နရီ** ဝတ္ထုရှည်ကတော့ ရွှေအမြတေမှာ ၁၁ လတိတိ ဖော်ပြခဲ့ရတဲ့ ဝတ္ထုဖြစ်တာကြောင့် အနှစ်ထဲမှာ ပထည်သာခဲ့ပါဘူး။ ဆရာက ဒီဝတ္ထုနဲ့ အရေးသားစာပေဆုကိုလည်း ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

အမှတ်တရများကို တစ်စုတစ်စည်းတည်း သိမ်းလိုတဲ့ စာရေးသူများအတွက် အသုံးဝင်မယ့် စာအုပ်တစ်အုပ်ဖြစ်လာလိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်မှုနဲ့ စုစည်းပေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

လေးစားခင်မင်စွာ

ဝင်းငြိမ်း

စီစဉ်သူ၏ အမှာစကား		၈

ရွှေအမြတေဆုရ ကဗျာများ

၁။ ကြည်မောင်သန်း	အာရုတိုက်ရဲ့တစ်နေရာ	၁၁
၂။ မိုးပန်းစော်	ရန်ကုန်ည	၁၄
၃။ ခရမ်းပြာထက်လူ	ဘတ်စ်ကားပေါ်မှာ	၁၆
၄။ ယမုံ	နှာဂစ်	၁၈
၅။ မောင်လင်းရိပ်	ခွေဦးကို…ခွေဦးနဲ့…ခွေဦးမှာ…ခွေဦးသာ	၂၁
၆။ သစ်ခက်အိမ်	ဆတ္တာဓေဒ	၂၅
၇။ မောင်ရေခုမိုး	ရန်ကုန်	၂၆
၈။ မိုးသစ်ဝေ	မစ္စတာဒေးဗစ်စပေါးကြီးရဲ့ မျက်လှည့်ပွဲ	၂၈
၉။ ကိုရွှေး	မထည့်ဖြစ်တဲ့စာ	၂၉
၁၀။ လင်းဇင်ယော	ဝိုလ်ရျပ်ကြေးရုပ်	၃၁
၁၁။ ဟင်ရီမိုး	ဖားတွေဟာ	၃၃
၁၂။ မိကုဇ	ပုန်းခိုစရာ အခွဲပါမလာတဲ့ ဒဏ်ရာ	၃၄

ရွှေအမြတေဆုရ ဝတ္ထုတိုများ

၁၃။ နတ်မှူး	သမိုင်းမဲ့ည	၃၉
၁၄။ ဦးဆွေ(ဒေသမိုက်)	သတင်း	၄၄
၁၅။ ရောဆိမာနီ(မန္တလေး)	မန္တလေးကိုပျံသွားသလား	၄၈
၁၆။ မီဒိုး	မဆာတာတိသူများ	၅၃
၁၇။ လဲ့ဝင်းကြည်ချို	ကြာတောမှဓေဒါ	၅၉
၁၈။ မင်းဧဝေါင်	အခွဲကလေးတွေ	၆၃
၁၉။ စံပယ်ဖြူနု	အပြန်လမ်းဘယ်မှာ လမ်းဘယ်မှာ	၆၉
၂၀။ ဌေဇော်ယော်ဦး(ဖိုးကုတ်)	ဒီရေကျချိန်	၇၆
၂၁။ ပန်းရိပ်ဖြူ	ရေခဲပန်းပု	၈၁
၂၂။ အချွတ္တ	အမောင်ကျောက်စာ	၈၆
၂၃။ အဖြူရောင်(ရွှေ)	အတ္တရောင်ပြန်	၉၁
၂၄။ ရေဘေး	ဘွန်နိုင်း	၉၉

