

မာတိကာ

အခန်း (၁)။ ဆရာ၏ဘဝအစ
ဆရာ၏မျိုးရိုးနှင့် အိမ်ထောင်ဖက်၊ ဆရာ၏ ဝါသနာနှင့်သဘောထား၊ ဆရာတို့၏ ခေတ်နှင့်အချိန်အခါ၊ မြန်မာ့ရီဗျူးဂျာနယ်၊ ဆရာမိုင်း၏ကလောင်အမည်တစ်ခု၊ အမျိုးသားကျောင်းများနှင့် ဂျီစီဘီအေ၊ အထောက်ခံ/မခံကွဲကြခြင်း၊ တစ်ခုရုပ် ၁၃ ဦး၊ ဆရာ၏ကလောင်အမည်တစ်ခု၊ အကွဲရောဂါကြီး၊ အမျိုးသားကောလိပ်ကြီး၏ဈာပန၊ (၃) ကြိမ်မြောက် အမျိုးသားနေ့၊ (၃) ဦးနှင့် (၂၁)ဦးဂျီစီဘီအေအကွဲ၊ ဂျီစီဘီအေ ဝှစ်သတင်းများ။

အခန်း (၂)။ ဖိနှိပ်ယာကျွန်ဂရုန်နှင့် မြန်မာ့ဂျီစီဘီအေ
ပူးသတ်နှင့်ပူးပေါင်းဝါဒ၊ ဒိုင်အာစီ(၂၂)ဌာန၊ ဒီးဒုတ်ဒုတ်တပ်ကြီးချီခန်း၊ နိုင်ငံရေး ကလိန်ခြုံ၊ ဂျီစီဘီအေ(သန်း)နှင့်(ကြမ်းပိုး)ဆွေးနွေးခန်း၊ နိုင်ငံရေးဝါဒကြီး (၃)ခု၊ ဆရာပီမိုးနင်း ပိုက်ဆံနှင့်ပိုက်စမ်း၊ ဆေးမတွေ့သောရောဂါ၊ ပညာအလင်း ဦးတင်နှင့်ညီညွတ်ရေး။

အခန်း (၃)။ ပထမပုဒ်အခန်း
လေပွေကြီးနှင့် စကားတောင်စား၊ အရိုးစိမ်းနှင့်ကျောင်းတော်ကရန်စ၊ အရိုးစိမ်းနှင့် ရွှေဘိုသူမယ်ငြိမ်း။

အခန်း (၄)။ ဒီးဒုတ်ကြီး၏ ဒီးဒုတ်ဂျာနယ်
ဘိုင်ဆပ်တပည့်တစ်သင်းအား ဒုက်မင်းဆုံးမခန်း၊ ဆယ်ကုဋေကျော်အရေးတော်ပုံ၊ သိန်း စိန်း ရှိ လင်း စာပေတိုက်ပွဲ၊ စကားတောင်စားကြီးနှင့်သတ်ပုံ၊ ကျွတ်မုန်းဝင်နှင့်ကျားစိန်၊ ပညာရှိများ၏သည်းခံစိတ်၊ ဆရာ၏သဘောထားကြီးမှု။

အခန်း (၅)။ ဆိုင်မွန်းကော်မရှင်
စတုဒီသာ တစ်ရာကော်မတီ၊ ဒီးဒုတ်အယ်ဒီတာ ကန့်ကွက်ချက်၊ ဆရာတော်ကြီးများ၏ သစ္စာစာတမ်း၊ ပြည်သူ့ပြည်သားပါတီ၏ဖောက်လွှဲဖောက်ပြန်၊ တစ်ရာကော်မတီစာရင်း၊ ဒါယကာမောင်ပုသို့ပေးစာ၊ ရွေးကောက်ပွဲအမတ် စာရင်းများ။

အခန်း (၆)။ ဒီးဒုတ်ဂျာနယ်၏ နိုင်ငံရေးဟောကိန်း
ဂါဝါနာဖလားပွဲ ဆုငွေငါးထောင်၊ ဒီးဒုတ်ကွာစိညီလာခံ၊ ဥပဒေပြုကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ၊ ပြည်သူ့အဖွဲ့အမည်ခံ အမတ်များ၊ ဒီးဒုတ်၏တိုင်းရေးပြည်မှုရာဇဝင်၊ ဆိုင်မွန်းကော်မရှင်နှင့် အခွဲအတွဲ။

အခန်း (၇)။ (၉၁) ဌာနနှင့် (၂၁)ဦး
နိုင်ငံရေး မိုးလေဝသများ၊ အရှင်ဦးဝိစာရ ဈာပန၊ ဂဠုန်ဆရာစံ၊ ဘူးအသင်းများ၊ စီးပွားရေးကပ်နှင့် လယ်သမားများ၊ ဆရာစံ ဂဠုန်သူပုန်ကြီး၊ ဒီးဒုတ်နှင့် ဂဠုန်သတင်းများ၊ အစိုးရ အမိန့်ပြန်တမ်း၊ နိုင်ငံရေးနှင့်သတင်းစာ၊ သတင်းစာဆရာ ပီသခြင်း။

