

**မာတိကာ**

- စကားလက်ဆောင် ၁၃
- ၁။ **တည်နေရာနှင့် မြေအနေအထား** ၁၅
  - ရာဇဝင်ခရီး အလားအလာ ၁၅
  - ရာဇဝင်မှတ်တိုင်နှင့် ခေတ်ပြိုင်များ ၁၇
  - မြန်မာပြည်တွင် အင်းဝ တည်ရှိရာ ၁၉
  - ကြေးနီရောင်မြေခို ပေါ်ထွန်းသော ကျွန်းမြေ ၂၂
  - အနစ် (၆၀၀) က အင်းဝမြေအနေအထား ၂၃
  - အင်းဝ၏ အနစ် (၈၀) အတွင်း အပြောင်းအလဲ ၂၆
  - ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်း ပြောင်းလွဲမှု ၃၀
  - စမုံသည် ပထမ ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းလော ၃၁
- ၂။ **အဝ ရွာမှ အဝ နေပြည်တော်သို့** ၃၃
  - မြစ်ငါးသွယ်တို့ ဆုံရာအစ ၃၃
  - အဝမြို့၏ ၈ မည် ၃၅
  - သီဟသူလက်ထက်က အဝ ၃၅
  - အဝရွာနှင့် တကောင်းဈေး ၃၅
  - အင်းဝ အမည် ဖြစ်လာပုံ ၃၇
  - အင်းဝနှင့် အင်းကွက် (၁၀၀၀) ၃၉
  - သတိုးမင်းဖျား အင်းဝတည်ခန်း ၄၄
  - အင်းဝ၏ ရေမြေအနေအထား ၄၉

- အင်းဝ အနေအထားနှင့် အလောင်းမင်းတရားကြီး အမြင် ၅၀
- အင်းဝ အနေအထားနှင့် ဆင်ဖြူရှင် အမြင် ၅၁
- အငယ်ဆုံးသော မြို့တည်နန်းတည်မင်း ၅၃
- အင်္ဂါ (၃) ရပ်နှင့် အညီ ၅၄
- မင်းဆက် (၃၀)၊ မြို့သက် (၃၈၈) ၅၆
- အင်းဝမြို့တည် အခမ်းအနားဘွဲ့ ၆၀
- သတိုးမင်းဖျား၏ ပထမ အဝမြို့ပုံသဏ္ဍာန် ခန့်မှန်းချက် ၆၃
- ပထမ အင်းဝမြို့ အခြေအနေ ၆၃
- ၃။ **ရွှေနန်းကျောရှင် နရပတိ၏ အဝရွှေနန်းတော်** ၆၅
  - သက္ကရာဇ် (၈၇၂) ခုထိုး ရွှေနန်းကျောရှင် နရပတိ၏ အဝမြို့နန်းတည် အခမ်းအနားကျောက်စာ ၆၇
  - ရှင်မဟာသီလဝံသ၏ ရွှေနန်းတည်မော်ကွန်း ၇၆
  - အဝမြို့ဘွဲ့ ၈၁
  - ဒုတိယမင်းခေါင်၏ အဝရွှေနန်းဘွဲ့ ၈၂
  - တရိန်း မစပ်သည့် သတိုးမင်းဖျား နန်းတော် ၈၃
  - ပင်းယမြို့ဟောင်းသို့ သုတေသနခရီး တစ်ခေါက် ၈၄
  - မင်းဝံတောင်ညွန့်ပေါ်မှ ရွှေစည်းခုံ ၈၈
  - အင်းရွာမှ စကားအင်း ပင်းယသို့ ၉၀
  - နန်းတော်ဦးစေတီ ၉၁
  - မြသိန်းတန် ၉၃
  - သီဟသူ ပင်းယမြို့ကို တည်ထောင်ခြင်း ၉၆
  - ပင်းယမြို့တည် သက္ကရာဇ်မူကွဲများ ၉၇
  - ပင်းယမြို့တော် ၁၀၂
  - ရာဇဝင်မှ သိရသည့် စောဥမ္မာ ၁၀၇
  - ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ၁၁၀

