

ဘဏ်သူသိ.

“လာရိကင်၏လာရိကင်” သည် ဝက္ခားပြောကောင်းသူ လာရိကင်၏ ကိုယ်တိုင်ရေးအုပ္ပါဒ္ဓိလု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ ရေဒီယိုက အသံလွှင့်ရ သည် အလုပ်ဖျိုးဂို ရှုံးသွေ့သော လာရိကင်းသည် နိုင်ဟာစိမ့် အသံလွှင့် သည်အလုပ် စရေသာအပါ တစိက်မတ်မတ် ကြားပမ်းလွှင်ဂိုင်ရှာမှ CNN ကို ရောက်သည်အထိ အောင်မြင်ထင်ရှားလာသော ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သည်။

အခြေခံညာအထက်တန်ကို အနိုင်ငြိုက်အောင်ဖွံ့ဖြိုး တူဘုရိယ် မတက
ခဲ့ဖူးသည့် လူတစ်ယောက်အား “အင်တာပျော်”ဟုသောခေါင်းစဉ်ဖြင့် ပိုချို့
တူဘုရိယ်ပိုလ်နှင့် ကမ်းလှုပ်ဆောင်ရည်ပုဂ္ဂိုလ်မှာ လာခိုက်းမြှစ်သည်။ စာအုပ်
ကို ချစ်၍၊ အလုပ်ကိုဟင်ပြုပြုလုပ်တတ်ခြင်း၊ ပိုကိုယ်ကို အပြည့်အဝယုံကြည်
ခြင်း၊ အင်တာပျော်ရာမှာ အခြားသူများ၊ ပစ်းစားသောမေးခွန်းပျော်ဖြင့် အငေး
ခံရသူအား စိတ်အနောင့်အယ်က်မဖြစ်စေဘဲ သိလိုသော အပြောများ ထွက်လာ
အောင် နှိုက်ယူမေ့မြန်တတ်ခြင်း၊ အပေါ်ရိုက်နှင့်အောင်စုံသွား အဆက်
ဆက်က သူ၏ရှင်တွေ၊ ထဲပြောဆိုရသည်ကို ကျေနှစ်ဝိုးသာ့မှုနှင့်အောင် ပြောဆို
ဆက်ဆံတတ်ခြင်း၊ နာမည်ကျော်သရိုင်ဆောင်များ၊ ရွှေတံ့ခိုင်ပိုင်ရှင် အားကော်
သမားများ၊ သန်းကြော်သူငွေ့ကြီးများ၊ နာမည်ကြီးအဆိုတတ်များစသည်
ကျော်ကြားသည့်ရှိုလ်များကလည်း လာခိုက်းနှင့် တွေ့ဆုံးပြောဆိုခြင်းကို ရက်
ယူကြရလောက်အောင် ဆွဲဆောင်ပြောဆိုတတ်ခြင်းဟူသော အရည်အခင်းတို့
သည် ကမ္မာကျော်လာခိုက်းမြှစ်အောင် ထုန်းပို့ပေးသော အချက်များမြှစ်သည်။

“လားကင်း၏လာရိကင်း”တွင် စာရေးသုက သူ၏ ကောင်းကျက်များ၊ ဂိုလ်သာမက အားနည်းချက်များ၊ ဂိုပါ ဖော်ပြထားသဖြင့်၊ အမည်းနှင့်ယဉ်ပြဿာ အဖြူရောင်မှာ အထင်းသားပေါ်လာသောကြောင့်ထဲလည်းကောင်း၊ သဘော တရားသက်သက်ဖြစ်သော တက်ကျမ်းမျိုး၊ ကဲ့သို့မဟုတ်ဘဲ ဟာသနဲ့သဘာဝကို ရော့ဖွဲ့ပြီး ပို့သွက်သွက်ရေးထားသော မူရင်းအနှစ်သာရရှိ ပေါ်လွှင်အောင် ဆရာတင်ဟောပြုပြုက ပြန်ဟပြန်ထားသောကြောင့်လည်းကောင်း၊ စာဖတ်သူ များ၊ ကို ဇီးဇွှေးမှုပါရိုင်ဆောင် အစာအစွဲး၊ ဆွဲဝါသွားနိုင်မည့်စာအုပ်တစ်အုပ် ဖိစ်သည်ဟ ယုကြော်ပါသည်။

ଯୁଦ୍ଧରେ ପାତାଳକାଳୀ

သူ့ကို TV Guide ပုဂ္ဂန်းက “အင်တာမျိုးလုပ်ရာ၊ စကားပိုင်းဆောင်ရာမှာ သူ့လောက်ထူးပြားအောင် လုပ်နိုင်တဲ့လဲ ဟိုဘူး”လို့ ဆိုတယ်။ TIME ပုဂ္ဂန်းကတော့ “ကျွေားအထင်ရားဆုံးပုဂ္ဂိုလ်တွေ၊ ဉာဏ်ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို သူ့တွေကို သူမျိုးတာ ရာစွမ်းဝက်ရှိခဲ့ပြီ၊ လူပေါင်းလေးသောင်းကျော်ခဲ့ပြီ”လို့ ဖော်ညွှန်းတယ်။ သူ့ချွေးသက်တာကတော့ ထူးပြားတဲ့ အသေစာနဲ့ ပုံစံးသိတော်းဘိပါပဲ။ ဒီလောက်ပြောရင် လာရိုက်းမှန်း လူတိုင်းလောက်ကြပါပြီ။

