

ဝန်ကြီးဦးထွန်းပေ၏ နိဒါန်း	၄
(၁) ဗမာ့ဇာတ်သဘင် သရဖူ	၈
(၂) ဒဏ္ဍာရီမှ နိပါတ်များသို့	၁၂
(၃) မေတ္တာဓာတ်နှင့် ဓမ္မဓာတ်	၁၇
(၄) ဇာတ်သီချင်းနှင့် ရှေးစာရေးဆရာ	၂၉
(၅) နှစ်ပါးသွားအက ပေါ် ခဲ့ပုံ	၃၄
(၆) ဦးဖိုးစိန်၏ ခြေက	၃၈
(၇) ဗမာ့ဇာတ်သဘင် အပြုပညာကို တိုးတက်စေရန်	၄၄
(၈) ဝံသာနုနှင့် ဦးဖိုးစိန်	၄၉
(၉) ဖိုးစိန်နှင့် အောင်ဗလ တွေ့ကြခြင်း	၅၃

(၁၀) မြေပိုင်းခေတ်မှ ဇာတ်ခုံခေတ်သို့	၅၈
(၁၁) ဖိုးစိန်အား ရွှေဂါးဆေးလိပ် ပေးခဲ့သောခေတ်	၆၃
(၁၂) ဇာတ်ဆရာလုပ်သူ၏ စည်းလုံးရေးနည်းတစ်ခု	၆၈
(၁၃) ကပြားမယ်များနှင့် မြန်မာဇာတ်သဘင်ယိမ်း	၇၂
(၁၄) ဦးဖိုးစိန်၏ ဇာတ်သိမ်းခန်း	၇၆
(၁၅) ဇာတ်သဘင်တစ်ခေတ် တီထွင်ခဲ့သူ	၇၉
အကသစ်ထွင်ခဲ့သူ	၈၁
အကြံပေးလိုသောအချက်များ	၈၃
နောက်ဆက်တွဲ	
သီချင်းများ	၈၆
ဇာတ်ပုံများ	၉၄
စာရေးသူ၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း	၁၀၀