ရွှေအမြတေဆုရ ဆောင်းပါးများ

၂၅။ ဓော်နိုင်ဦး	ရင်မှာခွဲပြီခဲ့ရသော အမှာမုခ်ဦးများ	၁၀၇
၂၆။ ဓော်ဝင်းကို	ဦးဆောင်လုပ်ကို လွတ်ပေးကြပါ	၁၁၂
၂၇။ ဓေမြင့်	စာမသင်ရ၊ စာမတတ်ရ၊ စာအုပ်မရှိစေရ	၁၁၇
၂၈။ ရေခင်လတ်	ဦးဆောင်ခြင်းသည် ခေါင်းဆောင်ခြင်းမဟုတ်	၁၂၄
၂၉။ ဗြိမ်းသစ်	ပုံနိပ်ကြေးရုပ်များ	၁၂၇
၃၀။ မသီတာ(စမ်းချောင်း)။	အပြန်အလှန် နားထောင်ပါ	၁၃၁
၃၁။ ဆောင်မြင့်ဦး(ဟာဝိဇာ)၊	ပြည်တွင်းစစ်၊	
	တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများအရေးနဲ့	
	ဒီမိုကရေစီ ပြဿနာများ	၁၃၅
၃၂။ ဓော်ဝင်းကို	ကိုလာစစ်ပွဲတုန်းက နည်းဗျူဟာ	၁၄၄
၃၃။ ဒေါက်တာညီညီ	ဒါသင်၊ ဒါကျက်၊ ဒါမြေ စနစ် ဖျက်ဖို့လိုပြီ	၁၄၉
၃၄။ ဘုန်းသက်နိုင်ရွှေဘုံ၊	လွမ်းရပါသည်ကော ဦးလေးသော်	၁၅၆
၃၅။ ဆင်တဲ့ မြတ်ဖုန်း	ဖားကန့်က ကျောက်စိမ်းတွေ	
	ကုန်ခန်းလုနီးပြီလော	၁၆၇
၃၆။ ကေတုမာလာ	အမုန်းကပေးသော သင်ခန်းစာများ	၁၇၃

ရွှေအမြတေဆုရ ရသစာတမ်းများ

၃၇။ ဝင်းထွဋ်ဓော်	ဘဝထဲသို့ ပြန်လည်ဝင်ရောက်ခြင်း	၁၈၁
၃၈။ ဓော်ရင်မာ(ကျောင်းကုန်း)။	ပန်ရကောင်	၁၈၅
၃၉။ ကြည်နိုင်	အိမ်မိုးတဲ့ရေ	၁၈၉
၄၀။ မြေလတ်မောင်မြင့်သူ	၄ကိကလေးကို ရှောက်လို့ပါ	၁၉၄
၄၁။ ဓောင်ကျော်	ကျွန်တော်နှင့် အလုနမ်များ	၁၉၈
၄၂။ ရဲသျှမ်း	ကျွန်တော် အရှိန်သူနိုး	၂၀၃
၄၃။ ဝေစီးဖွားရေးတက္ကသိုလ်၊	ဆူးဖယ်လက်	၂၀၆
၄၄။ ဓော်နှင်းပန်း	လက်ညှိုးညွှန်ရာ	၂၁၀
၄၅။ နိုင်မြင့်	ရွက်ဖျင်တဲအနီးခံလိုက်ရပြီ	၂၁၄
၄၆။ နတ်မှူး	အမိန့်နှင့် သူ၏ရုပ်ပန်းဒေသ	၂၁၈
၄၇။ မင်းချမ်းမွန်	သစ်ရွက်ပေါ်က ဖူးညှောင်ကော်များ	၂၂၃
၄၈။ မသီတာ(စမ်းချောင်း)။	ပန်းပုခုတ်ခြင်း အနုပညာ	၂၂၆

ရွှေအမြတေဆုရ ဝတ္ထုရှည်များ

၄၉။ လင်းသော်ဝေ	မြစ်ရေမှာ ကျောက်ဆူးချလို့ မရတဲ့ လရောင်	၂၃၁
၅၀။ နေဝင်းမြင့်	ကျွဲပွဲ	၂၄၀
၅၁။ ခေါင်ခါး(ခါး)(ကလေး)။	အာရုများရဲ့ အရုတိမ်ဦး	၂၅၄
၅၂။ မာနိ(တောင်လုံးပြန်)၊	လင်ခဲကိုက်၏ မကိုက်၏	၂၆၄
၅၃။ သင်းရီ	အပေါင်းသည်လည်းကောင်း၊	
	အနုတ်သည်လည်းကောင်း တစ်ဇာတအတွင်း၌	၂၇၆
၅၄။ မနှင်းမွေး	အတ္တမော မတိ	၂၈၉
၅၅။ နိုင်မြင့်	ဒိုက်ဗြီ လေ့ကလေးများ	၃၀၀
၅၆။ ဆောင်ဖြိုးကျော်(ပခုက္ကူ)။	ကတ္တီပါကန့်လန့်ကာ	၃၁၁
၅၇။ မာနိ(တောင်လုံးပြန်)၊	ဓာတ်ပုံ	၃၂၂
၅၈။ မြသျှမ်း	အနန္တစကြာဝဠာ အနန္တသတ္တဝါတို့…	၃၃၀
၅၉။ ရောအိမာနီ(မန္တလေး)။	တောင်ကျမြို့ကြေး ဆိုင်းခဲ့ပြီ	၃၃၉
၆၀။ ဆေးဆေ	သူသနစ္စာ	၃၅၁

