

မာတိကာ

- စာရေးသူ၏အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း	
- စာပေသမားတစ်ယောက်၏စာပေအယူအဆ	မောင်သာဇိုး
၁။ ကန်တော်အောက်ကမားကလေး	၁၉
၂။ ဟီးလေးရယ်ရို	၂၄
၃။ ပြတိုက်ထဲကကဗျာ	၃၀
၄။ နွေဦးတစ်ညနေမှာ ကဗျာတစ်ပုဒ်နှင့်တွေ့ဆုံရပုံ	၃၅
၅။ ရိုးဂုဏ်	၄၃
၆။ ပြည်သူ့စာပေ ဘယ်မူဟန်နဲ့ပွင့်မလဲ	၄၉
၇။ တိုးတက်တဲ့အမျိုးသားဟန်	၅၄
၈။ ခေတ်စမ်းနဲ့နဂါးနီကို အဝေးကမျှော်ကြည့်ခြင်း	၆၁
၉။ ခေတ်စမ်းကဗျာသမိုင်းစဉ် ၁	၆၇
၁၀။ ခေတ်စမ်းကဗျာသမိုင်းစဉ် ၂	၇၃
၁၁။ ခေတ်စမ်းကဗျာသမိုင်းစဉ် ၃	၇၉
၁၂။ ခေတ်စမ်းကဗျာသမိုင်းစဉ် ၄	၈၇
၁၃။ ခေတ်စမ်းကဗျာသမိုင်းစဉ် ၅	၉၅
၁၄။ ခေတ်စမ်းကဗျာသမိုင်းစဉ် ၆	၁၀၁
၁၅။ ခေတ်စမ်းကဗျာသမိုင်းစဉ် ၇	၁၀၈

၁၆။ တူးပို. တူးပို. နဲ့ဦးရွှေရိုး	၁၁၄
၁၇။ ဘေးနဲ့အိုက်ငို	၁၁၉
၁၈။ လက်ဆုပ်ကိုမြေကြဲလော့	၁၂၄
၁၉။ ဝီရရသ	၁၃၀
၂၀။ လူထုကြားကတေးကဗျာ	၁၃၅
၂၁။ ပန်ချင်တယ်ခရေဖူးဆိုလို့	၁၄၂
၂၂။ ဇော်ကျီ၏ရှေးခေတ်ပုဂံပြည်	၁၄၇
၂၃။ သပြေညိုနှင့် အိုတက်လူတို့	၁၅၃
၂၄။ သုံးသီးစားနှင့်ညှော်ဖြောသံ	၁၆၀
၂၅။ ရခိုင်နှင့်ထားဝယ်တေးများ	၁၆၈
၂၆။ စိတ်ကူးယဉ်စာပေအရေးအသား	၁၇၄

*

၁။ ပြည်သူ့စာပေ ဘယ်မူဟန်နဲ့ပွင့်မလဲ	၄၉
၂။ တိုးတက်တဲ့အမျိုးသားဟန်	၅၄
၃။ ခေတ်စမ်းနဲ့နဂါးနီကို အဝေးကမျှော်ကြည့်ခြင်း	၆၁
၄။ ခေတ်စမ်းကဗျာသမိုင်းစဉ် ၁	၆၇
၅။ ခေတ်စမ်းကဗျာသမိုင်းစဉ် ၂	၇၃
၆။ ခေတ်စမ်းကဗျာသမိုင်းစဉ် ၃	၇၉
၇။ ခေတ်စမ်းကဗျာသမိုင်းစဉ် ၄	၈၇
၈။ ခေတ်စမ်းကဗျာသမိုင်းစဉ် ၅	၉၅
၉။ ခေတ်စမ်းကဗျာသမိုင်းစဉ် ၆	၁၀၁
၁၀။ ခေတ်စမ်းကဗျာသမိုင်းစဉ် ၇	၁၀၈