အခန်း (၈)။ ဒေါက်တာဘမော်၏ကဏ္ဍ
ဒေါက်တာနှင့်အတွဲ၊ ဆရာမိုင်းနှင့် ခွဲတွဲ ငြင်းခုံပြဿနာ၊ ခွဲတွဲယပ်လှဲလေးမျိုးကြီး၊ တပည့်မများနှင့် ခွဲတွဲဂယက်၊ အတွဲများ၏ ပေါက်ရှုံးကြီး၊ ဒီးဒုတ်၏ သစ္စာစကားနှင့် စိန်ဒိုး၊ စိန်ဒိုး ဘယ်သူလဲ၊ စိန်ဒိုး၏ကြပ်ငြိကာ၊ (၉၁) ဌာနအုပ်ချုပ်ရေးနှင့် ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ပထမဆုံး နန်းရင်းဝန်ကြီး၊ ဒေါက်တာကြီး၏ နိုင်ငံရေးဝါဒ၊ အရေးတော်ပုံအစ။

၃၁

၄၃

၆၅

အခန်း (၉)။ ၁၃၀၀ ပြည် အရေးတော်ပုံကြီး
အလုပ်သမားနှင့် လယ်သမားတပ်ချီခန်း၊ လယ်သမားများတောင်းဆိုချက်၊ လယ်သမားနှင့် အလုပ်သမား၊ ကျောင်းသားသပိတ်အရေးတော်ပုံ၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ကျော်နှင့်အိပ်(ချီ)ဂျီဝဲလ်၊ ကျောင်းသားမိဘ အစည်းအဝေး၊ ဦးဘချိုအား ဖမ်းပြီး။

အခန်း (၁၀)။ သတင်းစာဆရာပီသသော ဆရာ
ဆင်းရဲသောဆရာဘဝ၊ သနားညှာတာတတ်သောဆရာ၊ အမျိုးကိုတကယ်ချစ်သူ၊ ဆရာ၏အယူအဆ မှန်ခြင်း၊ မိုင်း ချိုတို့၏အမျိုးသားရေးဝါဒ၊ ဆရာ၏မှတ်သားဖွယ်စကား၊ နိုင်ငံခြားကို အထင်မကြီးသောဆရာ၊ ဒီးဒုတ်အား တောင်းပန်ခြင်း၊ ရှေးသီချင်းကြီးများ ဗုဒ္ဓဖော်ထုတ်ခြင်း၊ ရှေးနှင့်ယခု အနုပညာမြန်မာ့အသံ၊ ဂျပန်ခေတ်လွတ်တော်၊ လွမ်းလေ့၊ ရေယမုန်၊ ချစ်သမျှကို အဖွင့်များ၊ ဥက္ကလာမြန်မာ တလိုင်း(မွန်)သံ၊ ဆရာ၏လက်ရေးစာမူမှ။

အခန်း (၁၁)။ စစ်ပြီးခေတ် အမှုဆောင်ဝန်ကြီး
စာရေးဆရာအသင်း နာယက၊ ဒီးဒုတ်ကြီး ပြန်လာခြင်း၊ နိုင်ငံရေးမှထွက်ချင်ပြီ၊ ဆရာ၏အနုပညာဆောင်းပါးများ၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းထံမှ သဝဏ်လွှာ၊ အချို့စွပ်စွဲချက်မမှန်၊ ဆရာနှင့်ဗိုလ်ချုပ်သံယောဇဉ်၊ ဆရာ၏နောက်ဆုံးဆောင်ရွက်ချက်၊ လူသတ်လက်ချက်ဖြင့် ကွယ်လွန်ခြင်း၊ ဆရာ၏ကျဆုံးမှု၊ ဦးသိန်းဖေမြင့်၏ ဆရာနှင့်စွယ်စုံ၊ ဆရာမဟာဆွေနှင့် ဆရာကြီး မွန်းစာတုတို့အမြင်၊ မာနပယ်ဟာသကြွယ်သောဆရာ၊ ကွန်မြူနစ်ပုံပြင်ကလေး၊ မြန်မာ့စွယ်စုံအဆို၊ တပည့်မမြယဉ်စိန်နီဂုံး၊ ဆရာကြီး၏တမ်းချင်းလေးချိုး၊ အမျိုးသား သစ္စာဖောက်မှုကြီး။

- ဆရာဦးဘချို အတ္ထုပ္ပတ္တိနောက်ဆက်တွဲများ ၂၈၁
၁။ မြဝတီဝန်ကြီး၏ လွမ်းလေ့။ ၂၈၃

၁၉၁ ၂။ မမြလေး၏ ချစ်သမျှကို။ ၂၉၁
၃။ လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင်၏ ရေယမုန်။ ၂၉၉
၄။ သံလျင်မောင်မြဦး၏ အနုပညာအမေးများ။ ၃၀၇
၅။ မြန်မာလူမျိုးနှင့် သုခုမပညာ။ ၃၃၁
၆။ အမျိုးသားနေ့ ဟောပြောပွဲများ။ ၃၃၄
၇။ တက္ကသိုလ်မြန်မာအသင်းစကားစစ်ထိုးပွဲ။ ၃၄၅
၈။ ကြက်နတ်သံနှင့် ခွေးနတ်သံ ကဗျာများ။ ၃၄၉
၉။ စံပယ်ရေး-ထမင်းလုံးတစ္ဆေဝတ္ထု။ ၃၅၇

၂၁၇

၂၄၉

၂၈၁

၂၈၃