

ဥယျောဇဉ်	က
ဆရာကြီးဦးသုခ၏အမှာ	ဂ
ဤစာအုပ်နှင့် ကျွန်မ	စ

၁။ အကျင့်သိက္ခာ၊ အလိမ္မာ၊ စာပေမှာရှိ	၁
၂။ ယသော်ဓယာပျို့နှင့် ယသော်ဓယာယိုးဒယား	၉
၃။ မယ်တော်လှူဒါန်း မြတ်သင်္ကန်း	၁၉
၄။ ပြာသို၏နှင့်ဆမ်းပန်းများ	၂၆
၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်နှင့် မြန်မာအမျိုးသမီးများ	၃၃
၆။ ပြည်သူ့ဘက်က အမြဲရပ်တည်	၄၃
၇။ မြန်မာ့ကျေးလက်မှ ချိုးကူးသံများ	၅၁
၈။ ညောင်သီတာ ရေတော်သွန်းချိန်မို့	၆၂
၉။ ဖေယဒူတ မိုးတိမ်ကဗျာများ	၆၈
၁၀။ ပုန်းညက်ပုလဲပန်း	၇၄
၁၁။ ကဲဒါမြန်မာဖြစ်သည်	၇၉
၁၂။ ဘာကျာလည်းတိတ်၊ တေးလည်းဆိတ်	၈၆
၁၃။ သပိတ်ပရိက္ခရာ	၉၄
၁၄။ ဆွမ်းသပိတ်နှင့် မြန်မာ့သစ်စေး	၁၀၁
၁၅။ မြန်မာ့ကွက်စိပ်ပညာ	၁၀၇
၁၆။ မြန်မာ့ရုပ်သေး	၁၁၅
၁၇။ တော်သလင်းနှင့် လှေပွသဘဝ	၁၂၃
၁၈။ ဆောင်းဦးပေါက်နှင့် ဇာတ်ပွဲများ	၁၃၁
၁၉။ ပြာသိုလနှင့် မြင်းခင်းသဘင်	၁၃၉
၂၀။ နှင်းဆီကုန်း တိုးဘွားရိပ်သာ	၁၄၈
၂၁။ ခန်းဝင်ပစ္စည်း	၁၅၇
၂၂။ ပန်ကြာလော၊ ပန်တယာလော၊ ပတ်တရားလော၊ ပတ်တ္တလားလော	၁၆၅
၂၃။ ဆိုကရေးတီးစွမ်းရည်ပြ မြန်မာ့ရိုးရာထိန်းသိမ်းကြ	၁၇၄
၂၄။ လက်စွဲတော်၊ လက်ဖွဲ့တော်၊ လူရွှင်တော်ပညာရပ်များ	၁၇၉
၂၅။ ဝါပချင်းနှင့်ပုန်းမကြည်	၁၈၆
၂၆။ ညီတော်မင်းနန်းဇွတ်ခန်း	၁၉၅
၂၇။ စေတီအပါး တည်ထားပြုလုပ် ခြင်္သေ့ရုပ်	၂၀၆
၂၈။ မြန်မာ့သနပ်ခါး	၂၁၃
၂၉။ မြန်မာ့ဆိုင်းတူရိယာ အနုပညာ	၂၂၂
၃၀။ မြန်မာအမျိုးသမီး၏ ဖာဖိုးအတန်ဆုံး အဝတ်အစား	၂၃၀
၃၁။ မြန်မာနှင့် ဆင်စွယ်ပန်းပု	၂၃၈
၃၂။ သျှိုးလိုက်ရတနာများ	၂၄၇