

ဗာတိကာ

| | | |
|-----|---|----|
| ၁။ | ပါးမည်းထိုးခဲ့ရတဲ့အကြောင်းကို သူတို့ ဒီလိုပြောခဲ့ကြတယ် | ၁၁ |
| ၂။ | ဆလုံတိုင်းရင်းသားတို့၏ဘဝ ဆလုံတိုင်းရင်းသားတို့၏အလှ | ၁၅ |
| ၃။ | ချင်းတောင်တန်းပေါ်မှ ရှေးခေတ်ရိုးရာအိမ်ကြီးများဆီသို့ တစ်ခေါက်ရောက်ခဲ့ရာဝယ် | ၁၈ |
| ၄။ | ၆၃၅၂၇၅၅ ခေတ်သို့ ရောက်ခဲ့ရာဝယ် | ၂၂ |
| ၅။ | ရိုးရာဓလေ့ရိုးရာအလှနှင့် တင့်တယ်လှပ ရေအိုးရွက်အက | ၂၇ |
| ၆။ | ရိုးရာဓလေ့၊ ရိုးရာအလှနှင့် တင့်တယ်လှပ ထားဝယ်ရိုးရာအက (၂) | ၃၁ |
| ၇။ | ကျေးရွာလေး တစ်ရွာအတွင်းမှ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှု ရတနာသိုက်ကြီးသို့ တစ်ခေါက် | ၃၅ |
| ၈။ | ကရင်ပြည်နယ် ဇွဲကပင် ဖားစည်သံနှင့် ခုံးယိမ်းအကနဲ့ညနေခင်း | ၃၉ |
| ၉။ | ရာဇဝင်ထဲကသမိုင်း သမိုင်းထဲက ရတနာပုံရွှေနန်းတော် | ၄၄ |
| ၁၀။ | ရာဇဝင်ထဲကသမိုင်း သမိုင်းထဲက ရတနာပုံရွှေနန်းတော် (၂) | ၄၈ |
| ၁၁။ | ရာမညမြေမှ ဖယောင်းနံ့သင်းသင်း သင်္ကြန်ထမင်း | ၅၂ |
| ၁၂။ | ရာဇဝင်ထဲက သမိုင်း၊ သမိုင်းထဲက မြို့တစ်မြို့၊ မြို့တစ်မြို့ထဲမှ ပြတိုက်လေးတစ်ခု | ၅၅ |

| | | |
|-----|--|-----|
| ၁၃။ | အထက်အညာ အာနန္ဒာနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေပုဂံမြေ | ၅၉ |
| ၁၄။ | နံ့သာသွီးပွဲ၊ ဘုရားရီချိုးပွဲနှင့် ရရိုင်တိုင်းရင်းသားတို့၏ လောင်းလှေသင်္ကြန် | ၆၄ |
| ၁၅။ | ဖားကနဲဒေသရှိ ကမ္ဘာကျော် တန် (၃၀၀၀) ကျောက်စိမ်းရတနာပြတိုက်ကြီးသို့ တစ်ခေါက်ရောက်ခဲ့ရာဝယ် | ၆၈ |
| ၁၆။ | ပင်လယ်အတွင်းရှိ ကျောက်ဆောင်၊ ကျောက်ဂူများအတွင်းမှ အဖိုးတန်ရတနာငှက်ကလေးများ | ၇၃ |
| ၁၇။ | ချင်းတောင်တန်းပေါ်မှ တန်ဘိုးမဖြတ်နိုင်သော သဘာဝအဖိုးတန် ရတနာသိုက်ကြီးတစ်ခု | ၇၈ |
| ၁၈။ | ပူတာအို မချမ်းသာနှင့် ဇွဲနံ့နက်ခင်း | ၈၃ |
| ၁၉။ | ပုဂံခေတ် နန်းမြို့ရိုးနှင့် ယနေ့ရွှေခြည်ထိုး | ၈၈ |
| ၂၀။ | တစ်ချိန်က ဂင်းနစ်ကမ္ဘာ့စံချိန် မှတ်တမ်းဝင်ခွင့်မရလိုက်သည့် ပုဂံသူ မဇီးကွက်စိန်၏ ကုန်လွန်ခဲ့သောပုံရိပ်များ | ၉၂ |
| ၂၁။ | ကြေးကွင်းများနှင့် ရိုးရာအလှပိုင်ရှင်များ | ၉၇ |
| ၂၂။ | အင်းရိုးရာ အင်းဓလေ့နှင့် အင်းသူအင်းသား အင်းအလှများ | ၁၀၀ |
| ၂၃။ | အင်းရိုးရာ အင်းဓလေ့နှင့် အင်းသူအင်းသား အင်းအလှများ ... (၂) | ၁၀၆ |
| ၂၄။ | အမှတ်တရ လီဒိုလမ်းမနှင့် မြို့ရိုးတွေဝေ နာဂမြေ | ၁၁၂ |
| ၂၅။ | ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော်၊ မေယဝတီမာန်အောင်ကျွန်း၊ မအီးကမ်းခြေအလှနှင့် အဖိုးတန် မဂန်း | ၁၁၇ |