

မာတိကာ

- တင်မိုး (၁၉၃၃ - ၂၀၀၇)	၇
၁။ တိုင်းရင်းသားတို့၏ ကဗျာအလှ	၁၁
၂။ ကံ့ကော်တောက ဖူးပွင့်လာသော တေးကဗျာများ	၁၈
၃။ မြို့ပြ၊ ကျေးလက်၊ ခေတ်နှင့် ကဗျာ	၂၆
၄။ ကြည့်အေးနှင့် အချစ်ကဗျာပွင့်ကလေးများ	၃၅
၅။ ဗေဒါလမ်းသို့ အဝင်	၄၈
၆။ မြန်မာကဗျာရှုခင်း	၅၇
၇။ မြန်မာ့ကျေးလက်ဘဝနှင့် အိုင်ချင်း ကဗျာအလှ	၇၁
၈။ မြန်မာနိုင်ငံ၏ သမီးကောင်းစာဆို ငွေတာရီ	၈၂
၉။ လယ်တီဆရာတော်၏ ဂမ္ဘီရကဗျာ	၉၁
၁၀။ ကလေးကဗျာ ဆိုစရာ	၁၀၄
၁၁။ စာဆိုတို့၏ ကဗျာဉာဏ်ဟူသည်	၁၁၄
၁၂။ ဘဝအမြင်နှင့် ကဗျာအသွင်	၁၂၁
၁၃။ ကဗျာ ကျောက်စက်ရေ	၁၂၉
၁၄။ မြန်မာကဗျာရှုခင်း	၁၃၇
၁၅။ မေတ္တာစာ	၁၄၇
၁၆။ နဝမတန်း မြန်မာကဗျာလက်ရွေးစင် မိတ်ဆက်	၁၅၃
၁၇။ မြန်မာကဗျာဖွဲ့နည်း မိတ်ဆက်	၁၆၃
၁၈။ ကဗျာချစ်တဲ့ လူငယ်တွေ	၁၇၂

၁၉။ အိုမာခယမ်ကဗျာ မြန်မာပြန် စာအုပ်နှစ်အုပ်	၁၇၈
၂၀။ ကဗျာစပ်နည်း မည်သို့နည်း	၁၈၄
၂၁။ သင်္ကြန်နှင့် ကဗျာ	၁၉၀
၂၂။ ဟိုက္ကူ ကဗျာ	၁၉၄
၂၃။ ဖန်တီးသူ၊ ခံစားသူ	၁၉၉
၂၄။ ကဗျာ စာအုပ်သစ်နှင့် ကျွန်တော်	၂၀၄
၂၅။ ဧည့်သည်ကြီး	၂၀၉
၂၆။ ကဗျာချစ်သူတစ်ဦး၏ မှတ်စု (၁)	၂၁၅
၂၇။ ကဗျာချစ်သူတစ်ဦး၏ မှတ်စု (၂)	၂၂၀
၂၈။ ကဗျာချစ်သူတစ်ဦး၏ မှတ်စု (၃) ကဗျာဝိုင်းနှင့် မြန်မာနိုင်ငံ	၂၂၅
၂၉။ ကဗျာချစ်သူတစ်ဦး၏ မှတ်စု (၄) ခေတ်ပေါ်ကဗျာ ဩဝါဒကထာ	၂၃၂
၃၀။ ကဗျာချစ်သူတစ်ဦး၏ မှတ်စု (၅) မုံလုံကဗျာ ခေါ် ဝိုးတဝါး ခေတ်ပေါ်ကဗျာ	၂၃၉
၃၁။ ကဗျာချစ်သူတစ်ဦး၏ မှတ်စု (၆) ဖူးပွင့်စေတဲ့ ကဗျာစာအုပ်တွေ	၂၄၆
၃၂။ ကဗျာချစ်သူတစ်ဦး၏ မှတ်စု (၇)	၂၅၃
၃၃။ ကဗျာချစ်သူတစ်ဦး၏ မှတ်စု (၈) ဗေဒါလမ်း	၂၆၂