သုဟာ ပထမဆုံး ဖို့ပြုသူကိုလိုက် ဖြတ်သနနှင့် ဘဏ္ဍာတော်ကလဲ။
နေ CNN ထိ ဖို့ထိအောင် ထွေကားထောင်ခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။

နိုင်တော်သမ္မတတွေ၊ ထံပတ်နဲ့အနုပညာရှင်တွေနဲ့ အကျိုးမဝင်ပါဘာ သူဟာ ရရှုံးက အပေါ်ကန်ကိုရောက်လာတဲ့ ဂျီးမိသားစုံ၊ လူငြိမ်ကျလေးတွင်ယောက်ပါ။ ဘဒ္ဒဝါဘာလုပ်ဖုန်းများနဲ့အနေဖြင့် သယတန်းဘင်တော့ ပိုင်ယာမိကို ရောက်လာတယ်။ ကံကောင်းထောက်မဆွာနဲ့ နိုင်စုနာထုရာလို့ ဂျက်ကိုလိုယာဆင်လို့ အပေါင်းအသင်းတွေနဲ့ ထွေပြီး ဘန်က်ငါးဘဝကို စခဲတယ်။

ရုပ်သံလောကမှာ တိုင်ဆုံးရောက်လာပြီး ရှစ်ချွဲတိန်ဆင်ကအစ မှုတာအဆက်ဆက်ကို အင်တာပျူးဖော်လုပ်ပြီး အဖော်ကန်နိုင်ငံရေးပှာ ရေးပါတဲ့လျှတ်တော်ယောက် ဖြစ်လာခဲ့တယ်။ ကဗျာနိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်တွေ လည်း ဗလာဒီဟပုဘင်ကဝပြီး နယ်လိုဆင်မင်္ဂလားထိ တွေ့ဆုံးဖြောင်းပြန်ပြီး လာတ်ကို တင်ဆက်နိုင်ခဲ့တယ်။ အိုဘျေဆင်းဆင်လို့ ဖော်နှံကာလုပ်ဝင်စကိုလို နိုင်ငံလုံး စိတ်ဝင်စားတွေအပြင် အနုပညာလောက၊ ကာစားလောကကိုလည်း မီးမောင်းထိုးပြုခဲ့တယ်။ ဒါတွေဒါတွေကြောင့် Emmy Award ရရှိခဲ့တယ်။

၁၈၂၃:၂၄၃:၁၇၃ ကျွန်အရေးအခင်းတွေကို တင်ဆက်ခဲ့သလို သူ့ဘဝ

EINSTEN BOOKS

လျော်ကင်းက လူတို့၏ ဘဝအထွေထွေတွေဟို အဲ ညြှစရာတောင်းလောက်
နှင့် စနစ်ကျော်မြင် သုတေ Larry King Live က အားလုံးတင်ပြုလာခဲ့သည့်နှစ်၊
နှင့် တစ်ဝက်ကျော်ခဲ့ပြီ။ လူသန်းပေါင်အား တွေ့ရဖြင့် နားဆင်ခဲ့ကြရ
ပြီ၊ ထို့မှာ တစ်ဆုံး သုကာ ဂိတ်ဝင်ဘာ စာရောတောင်းလှသည့် သူဘဝကောင်းလောက်
တို့၏ ဝိုင်ဒေါ်အတွေ့အတွေ့ဖွံ့ဖြိုးစွဲမြင် My Remarkable Journey ဟုခြေထုတ်
ပို့တို့လောကြောင်စ် သုကာ အောင် ကြော်လိုက်ခြင်းဟင်၊ ထိုအခါးသုနှင့်
တိုင်နောက်မှ အကြောင်းသည့် စွမ်းဘေးမူရိုး ရှည်လိုးတစ်ခုဖြစ်လာလေ
သူသည်။ ဟာအောင်မှုလုပ်အတိုင်းပင် "မမေ့တဲ့နိုင်" အဖြင့် မျှော်ဖြင့် ပြည့်ကျိုး
အတော်သုက္ခဏ်ရင်သပ်ရှာသာ ဆွဲခေါ်သွားပေါ်လို့ ထော်။

ကျွန်တော်တော်ဖော်ရှင်မေတ္တရီရိရှင်သူများလုပော်အော်မြောနာလုံးသာ၊
အတိုင်းသာ၊ မြင်လာသည်။ သုဝါမြှစ်မှကိုအတိုင်းသာခဲ့လာရသည်။
လူလောကာနှင့်လူရွှေနှင့်ပကိုဖုကာလေဂါတစ်ဆုံးနှင့်ကာလာဒါကာမီး
ဘာဝအတိုင်းတဲ့အော်တော်ပြုထားသည့်စာအိုပြစ်သည်။”

బిల్ క్లింటన్

ဟရိကင်း၏ဟရိကင်း ဘင်္ဂလောင်မင့် (မန်)