ဟတိကာ

❖ စာရေးသူ၏အမှာ (ပထမအကြိမ် ပုံနှိပ်ခြင်း) ၇
❖ နှင်းခဲမျောစ ဆွေဦးမှသည် ဘယ်ဝယ်ဘယ်ဆီ
(ဒုတိယအကြိမ်ပုံနှိပ်ခြင်းအတွက် စာရေးသူ၏အမှာ) ၉
❖ လစ်ဘရယ်ဒီမိုကရေစီ– ညှိုးအားပြယ်ချိန်
အမှတ်အသားသရုပ်နိုင်င်ရေး– ရှေ့ရောက်လာချိန်
(တတိယအကြိမ်ပုံနှိပ်ခြင်းအတွက် စာရေးသူ၏အမှာ) ၁၅
၁။ ဦးနေဘက်ကိုဖြင်း၊ ဦးနေဘက်ကိုဆွဲခြင်းနှင့်
ဦးနေဘက်မှန်တိုင်းဆင်ခြင်း ၁၇
၂။ သုတ၊ ရသနှင့် ဗွီသဘော ၂၃
၃။ ကြက်ဥပေါ်လမ်းလျှောက်ရင်း ဖူကူယားမားကို လိုက်ကြည့်ခြင်း ၂၈
၄။ ဦးဘိုးလှိုင်ရဲ့ နိုင်ငံရေးဘောဂဗေဒ ၄၂
၅။ ရောက်တတ်ရာရာ ကိုရင်တာနှင့် ထင်မိထင်ရာ တွေးကြည့်ခြင်း ၅၃
၆။ မှန်ကူကွက် ရှပ်ပုံလွှာအဖွဲ့အနွဲ့ ၆၃
၇။ ဟန်တင်တန်ရဲ့ တတိယလှိုင်း ၆၉
၈။ အရင်း၏ လျှို့ဝှက်ချက် ၇၇
၉။ တက္ကသိုလ်ဝိညာဉ်နှင့် ပြင်ပကမ္ဘာကို ဖြတ်သန်းခြင်း ၉၁
၁၀။ သံလွင်ရိပ်မှ ဆည်းဆာရောင် ၉၈
၁၁။ လူကြီးများအတွက် ပုံပြင် ၁၀၄
၁၂။ ကဗျာဆရာရဲ့ မိုးကုပ်စက်ပိုင်း ၁၀၈
၁၃။ မင်္ဂလာရှိတဲ့စာ (သို့မဟုတ်) ဝကီပါလမ်းသွယ်မှ
ရှုနိတိနိကေတန်သို့ ၁၁၄
၁၄။ စစ်အေးကြားက ကဗျာဆရာ ၁၂၅
၁၅။ နှစ်ပေါင်း ၇၀ ကဗျာဓရီး ၁၃၅
၁၆။ မီးညှိသူနှင့် မီးကူးသူ ၁၄၅
၁၇။ ကျိန်စာသင့်သူများနှင့် သူတို့၏ လှပသောဖြေရာများ ၁၅၃
၁၈။ ပန်းများမပွင့်သောနွေဦး ၁၆၂
၁၉။ ကမ္ဘာပြားပြီ ၁၇၂
၂၀။ ထိန်းမနိုင် သိမ်းမရ ကမ္ဘာ ၁၇၇
၂၁။ ပတ်ရပ အနာဂတ် ၁၈၉
၂၂။ အရှင်သခင်သစ်များ ၂၀၆
၂၃။ ချယ်မိုင်းနှင့် အကျည်းတန်ဇာတ်လမ်း ၂၁၆
၂၄။ မုံရွေးအော်(လ)ထာ ၂၂၃
၂၅။ ဘဝနှင့်စာပေ ၂၃၁
၂၆။ ဆန့်ကျင်ဘက်မှ ရှပ်ပုံလွှာ ၂၃၈
၂၇။ ရွာစားကျော် စိန်မွတ္တား၊ ပါမောက္ခဟန်တင်တန်နှင့် မန္တလေးအလွမ်း ၂၄၅
၂၈။ သမိုင်းကို လွမ်းကြည့်ခြင်း ၂၅၁
၂၉။ ဟယ်လို... အောက်တိုဘာ၊ ဂွတ်ဘိုင်... လီနင် ၂၆၃
၃၀။ ပျားရည်မြစ်ထဲမှ အိပ်(ခ်ိုစ်)၏အသံ ၂၇၃
၃၁။ သမ္ဘဝဇာတ်လမ်း ၂၇၉
၃၂။ ဝေလေလေကို ကျော်၍ ၃၀၄
၃၃။ လှသောဂီမံး၊ လှသောဗျူဟာ ၃၁၄
၃၄။ အိပ်(ခ်ိုစ်)၊ ဝိုင်၊ ဇက်နှင့် ခေတ်ပြိုင်မြန်မာဝတ္ထု ၃၂၆
၃၅။ သမိုင်းထဲမှ ရှပ်ပုံလွှာများ ၃၃၅
၃၆။ ဒစ်ဂျစ်တူးခြင်း ၃၄၄
၃၇။ ကဗျာဆရာနဲ့ နှစ်ပေါင်းများစွာ ၃၅၁
၃၈။ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးဓရီး အလျားလိုက် ၃၅၈
၃၉။ ပညာရှင်တစ်ယောက်နှင့် သူ၏ စာနှစ်အုပ် ၃၆၅
၄၀။ အကြီးသမိုင်းပညာရှင်နှင့် သူ၏ ခေတ်သစ်ရာဇဝင် ၃၇၁
၄၁။ စာမြည်းများက ပြောပြသော၊ စစ်အေးလွန်အရွေ့ ၃၇၇
၄၂။ အုတ်အော် သောင်းတင်းဂီတနှင့်
တီထွင်ဖန်တီးမှုရှိသော အဖျက်စွမ်းအား ၃၈၇
