

| | |
|---|-----|
| ရှေးက ကျောက်တံတား | |
| တင်နိုင်တိုး | ၁၁ |
| မြို့လယ်ခေါင်ဌေး ဧည့်ဆွေးခေလ | |
| ဦးအေးချို(ဖဟာဝိဇ္ဇာ) | ၂၀ |
| ကျောက်တံတားမြို့နယ်အတွင်းက သမိုင်းတွင်လမ်းများ | |
| ဖောင်ပြတ်မွန်(ဆူးဇလ) | ၄၂ |
| မြို့လယ်မြို့နယ်ဖြစ်တဲ့ ကျောက်တံတားမြို့နယ်အတွင်းက | |
| သမိုင်းဝင် ရှေးဟောင်းလက်ရာ အဆောက်အအုံများ | |
| ဖောင်ပြတ်မွန်(ဆူးဇလ) | ၅၂ |
| ကျောက်တံတားမြို့နယ်တွင် စတင်ခဲ့သော | |
| ပထမတိုင်ပြည်ပြုပြည်ပြု လွတ်တော် | |
| ဦးအေးချို(ဖဟာဝိဇ္ဇာ) | ၆၀ |
| ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ နောက်ဆုံးပိန်ခွန်း | |
| ဦးအေးချို(ဖဟာဝိဇ္ဇာ) | ၇၂ |
| ဘုရင်ခံ၏ အပြန်လမ်း | |
| ဦးအေးချို(ဖဟာဝိဇ္ဇာ) | ၉၃ |
| လွတ်လပ်ရေးကျောက်တိုင် | |
| ဦးအေးချို(ဖဟာဝိဇ္ဇာ) | ၁၀၀ |
| ကျောက်တံတားမြို့နယ်ရဲ့ဥပစာတွင် တည်ရှိနေတဲ့ | |
| ခုံညားထည်ဝါ ရှေးဟောင်းလက်ရာ ရန်ကုန်မြို့တော်ခန်းမကြီး | |
| ဖောင်ပြတ်မွန်(ဆူးဇလ) | ၁၀၅ |
| ရန်ကုန်မြို့ရဲ့ ရှေးဟောင်းလက်ရာစာရင်းဝင်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ | |
| Currency Office သို့မဟုတ် | |
| ကျောက်တံတားမြို့နယ်အတွင်းက Custom House | |
| ဖောင်ပြတ်မွန်(ဆူးဇလ) | ၁၀၉ |
| စာပေပီမာန် | |
| ဖောင်ပြတ်မွန်(ဆူးဇလ) | ၁၂၀ |

| | |
|--|-----|
| ကျောက်တံတားမြို့နယ်အတွင်း ထုတ်ဝေခဲ့သော | |
| သတင်းစာများ | |
| ဦးအေးချို(ဖဟာဝိဇ္ဇာ) | ၁၂၆ |
| နဂါးနီတန်ခိုးနဲ့ အမျိုးဂုဏ်တက်စေမည် | |
| ဦးအေးချို(ဖဟာဝိဇ္ဇာ) | ၁၃၃ |
| ဟံသာဝတီသတင်းစာ | |
| ဖောင်ပြတ်မွန်(ဆူးဇလ) | ၁၃၀ |
| သုရိယသတင်းစာ | |
| ဖောင်ပြတ်မွန်(ဆူးဇလ) | ၁၃၁ |
| မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာ | |
| ဖောင်ပြတ်မွန်(ဆူးဇလ) | ၁၃၇ |
| မြန်မာ့ရုပ်ရှင် သဗ္ဗေအဝ | |
| ဦးအေးချို(ဖဟာဝိဇ္ဇာ) | ၁၃၆ |
| ဝင်းဝင်းနှင့် မြို့တော်ခန်းမပြုစုတတ်စေတ | |
| ဦးအေးချို(ဖဟာဝိဇ္ဇာ) | ၁၆၁ |
| ကျောက်တံတားမြို့နယ်နှင့် ရုပ်ရှင်ရုံများ | |
| သုရဇော် | ၁၆၆ |
| ထီနှင့် ကျောက်တံတားမြို့နယ် | |
| သုရဇော် | ၁၇၀ |
| ကျောက်တံတားမြို့နယ်နှင့် ဓာတ်ပုံ | |
| သုရဇော် | ၁၇၅ |
| မြို့မအုန်း | |
| ဖောင်ပြတ်မွန်(ဆူးဇလ) | ၁၈၀ |
| ယောဂီဦးတင် | |
| ဖောင်ပြတ်မွန်(ဆူးဇလ) | ၁၈၀ |