

ဟတိကာ

- ❖ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း
- ❖ စာရေးသုဒ္ဓရ အမှာစာ
- ၁။ သံသရာရေး တိန်ကျိုးနှစ်ကျိုး
- ၂။ မူတော့ မူဘူး၊ အထူးသတိရန်ပါတယ်
- ၃။ ဗင်ဂိုး မရရှုံးခဲ့ဖွဲ့စုံ ပိတေက်ဆွဲပါ
- ၄။ အမြှုပောင်းပွင့်သစ်
- ၅။ လိုင်းသည် လည်းကောင်း၊ လေသည် လည်းကောင်း
- ၆။ သမီးနဲ့ သမိုင်း
- ၇။ အညွှန်သည်တော်နှစ်ဦး
- ၈။ အုပ်ယ်သုတေသန သီးမဟုတ် စွဲထဲကကြာ
- ၉။ ချော်လဲမယ် မီးငယ်
- ၁၀။ စက်ရှုပ် မဟုတ်ဘူးလေ
- ၁၁။ စံအိမ်တော်မှ အပြန်
- ၁၂။ ရှိခိုးဦးချု ကန်တော့လိုက်ပါရဲ့
- ၁၃။ ထွဲးစာ
- ၁၄။ အနဲ့လ
- ၁၅။ သူ ကိုယ်မသိ ကိုယ့် သူမသိ
- ၁၆။ ကျော်ကောင်း၏
- ၁၇။ သံပတ်သားကလေး ဟိုခုန် သည်စုံ
- ၁၈။ အချုပ်တဲ့အိမ်
- ၁၉။ နေလို့မှ ကောင်းရဲ့လား... ချုစ်
- ၂၀။ မလွှဲးသာ.... လွှဲးစာ

- | | |
|---|------|
| ၂၁။ မောင်ဟာ လုစိမ်း | ၂၂။ |
| ၂၂။ ဝင်းတစ်ထွားတို့ကြပဲ | ၂၃။ |
| ၂၃။ ပပါကြားအက်ဇာတဲ့ အပြုံး | ၂၄။ |
| ၂၄။ အစဉ်အလာမပျက် မင်္ဂလာမန် | ၂၅။ |
| ၂၅။ သူတို့ကိုလည်း ပြုံးစွဲ မလိဘူးထင်တယ် | ၂၆။ |
| ၂၆။ ခါးပိုက်နှိုက်ခံရခြင်း | ၂၇။ |
| ၂၇။ အိပ်ရာဇာရာ | ၂၈။ |
| ၂၈။ ဘယ်သူ့ကြောင့်လို့ မင်းထင်လဲ | ၂၉။ |
| ၂၉။ ငုက်ကျွားအညွှန်သည် | ၂၁။ |
| ၂၁။ ကောက်သော် စားမကုန် | ၂၁၁။ |
| ၂၁၁။ သားတွေက အမေ ငယ်သေးတယ်တဲ့ရှင် | ၂၁၂။ |
| ၂၁၂။ တတိုင်းမွေး၏ သမိုင်းသစ် | ၂၁၃။ |
| ၂၁၃။ ဟိုမှာဘက်ကမ်း ခြေတစ်လှမ်းကျွဲ့ | ၂၁၄။ |

□