'Gone With the Wind' ကို ကြိုက်လျှင် ဒီဝတ္ထုကြီး၏ အဆက်ကိုလည်း ကြိုက်ကြမှာပါ။ 'Gone With the Wind' လို ကမ္ဘာကျော် အချစ်ဝတ္ထုကြီးကို တုနိုင်းဖို့ မဖြစ်နိုင်ပါ။ သို့ပေမဲ့ ရက်ဘတ်တလာ ဘာဖြစ်သွားသလဲ၊ စကားလက် ဘယ်ရောက်သွားသလဲ ဆိုတာ Gone With the Wind ဖတ်ပြီးသူတိုင်း သိချင်နေကြပါသည်။ သို့ဖြင့်....

"မာဂရက်မစ်ချယ်၏ မူရင်း ဂန္ထဝင်ထဲမှ အရောင်အသွေး စုံလှသည့် သမိုင်းနောက်ခံ အသေးစိတ် အချက်အလက်များကို ဆက်လက်သယ်ယူပြီး 'စကားလက်' သည် နောက် ခေတ် တစ်ခေတ်ဆီသို့ တိုးဝင်သည်။ ဖြိုင်သာယာမှု ဘယ်တော့မှ မသေနိုင်သည့် ဇာတ်ကောင်များနှင့်အတူ တသိမ့်သိမ့် ကြည်နူးစရာများ၊ တလှပ်လှပ် ရင်ဖိုစရာများ 'စကားလက်' တွင် ဖတ်ကြရပါလိမ့်မည်။"

(THE TIMES)

•

- စကားလက်သည် ဆန့်ကျင်ဘက်နှစ်ခု ပေါင်းစပ်ထားသည့် မိန်းကလေး ဖြစ်၏။
- ခေါင်းမာခြင်း၊ ဖွဲ့ရှိခြင်း၊ သတ္တိကောင်းခြင်းတို့မှာ ဖအေ့ဘက်ကရသည့် အမွေများ ဖြစ်၏။ အတ္တလန်တိတ် သမုဒ္ဒရာကို ဖြတ်သန်းပြီး တစ်ကိုယ်တော် စွန့်စားခန်းဖွင့်ကာ လက်ချည်းဘဝမှ မဟာစိုက်ပျိုးရေး လုပ်ငန်းရှင်ကြီး ဖြစ်လာသူ၊ အထက်တန်းလွှာ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ကို ရအောင် ယူနိုင်သူ ဂျရယ်အိုဟာရာ၏ သမီး....။
- အမေ့ဆီမှ ရသည့် အမွေက ဖြူစင်ဝင်းညက်နေသည့် နို့နှစ်ရောင် အသားအရေနှင့် သွယ်လျလျ ကိုယ်နေဟန် ဖြစ်၏။ အယ်လင်အိုဟာရာသည် သမီးလုပ်သူကို အထက်တန်းစား မင်းစိုးရာဇာ ယဉ်ကျေးမှုများ ဂယနဂဏ သင်ပေးခဲ့သည်။ ဗိုင်းကောင်းကျော်ဖိ အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ဖြစ်လာဖို့ ခလေ့ထုံးစံတွေ၊ ဥပဒေသတွေကို လိုက်နာစေခဲ့၏။

•

If the novel Gone with the Wind *has a theme, the theme is that of survival.*

- Margaret Mitchell, Wilson Quarterly, September 11, 1936

If you loved *Gone With The Wind* , you'll love its sequel . . .

စိတ်ဇကွဲဝေဒနာ အပြိုင် ခံစားနေကြရသည့် စကားလက်နှင့် ရက်ဘတ်တလာ၊ အချစ်သည်းကြရာတွင် ပြင်းထန်လွန်းသည့် သူတို့နှစ်ဦး၊ မာဂရက်မစ်ချယ်၏ ကမ္ဘာကျော် ဇာတ်ကောင်နှစ်ယောက်ကို အယ်လက်ဇန္ဒရားရစ်ပလေက လက်ဆင့်ကမ်း သယ်သွားရာတွင် မူလ ဇာတ်ကောင်များနှင့် မခြား အသက်ဝင်နေသည်။ သမိုင်းနောက်ခံ အချက်အလက်များကလည်း ကွက်တိ။

- San Francisco Chronicle

ပြည်တွင်းစစ်ဒဏ်ကြောင့် ထောင်းထောင်းကြေခဲ့ရသည့် အမေရိကန်တောင်ပိုင်းမှသည် ၁၉ ရာစုနှစ် အိုင်ယာလန် မင်းစိုးရာဇာတို့ဆီသို့တိုင် စာဖတ်သူအား ခေါ်သွားမည့် ကြာမြင့်စွာ စောင့်စားနေကြရသော အယ်လက်ဇန္ဒရားရစ်ပလေ၏ ဝတ္ထုကြီးသည် ကမ္ဘာ့ဝတ္ထုရှည်လောကကို တစ်ခန်းသစ်လိုက်သည့် စာအုပ်ကြီးဖြစ်၍ ဘယ်သောအခါမှ မှေးမှိန်သွားလိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။
တစ်ပတ်လုံးလုံး လက်က မချနိုင်ဘဲ တစ်ဆက်တည်း
ဖတ်ရမည့်စာအုပ် ဖြစ်သည်။

- People