

မာတိကာ

- ဝင်းမေရဲ့ အမှာစာ	၁
- ခင်မောင်ရင်ရဲ့ အမှာစာ	၃
- သန်းစိုးနိုင်ရဲ့ အမှာစာ	၅
၁။ သင်္ကြန်မိုး၊ ဝင်းဦးနှင့် မြို့မ	၁၅
၂။ မြို့မနဲ့ ကိုဝင်းဦးရဲ့ ပြည်တော်ဝင်	၂၃
၃။ ကျေးဇူးရှင် ဆရာ (ဒါးတန်း) ဦးသန့်သို့ တမ်းချင်း	၃၇
၄။ ဆရာမြို့မငြိမ်း၏ နောက်ဆုံးနေ့များ	၄၅
၅။ ရှာပေဦးတော့ ထမင်းထုပ်ကြီးနဲ့	၅၇
၆။ မြို့မငြိမ်း နှစ်တစ်ရာ - ပို့သမေတ္တာ	၆၃
၇။ မြို့မက စန္ဒရားဆရာဘဝ	၇၁
၈။ မြို့မမှ ကောလိပ်ကျင်သို့	၈၅
၉။ မြို့မ ပြန်လည်ရှင်သန် ထမြောက်ခြင်း	၉၃
၁၀။ ပန်ကျာက ဘဝကြမ္မာ	၉၉
၁၁။ ပန်းတိုင်းပွင့်လန်းရာ AI မိသုကာအခန်းမှာ	၁၀၇
၁၂။ အနုပညာနဲ့ မိသုကာပေါင်းစည်းရာ AI မှာ	၁၁၅
၁၃။ G String Colour နဲ့ နှမလက်လျှော့	၁၂၃
၁၄။ နှစ်ပြားတန် ဦးသိန်းတန်	၁၃၁
၁၅။ အေးမောင်တို့ကတော့ ရတယ်မောင်	၁၃၉

၁၆။ ဆရာကြီး ရွှေပြည်ဦးဘတင်ပြောတဲ့ ဘိုးမှန်ရဲ့အမြင်	၁၄၉
၁၇။ ကိုရင်ကျမ်းအလွမ်းပြေ	၁၅၅
၁၈။ ဦးနှု၏ ဂီတဒဿန	၁၆၅
၁၉။ ပေါဦးသက်	၁၇၁
၂၀။ မြန်မာ့ဂီတကို စေတီမိစေလိုသူ ဦးအုံး	၁၈၃
၂၁။ ဒေါ်ဒေါ်သို့ အလွမ်းစာ	၁၈၉
၂၂။ နုပျိုသည်မှ ဘိုမင်းရင့်ရော်တဲ့အထိ စောင့်မျှော်နေသူ ဆရာပါသို့	၁၉၅
၂၃။ လေးလေးဦးထွန်းစေ အလွမ်းပြေ	၂၀၅
၂၄။ ကျွန်တော်သိတဲ့ မောင်မောင်	၂၁၃
၂၅။ လူချွန်လူကောင်းကလေးတွေဖြစ်အောင်	၂၁၇
၂၆။ ဦးဖူးအုံး၏ 'လက်ရေတပြင်မီး'	၂၂၁
၂၇။ သိမ်းမောင်ဟုခေါ်သည်	၂၃၃