

မာတိကာ

အ တိ တ် ၊ လူ ၊ ပုံ ရိ ဝိ နှ င် စာ အုပ် များ ။

■ အတိတ် ၁

- ခင်ခင်ထူး၏ အမှာစာ ခင်ခင်ထူး ၃
- ၁။ လွမ်းရတဲ့ပွဲ ၁၁
- ၂။ တစ်ခါတုန်းက ဒေါင်းအိုးဝေ ၁၉
- ၃။ လောကနတ်မှသည် ပဒုမ္မာသို့ ၂၉
- ၄။ နေ့စဉ်ရိုက်ကူး ရှိမိုးကြရဲ့လား ၃၇

■ လူ ၄၀

- သင့်နေ့ (သို့မဟုတ်) ကျွန်တော်တို့ ခင်ဗျားတို့လူ ရေးတဲ့စာ သိုက်ထွန်းသက် ၄၃
- ၁။ လူငယ် ဦးလှ ၅၃
- ၂။ သတင်းစာဆရာ... စာရေးဆရာ... အမေလူထုဒေါ်အမာ ၅၉
- ၃။ ရာဇဝင်ဆိုင်ရာ ဩဝါဒကထာ ၆၉
- ၄။ ရွှေဒေါင်းနှင့်... ၇၉
- ၅။ မောင်နု၊ ဦးနု၊ သခင်နု၊ ဒေါက်တာနု ၈၇
- ၆။ သော်တာဆွေ၏ ဒဂုန်တာရာ (သို့မဟုတ်) ငန့်ချာချာ (သို့မဟုတ်) ယမုန်နာဝါ ၉၃
- ၇။ ရုပ်တုရဲ့ ဂုဏ်ပုဒ် ၉၉
- ၈။ လွမ်းအောင်ရိုက်တတ်သူ ၁၀၅
- ၉။ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားတစ်ဦးရဲ့ လွမ်းငွေ့ဝေဝေ ၁၁၁
- ၁၀။ မာန်မြင့် ၁၁၇
- ၁၁။ မှန်ဝါးပုံရိပ် လျှောဖိတ်ကြွစင် ၁၂၅
- ၁၂။ တရုတ်တောသူဌေး၊ မြေပိုင်ရှင်၊ သစ်ကုန်သည်၊ ဘီအိုစီကိုယ်စားလှယ် ၁၃၅
- ၁၃။ သူတို့သုံးယောက်နဲ့ ရှာပုံတော် ၁၄၃
- ၁၄။ ပါရမီရှင်ရဲ့ ဘင်ဂျီ ၁၆၁

- ၁၅။ မြို့မငြိမ်းရှိရင် စုဆို အသက် ၁၀၀ ပြည့်တော့မယ် ၁၆၉
- ၁၆။ ပါးလှနှင်းဆီ ၁၇၇
- ၁၇။ သီရိပုံရီ ဒေါက်တာသာလှ၊ နိုင်ငံ့ဂုဏ်ရည် ဒေါက်တာသာလှ ၁၈၃

■ ပုံရိပ် ၁၉၃

- သုံးရောင်ဖြယ် အတိတ်... ၁၉၃
- ဥတ္တရလွင်ပြင် ပုံရိပ်နှင့်... ဆူးငှက် ၁၉၅
- ၁။ ခံစားမှုအပြာ ၂၀၅
- ၂။ မုန်းသူနိုင်ငံရေး မိတ်ဆွေနိုင်ငံရေး ၂၁၁
- ၃။ ဘယ်သူတွေပါလိမ့် ၂၁၇
- ၄။ ရွှေလျားသင်္ကြန် ၂၂၃
- ၅။ အသစ် အသစ်သော အသစ်တို့ဖြင့် ၂၂၉
- ၆။ ဂန္ထဝင်နုလုံးသားနှင့် ဂီတအခင်းအကျင်း ၂၃၇
- ၇။ ပြန်ကြဲနေသော ကာတွန်းအပိုင်းအစများ ၂၄၅
- ၈။ ကိုယ်တို့မြို့မ သံညှင်းတမြဲမြဲ သာခဲ့ကြထင် ၂၅၁
- ၉။ ၁၀ ပါးသောကျင့်ဝတ်တို့ဖြင့် ရောပြွန်းအပ်သော ၂၅၉
- ၁၀။ YMB ရာကျော်နှင့် စိန်ရတု တို့ဗမာ ၂၆၇
- ၁၁။ ကျိန်ဆိုမြဲ ကျမ်းစာ ၂၇၅

■ စာအုပ် ၂၁၀

- ၁။ မင်းသုဝဏ်ရဲ့ငှက် လူကလေးတို့အတွက်ငှက် ၂၈၅
- ၂။ အမှတ်ရနေတဲ့ စာတစ်အုပ် ၂၉၁
- ၃။ ပညာအမွေ ရွှေရတု ၂၉၇
- ၄။ ပုဂံစာအုပ်တိုက်မှာ ငဘအတွက် နေရာမရှိပါ ၃၀၇
- ၅။ နဂါးနီ သခင်နု ရွှေဒေါင်းနှင့် ဒေါက်တာသောင်းထိုက် ၃၁၃
- ၆။ တင်ကျန်ရစ်တဲ့ အခြေခံအစဉ်အလာ ၃၁၉
- ၇။ ပုဂံ-မြန်မာစာ မြန်မာမှုနဲ့ အိပ်မက်ဦး ၃၂၅
- ၈။ ခြောက်ဆယ်ကျော် သီသီဝေ မေ့ရပ်ပုံလွှာ ၃၃၃
- ၉။ မန္တလေးစာအုပ်ရေစီး ၃၄၁