- အဝ ဆင်ဖြူရှင်၏ ပင်းယ ရွှေစည်းခုံ ၁၁၄
- ကျော်ရွာကျောင်းကို လေ့လာခြင်း ၁၂၃
- ဆူးတွင်းပစ်ဆရာတော် ၁၂၄
- မြင်ပါလှည့်နှင့် မြင်ပါဟု ဘုရားနှစ်ဆူသမိုင်း ၁၃၃
- စကားစုနစ်ကျောင်း သမိုင်း ၁၄၅
- ၄။ **ပထမ အင်းဝခေတ်ဟောင်းကို ပြန်လည်သုံးသပ်ချက် (၇၂၆ မှ ၉၅၅)** ၁၅၂
  - ရွှေနန်းသစ် နှစ်ကြိမ် ၁၅၄
  - မိုးညှင်းနှင့် ရွှေနန်းကျောရှင် ၁၅၄
  - တန်ဆောင်းရှင် ၁၅၅
  - တန်ဆောင်းကျောင်း ၁၅၇
  - ဧရာဝတီ မြစ်ကူးတံတား ၁၅၇
  - မိုးညှင်းမင်းတရား သက္ကရာဇ်ဖြူခြင်း ၁၆၄
  - သိုဟန်ဘွား အရေးတော်ပုံ ၁၇၁
  - အင်းဝခေတ်ပျက်ချိန် ၁၇၂
  - မနော်ရမ္မာ ဥယျာဉ်နေရာ မှန်းဆချက် ၁၇၅
  - ရွှေစည်းခုံနှင့် ပူအင်း ၁၇၆
  - ရွှေစည်းခုံမှ တိတ်နိမိတ်ပြချက်များ ၁၇၈
  - မျက်ရည်ယိုကိုယ်တော် ၁၇၉
- ၅။ **ညောင်ရမ်းမင်းတရားကြီး အင်းဝမြို့ကို ဒုတိယအကြိမ် တည်ထောင်ခြင်း** ၁၈၁
  - ညောင်ရမ်းမြို့ကို စားစေခြင်း ၁၈၁
  - ဘားမဲ့နှင့် ဘားတမော့ ၁၈၂
  - အင်းဝသို့ ချီတက်ခြင်း ၁၈၆
  - ညောင်ရမ်းမင်းတရား နှစ်ကြိမ်မြောက် အင်းဝကို တည်ထောင်ခြင်း ၁၈၇

- မြို့တည်နန်းတည် ရက်စွဲ ၁၈၈
- မြို့တော် ချဲ့ခြင်း ၁၈၉
- တကောင်းဈေး တွင်ပုံ ၁၉၀
- ညောင်ရမ်း (၁၀) ဆက်မှ ထူးခြားသည့် အဖြစ်အပျက်များ ၁၉၂
- နန်းတက်ပုံ ၂၀၄
- စစ်တောင်းနှင့် နံတူ ဆင်တဲ ၂၀၅
- ကသည်းများ စစ်ကိုင်းအထိ ဆင်းလာခြင်း ၂၀၆
- ဟံသာဝတီက ပုန်ကန်ခြင်း ၂၁၀
- မင်းနှင့် ဆရာတော်များ ၂၁၂
- အင်းဝ ပျက် ၂၁၄
- ညောင်ရမ်း (၁၀) ဆက်ကို လေ့လာသုံးသပ်ချက် ၂၁၉
- ဟံသာဝတီပါမင်း အမှားတော်ပုံ ၂၂၁
- ၆။ **သာလွန်မင်းတရားကြီး၏ ရွှေနန်းတည်အခမ်းအနား** ၂၂၆
  - သာလွန်မင်းတရား အင်းဝမြို့ကို ထပ်တည်တော်မူခြင်း ၂၂၇
  - ကောင်းမှုတော်ဘုရား ကျောက်စာမှ အင်းဝရွှေနန်း တည်ပုံ ၂၂၈
  - မှန်နန်းရာဇဝင်တော်မှ သာလွန်မင်းတရားကြီး ရွှေနန်းတည် အစီအရင် ၂၂၉
  - ရှင်ကရဝိက နန်းဖွင့်ရတု ရေးခြင်း ၂၄၈
- ၇။ **အင်းဝမင်းများ၏ စံနန်းတော်များ** ၂၅၁
  - ဝမ်းဘဲအင်း စံနန်းတော် ၂၅၂
  - ဓာတ်နန်းစံ အစီအစဉ် ၂၅၃
  - ဒုတိယ တည်သည့် ဝမ်းဘဲအင်း စံနန်းတော် ၂၆၀