၄၃။ ကမ္ဘာကိုပြောင်းလဲစေသော ရက်သတ္တပတ် ၃၉၂
၄၄။ တာရာဗေဒကို လေ့လာခြင်း၊ တတိယမျိုးဆက် မွေးကွဲ ၄၀၀
၄၅။ စူပါကာက သန်းတစ်ထောင် (သို့မဟုတ်) ဘီနှစ်လုံး ပြဿနာ ၄၀၈
၄၆။ သီအိုရီ အဟောင်းအသစ်၊ ပါရာဒိုင်းအဟောင်းအသစ်နှင့်
ဂျေဆိုးရောရဲ့ စာအုပ်သစ် ၄၁၃
၄၇။ ကျားဖြူတစ်ကောင်ပြောပြသော ခေတ်ပြိုင်အိန္ဒိယအကြောင်း ၄၁၇
၄၈။ ဒီမိုကရေစီ၏ အလှတစ်ပါး ၄၂၁
၄၉။ လွမ်းလောက်တဲ့စာ (သို့မဟုတ်) ကိုလိုနီခေတ်က
ခေတ်ပြင် စာရေးဆရာကြီးတစ်ယောက်ကို ယခုမှ ပြန်တွေ့ခြင်း ၄၂၇
၅၀။ စာတစ်အုပ်၊ ဒီဒီတစ်ချပ်နှင့် ဂိမ်းသီအိုရီ ဝိညာဉ် ၄၃၇
၅၁။ ရွှေပြည်သာ နိုင်ငံသစ်ဆီသို့ ၄၄၆
၅၂။ ပဋ္ဌိပဏ္ဍလော–သမ္ဘဝလော
အိုင်ဒီယာကြီးသုံးခုကို ပြန်လည်ဆန်းစစ်ကြည့်ခြင်း ၄၅၃
၅၃။ ဒီမိုကရေစီ ဝိညာဉ် ၄၇၄
၅၄။ ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်ကို အတ္တနောမတိခြင့် ဖတ်ဖြစ်ခြင်း ၄၇၉
၅၅။ ခေါင်းဆောင်မှ လက်ဆင့်ကမ်း ၄၈၆
၅၆။ ကစ်ဆင်းဂျားရဲ့ တရုတ်ပြည် ၄၉၁
၅၇။ ဒေါက်တာကစ်ဆင်းဂျားရဲ့ စီနနေဒ ပို့ချချက် နီး(လ)ဗာဂူဆန် ၄၉၈
၅၈။ တစ်ရဲရောအခါ သက်ရှိရာဇဝင် အမှားနှင့်အမှန် ၅၁၂
၅၉။ နိုင်ငံရေး အစီအစဉ်၏ မူလအစ လူသားအကြို
သမိုင်းမှသည် ပြင်သစ်တော်လှန်ရေးသို့ ၅၁၉
၆၀။ ဖရန်စစ် ဖူကူယားမားရဲ့ စာအုပ်သစ်
'နိုင်ငံရေး အစီအစဉ်၏ မူလအစ' ၅၂၄
၆၁။ အိပ်မက်ပြိုချိန် ရောဂါစစ်တမ်း ၅၃၁
၆၂။ ရောဂါလက္ခဏာ၊ ရောဂါစစ်တမ်းနှင့် ကုထုံးများ ၅၃၆
၆၃။ မာ့စ်ဝါဒ၏ ကံကြမ္မာ၊ လစ်ဘရယ် ဒီမိုကရေစီ၏ ကံကြမ္မာ၊
ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ၏ ကံကြမ္မာ ၅၄၂
၆၄။ နောက်လာမည့် အန္တရယ်လမ်းကြောင်းသစ်များ ၅၅၃
၆၅။ မျှော်လင့်ချက်သစ်၊ လမ်းသစ် ၅၆၅
၆၆။ ခေတ်ပြိုင်ဖွံ့ဖြိုးရေးမျက်နှာစာများ ၆၀၃
၆၇။ နိုင်ငံများအရေးနိမ့်ရသည့်အကြောင်း ၆၂၄
၆၈။ သတင်းစာများက ပြောပြသော
နိုင်ငံများ အရေးနိမ့်ရသည့်အကြောင်း ၆၃၀
၆၉။ နှစ်ဆယ့်တစ်ရာစု အရင်းကျမ်း ၆၃၉
၇၀။ ကျိန်စာနှင့် ပညာ
(ဒဂုန်တာရာ နှင့် သူ၏ ကွန်မြူနစ်ပါတီမှ မိတ်ဆွေများ) ၆၄၆
၇၁။ ဝိုင်အသစ်နှင့် ဖန်ခွက်ဟောင်း (သမိုင်း၏ သင်ခန်းစာများ) ၆၅၆
၇၂။ ဒစ်ဂျစ်တူးခြင်း (စာသုံးအုပ်က ပြောသော အရင်းရှင်စနစ်) ၆၆၇
၇၃။ အရပ်ဘက်၊ စစ်ဘက် ဆက်ဆံရေးနှင့် ပတ်သက်သော
စာရေးသူ ဖတ်မှုးသည့် စာနှစ်အုပ် (၁) ၆၇၅
၇၄။ အရပ်ဘက်၊ စစ်ဘက် ဆက်ဆံရေးနှင့် ပတ်သက်သော
စာရေးသူ ဖတ်မှုးသည့် စာနှစ်အုပ် (၂) ၆၈၀
၇၅။ ရေနုန်နှင့် ရေဆန် (သို့မဟုတ်) နိုင်ငံရေးသမားနှင့် စာရေးဆရာ ၆၈၅