

မာတိကာ

နိဒါန်း

| | |
|---|-----|
| ၁။ ဆရာတော်နှင့် ငွေ (၁၁)ပိဿာ | ၁ |
| ၂။ ဗုဒ္ဓလေးဆူ | ၈ |
| ၃။ ဝိနည်းဋီကာကြီးနိဿယျတွေ အသက်ပြန်သွင်းနေပြီ | ၁၂ |
| ၄။ မဟာဝိသုဒ္ဓါရာမဆရာတော်နှင့် မုံရွာလယ်တီဆရာတော် | ၁၆ |
| ၅။ မဏိရတနာနေရင်းဆရာတော်နှင့် မုံရွာလယ်တီဆရာတော် | ၄၄ |
| ၆။ လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီးနှင့် လယ်တီပဏ္ဍိတ ဆရာဦးမောင်ကြီး | ၅၂ |
| ၇။ လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီးနှင့် ပရမတ္ထဒီပနီဋီကာ | ၆၀ |
| ၈။ နောက်ဆုံးပြင်ဆင်ချက်အရ ပုံနှိပ်ခြင်းနိဒါန်း | ၆၅ |
| ၉။ မင်းတုန်းမင်း ပဉ္စင်းတော် | ၆၇ |
| ၁၀။ အင်္ဂလိပ်ခေတ် ပထမ ပထမကျော် | ၇၈ |
| ၁၁။ ဝါသနာနှင့် ကြက်သွန်းခင်းဆရာတော် | ၈၅ |
| ၁၂။ ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ ကန်တော့ပန်း | ၉၃ |
| ၁၃။ ဒိသာပါမောက် ထေရ်တက်ပေါက် | ၁၀၂ |
| ၁၄။ ကျီးသဲလေးထပ် ဆရာတော် | ၁၀၉ |
| ၁၅။ ရွှေကိုင်းသား ဆရာတော် | ၁၁၂ |
| ၁၆။ မောင်းထောင် ပဉ္စင်း | ၁၁၅ |
| ၁၇။ ယိစင် ဆန်းထွန်း (မန်တက္ကသိုလ်) | ၁၂၀ |

| | |
|--|-----|
| ၁၈။ ကျော်လေးပါး | ၁၂၅ |
| ၁၉။ ဉာဏသာဂရ | ၁၃၂ |
| ၂၀။ အတုလယသဆရာတော် | ၁၄၀ |
| ၂၁။ အဂ္ဂဓမ္မာလင်္ကာရ | ၁၅၀ |
| ၂၂။ ဂဗဗလ | ၁၅၆ |
| ၂၃။ သာမဏေကျော် ပညာသီဟ ဆန်းထွန်း (မန်တက္ကသိုလ်) | ၁၆၅ |
| ၂၄။ စာဆိုတော် ဉာဏဝရ | ၁၇၂ |