- ဝမ်းဘဲအင်း စံနန်းတော်ကို ပြန်လည်လေ့လာချက် ၂၆၄
- မဟာဓမ္မရာဇာဓိပတိ ဟံသာဝတီရောက် မင်းတရား၏ ဆင်တံစံနန်းတော် ၂၆၉
- ကျော်အောင်စံ နန်းတော်ရာ ၂၇၀
- ကျော်အောင်စံထားကျောင်း ၂၇၁
- မှာတော်ပုံမှ ဟံသာဝတီမင်း ပါတော်မူပုံ ၂၇၂
- ၈။ **အလောင်းဘုရား၏ ဒုတိယသားတော် ဆင်ဖြူရှင် အဝမြို့ကို တတိယအကြိမ်မြောက် တည်ထောင်ခြင်း** ၂၈၁
  - အင်းဝကို မြို့တော်အဖြစ် ရွေးချယ်ခြင်း ၂၈၂
  - မြို့ စ တည် ၂၈၃
  - ပုဂံ ရွှေစည်းခုံ ထီးတော်တင် ကျောက်စာမှ အင်းဝမြို့တော် ၂၈၃
  - ရွှေနန်းတော် တည် ၂၈၅
  - ပနက်ပုံမှ သိရသော ဆင်ဖြူရှင် နန်းတော်ပုံစံ ၂၈၆
  - မြို့တော်ကို တိုးချဲ့တည်လုပ်ခြင်း ၂၈၉
  - ကျုံးတော်နှင့် မြို့တာဝန်း ၂၉၂
  - မြစ်သာမြစ် တူးဖော်ခြင်း ၂၉၂
  - မြို့ပုံသဏ္ဍာန် ၂၉၄
  - မြို့ကြီး တံခါးအမည်များ ၂၉၆
  - မြို့ကလေး တံခါးအမည်များ ၂၉၈
  - ကျောက်စာမှ အဝ လက်အောက်ခံ နိုင်ငံများ ၂၉၈
  - ဓာတ်နန်း စံတော်မူခြင်း ၃၀၂
- ၉။ **ဘကြီးတော်မင်းတရားက အဝမြို့ကို စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် တည်ထောင်ခြင်း** ၃၀၄
  - အဝ ရွှေဘုံသာမုဋ္ဌောဘုရား ကျောက်စာမှ အင်းဝကို မြို့တော်အဖြစ် ပြန်လည်ရွေးချယ်ပုံ ၃၀၄

- သာသနာလက်ရစာတမ်းမှ ဘကြီးတော် အင်းဝမြို့ တည်ရပုံ ၃၀၇
- ဘကြီးတော်မင်းတရား အင်းဝကို စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် တည်ထောင်ခြင်း ၃၀၉
- ဘုရင်ကိုယ်တိုင် အင်းဝမြို့ တည်ရာသို့ ထွက်တော်မူ ၃၁၄
- ရွှေမြို့ ရွှေနန်း တည်လုပ်ပုံ ၃၁၄
- နန်းတော် တည်ဆောက်ဆဲ တရုတ်သံများ ရောက်လာခြင်း ၃၁၇
- အမရပူရမှ ရတနာပူရ အဝမြို့သစ်သို့ ပြောင်းတော်မူ ၃၁၈
- မြစ်ငယ်တံတား ကူးခြင်း ၃၁၉
- ရွှေနန်းတော်ကို တက်သိမ်း ခံပယ်တော်မူခြင်း ၃၁၉
- ဘကြီးတော်၏ စတုတ္ထအဝမြို့ လေ့လာချက် ၃၂၀
- သကျသီဟ ခေါင်းလောင်းစာမှ အဝမြို့နှင့်နန်းတော် ၃၂၁
- ကုသပျို့မှ နန်းဘွဲ့ ၃၃၄
- မျက်မှောက်ခေတ် အင်းဝ အခြေအနေ ၃၃၇
- အင်းဝမြို့ အတိုင်းအတာ ၃၃၈
- မြို့တွင်း အခြေအနေ ၃၃၉
- နိဂုံး ၃၄၃
- **နောက်ဆက်တွဲများ**
  - (က) အင်းဝခေတ်မှ ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာရပ်များ ၃၄၄
  - (ခ) ရှေးခေတ် မြန်မာတို့၏ ရွှေရေး ပန်းချီကားများ ၃၄၉
  - (ဂ) အင်းဝခေတ် ရွှေရေးပန်းချီ ၃၅၉
  - (ဃ) အင်းဝခေတ် အလုပ်သမား စာရင်း ၃၆၇



- သက္ကရာဇ် ၇၂၆ ခု တပေါင်းလဆန်း ၆ ရက် အင်္ဂါနေ့တွင် သတိုးမင်းဖျား စတင်တည်ခဲ့သည့် ရတနာပူရ အင်းဝမြို့သည် ၁၃၂၆ ခု တပေါင်းလဆန်း ၆ ရက် တနင်္လာနေ့တွင် ဗြိတိသိန် အနစ် ၆၀၀ တင်းတင်းဖြည့်ခဲ့သည်။
- ဆရာတော် ဓမ္မကိုင်းသားသည် အနစ် ၆၀၀ ရာဇဝင် ခရီးစဉ်ကြီးကို ဖြတ်သန်းလာခဲ့သည့် အင်းဝမြို့ဟောင်း သမိုင်းရေးရာ ပြန်လည်သုံးသပ်ချက် အခန်းဆက် စောင်းပါရည်ကြီးကို လူထုသတင်းစာတွင် ၅ ခုခေတ်ပါရီ ဝဇ္ဇာစာပေသည် ၁၁ ခြေ ဝဇ္ဇာစာပေ ထုတ်ဝေခေါင်းစဉ် ၆၀ တိုင်တိုင် ရေးသားခဲ့ပါသည်။
- ယခု စာအုပ်သည် အဆိုပါ စာများကို စုစည်းထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်ပါသည်။