ရွှေအမြတေဆုရ ဖျိုးဆက်သစ်ဝတ္ထုတိုများ

၆၁။ ဌေဇင်ယော်ဦး(ဖိုးကုတ်)၊	အသံမပြည်သော ခေါင်းလောင်းလေးများ	၃၆၃
၆၂။ ကျော်မောင်ဝေမောင်ဟန်	အလည်လှန် ဝိညာဉ်	၃၆၉
၆၃။ မောင်ခန်းပန်း	လောင်းရိုပ်ခိမ်လွင်ပြင်	၃၇၇
၆၄။ သာကြည်ဆွေ	ဓနအထွက်မှာ ရွှေခွက်နဲ့ ငွေအပြည့်ခပ်ကြပါ့ဖို့	၃၈၁
၆၅။ ရွှေကြယ်ခင်	ဆန့်သူမိုး	၃၈၅
၆၆။ ဒုးစုးမွန်	ဘဝမနုမ်ကိုင်း ဓမ္မနောက်သော်	၃၈၉
၆၇။ အောင်ဖြိုးကျော်(ပခုက္ကူ)။	တိမ်ပုပ်မိုးနဲ့ မျက်ရည်စိမ်း	၃၉၇
၆၈။ ခေဒီးယျာ	ကြယ်စင်သစ်ကို လင်းတဲ့ရင်ခွင်	၄၀၃
၆၉။ အသင်	လေ့ကားထစ်	၄၀၉
၇၀။ မင်းတုန်းမောင်စိမ်းလွင်	ရေမျော်ဂုက်	၄၁၇
၇၁။ ဓနသန်	မသေနိုင်သော နှင်းဆီ	၄၂၄
၇၂။ မြယမင်းသူမည်းပညာ၊	လွယ်အိတ်ကလေး လွယ်ခွင့်	၄၃၁

ရွှေအမြတေဆုရ အခန်းဆက်ဝတ္ထုရှည်

၇၃။ ဆူးဂက်	ရွှေချိုးဖြူ နောင်အိမ်လွတ်ကယ်	၄၃၉

ဆုပေးပွဲတစ်ကြိမ်ပြီးတိုင်း
ဒီဆုပေးပွဲနဲ့ပတ်သက်တဲ့
မှတ်တမ်းမှတ်ရာတွေကို နောက်တစ်နှစ်ဆုပေးပွဲမှာ
ရွှေအနှစ် ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်နဲ့
စာအုပ်တစ်အုပ်အဖြစ် ပန်းတိုးထုတ်ဝေပေးခဲ့ပါတယ်။
ဒောင်းတမ်းမဟုတ်ဘဲ
ပွဲတက်သူများ အမှတ်တရလက်ဆောင်အဖြစ်သာ
အုပ်ရေကန့်သတ်ပြီး
ထုတ်ဝေခဲ့ကာပါ။
ကျွန်တော့
ရည်ရွယ်ချက်ကတော့
ဆုရခဲ့တဲ့ စာပေများ၊ ဗျောက်ပျက်သွားအောင်
မှတ်တမ်းမှတ်ရာအဖြစ် ကျန်ရစ်ခဲ့
ရေချင်လို့ စာအုပ်အဖြစ်
စုစည်းပေးခြင်းဖြစ်ပါတယ်။
အခု မိတ်ဆွေများရဲ့
တောင်းဆိုချက်အရ အနှစ်တွေကို
တစ်စုတစ်ရည်းတည်း ထုတ်ဝေဖို့ စီစဉ်ကြည့်ပါတယ်။

ဝင်းငြိမ်း

designed by : Khine Zin Htun